

ПРИНЯТА  
Общим собранием работников  
Протокол № 5  
от 29.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МДОАУ № 19  
М.Н. Козлова

С УЧЕТОМ МНЕНИЯ  
Совета родителей  
Протокол № 4  
от 29.08.2024г.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
«ДЕТСКИЙ САД № 19»**

г. Оренбург, 2024 г.

## Содержание

№ п/п	Наименование разделов	Стр.
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	5
<b>1.1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	5
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	10
<b>1.2.</b>	<b>Планируемые результаты освоения обязательной части Программы</b>	18
1.2.1.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте	19
1.2.2.	Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	22
1.2.3.	Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений	24
<b>1.3.</b>	<b>Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов</b>	25
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	27
<b>2.1.</b>	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий</b>	27
2.1.1	Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	27
2.1.2	Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»	40
2.1.3	Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	48
2.1.4	Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	60
2.1.5	Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	73
<b>2.1.6</b>	<b>Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов</b>	84
2.1.6.1	Программа «Логоритмика» для детей 3-4 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)	84
2.1.6.2	Программа «Детский фитнес» для детей 4-5 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)	85
2.1.6.3	Программа «Мое родное Оренбуржье» для детей 5-7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий Программы)	86
<b>2.2</b>	<b>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</b>	88

<b>2.3</b>	<b>Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп</b>	95
2.3.1	Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)	96
<b>2.4</b>	<b>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</b>	99
<b>2.5</b>	<b>Способы и направления поддержки детской инициативы</b>	103
<b>2.6</b>	<b>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся</b>	105
<b>2.7</b>	<b>Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы</b>	108
2.7.1	Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	108
2.7.2	Характер взаимодействия со взрослыми	112
2.7.3	Характер взаимодействия с другими детьми	113
2.7.4	Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	114
2.7.5	Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования	117
<b>2.8</b>	<b>Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка</b>	118
2.8.1	Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)	118
2.8.2	Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)	121
2.8.3	Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)	125
<b>3</b>	<b>Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	128
<b>3.1</b>	<b>Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	128
<b>3.2</b>	<b>Режим и распорядок дня</b>	181
<b>3.3</b>	<b>Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>	184
<b>3.4</b>	<b>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	185
<b>3.5</b>	<b>Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы</b>	185
<b>3.6</b>	<b>Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах</b>	186
3.6.1	Перечень художественной литературы	187
3.6.2	Перечень музыкальных произведений	192
3.6.3	Перечень произведений изобразительного искусства	196
3.6.4	Перечень анимационных произведений для семейного просмотра	197

<b>3.7</b>	<b>Календарный план воспитательной работы</b>	203
<b>3.8.</b>	<b>Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)</b>	205
3.8.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	205
3.8.2	Ссылка на федеральную программу	205
3.8.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	205

# 1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений

## 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности муниципального дошкольного образовательного автономного учреждения «Детский сад № 19» города Оренбурга.

Образовательная программа дошкольного образования МДОАУ № 19 разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

Образовательная программа разработана с учетом:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29 декабря 2022 г.).

2. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.

3. СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28.;

4. СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32.

5. Приказа Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (ред. от 01.12.2022 г.).

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в группах общеразвивающей направленности по образовательным областям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы «Логоритмика» (реализуют воспитатели), «Детский фитнес» (реализует инструктор по физической культуре), «Мое родное Оренбуржье» (реализуют музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре и воспитатели).

### 1.1.1. Цели и задачи реализации программы

**Целью** Программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п.14.1.ФОП ДО).

Цель Программы достигается через решение следующих **задач**:

1. Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО.

2. Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей.

3. Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития.

4. Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

5. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

6. Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности.

7. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности.

8. Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования (п.14.2. ФОП ДО).

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Программа «Логоритмика» (для детей 3-4 лет)**

Цель программы: стимулирование речевых и познавательных процессов развития ребёнка, овладение двигательными навыками, развитие коммуникативных навыков в процессе общения с взрослым и сверстниками.

Задачи программы

- активизация словарного запаса по изученным лексическим темам;
- формировать умения ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- развивать артикуляционную моторику;
- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений, ориентацию в пространстве;
- развитие слухового внимания и фонематического слуха;
- активизация всех видов внимания и памяти.

#### **Программа «Детский фитнес» (для детей 4-5 лет)**

Цель программы: повышение уровня здоровья дошкольников средствами детского фитнеса.

Задачи программы:

- оптимизировать рост и развитие опорно-двигательного аппарата (формирование правильной осанки, профилактики плоскостопия);
- совершенствовать физические способности (развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скорость, силу, координацию);
- создавать условия для положительного психоэмоционального состояния детей;
- повышать интерес к физкультурным занятиям.

#### **Программа «Мое родное Оренбуржье» (для детей 6-7 лет)**

Цель программы: познавательное развитие детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с историей, культурой, природой родного Оренбургского края.

## Задачи программы

### Для детей 5-6 лет

- формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях, устном народном творчестве;
- формировать первоначальные представления о труде взрослых нашего региона (пуховницы, газовики, хлеборобы);
- дать детям определенный уровень знаний о музыке и народных играх разных национальностей, населяющих Оренбургский край;
- развивать познавательную активность, уверенность в своих возможностях, инициативность и самостоятельность;
- воспитывать бережное отношение к живой природе, чувство ответственности за происходящее в ней при участии человека;
- формировать эмоциональную отзывчивость на красоту родного края.

### Для детей 6-7 лет

- расширять представления детей о «малой Родине», ее природе, достопримечательностях, культуре, традициях, устном народном творчестве и некоторых выдающихся людях родного края;
- формировать представление об Оренбуржье как о многонациональном регионе, воспитывать уважение к людям разных национальностей, их обычаям и традициям;
- приобщать к истокам народной культуры Оренбургского края;
- развивать познавательную активность, уверенность в своих возможностях, инициативность и самостоятельность;
- развивать интерес к общественным явлениям в стране, городе (праздники, благотворительные и экологические акции);
- познакомить детей с творчеством музыкальных коллективов Оренбурга;
- развивать уважительное и заинтересованное отношение к другим культурам;
- продолжать развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающего мира.

## 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Образовательная программа направлена на обучение и воспитание детей в возрасте до 7 лет, предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с различными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учетом следующих принципов:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей (п.14.3. ФОП ДО).

При проектировании Программы использовались следующие подходы:

- возрастной подход к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе

воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;

- личностно-ориентированный подход - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения;

- деятельностный подход - предполагает, что в основе развития ребенка лежит не пассивное созерцание окружающей действительности, а активное и непрерывное взаимодействие с ней;

- индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку.

- аксиологический подход к воспитанию заключается в утверждении приоритета общечеловеческих ценностей и гуманистических начал в культурной среде, оказывающей влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации

### **Принципы и подходы к формированию части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**Содержание программы «Логоритмика» основывается на следующих принципах:**

- Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и постепенность заключается в непрерывности, регулярности, планомерности коррекционного процесса. Только при многократных систематических повторениях образуются здоровые двигательные динамические стереотипы. Для эффективного повторения необходимо усвоенное сочетать с новым, чтобы процесс повторения носил вариативный характер: изменение упражнения, условий выполнения, разнообразие приемов, различия в содержании занятий.

- Принцип наглядности осуществляется путем безукоризненного практического показа движения педагогом — непосредственной зрительной наглядности, рассчитанной на конкретное представление движения, правильное двигательное ощущение и желание воспроизведения. Это непосредственная наглядность.

- Принцип доступности и индивидуализации предусматривает учет возрастных особенностей и возможностей детей с речевыми нарушениями. Одним из условий доступности является преемственность и постепенность в усложнении двигательных, речевых и музыкальных заданий. Необходимым условием для соблюдения принципа индивидуализации является предварительное обследование ребенка и уточнение его потенциала.

- Принцип активного обучения. На занятиях логоритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, активное слушание, творческие задания, импровизации, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

- Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

и построено в соответствии с подходами:

- деятельностный подход – предусматривает организацию целенаправленной воспитательной деятельности воспитанника в общем контексте образовательного процесса.

- личностно-ориентированный подход – позволяет обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- компетентностный подход – организация образовательного процесса через создание условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования;
- системный подход. Сущность которого, заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими.
- аксеологический подход – позволяет определить совокупность приоритетных ценностей в обучении, воспитании и развитии ребенка.
- возрастной подход к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей.
- индивидуальный подход к воспитанию и обучению дошкольника подразумевает гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов воспитательного и обучающего процесса по отношению к каждому ребенку.

**Содержание программы «Детский фитнес» основывается на следующих принципах:**

- принцип безопасности – не навреди;
- детский фитнес, в отличие от профессионального спорта, не занимает много времени и не выматывает ребенка;
- упражнения детского фитнеса составлены таким образом, что в группе не бывает лучших и худших;
- методика детского фитнеса основана на индивидуальном подходе к каждому ребенку в группе;
- в детском фитнесе занятия проводятся в игровой форме, что способствует не только физическому развитию ребенка, но и учит его общаться со сверстниками;
- упражнения детского фитнеса развивают в ребенке подвижность, гибкость и отличную координацию.

и построено в соответствии с подходами:

- возрастном - к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.);
- личностно-ориентированном - ставит в центр образовательной системы личность ребенка, развитие его индивидуальных способностей. В рамках личностно-ориентированного подхода перед педагогом стоят следующие задачи - помочь ребенку в осознании себя личностью, выявление, раскрытие его творческих возможностей, способствующих становлению самосознания и обеспечивающих возможность самореализации и самоутверждения.

**Содержание программы «Мое родное Оренбуржье» основывается на следующих принципах:**

- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип безопасности – не навреди;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи и общества;
- доступности - применение игр и упражнений, сообразно возрастным особенностям детей, уровня развития физической подготовленности;
- индивидуальности – осуществление индивидуального подхода к детям разного возраста, пола, двигательной подготовки и физического развития;

-систематичности и последовательности – необходимость преемственности и регулярности при формировании у детей определенных умений и навыков, постепенная подача материала от простого к сложному;

-наглядности – наглядность (зрительная, звуковая, двигательная) играет важную роль в обучении,

и построено в соответствии с подходами:

- лично-ориентированный подход - создание благоприятной среды для усвоения предложенного к изучению материала каждым ребенком;

- компетентностный подход - организация образовательного процесса через созданием условий для формирования у ребенка опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных и иных задач, составляющих содержание образования;

- социокультурном - определяется характером взаимодействия детей со взрослыми, с другими детьми, с предметно-пространственным миром;

- культурологическом - позволяет рассмотреть воспитание как культурный процесс, основанный на присвоении ребенком ценностей общечеловеческой и национальной культуры. Кроме того, культурологический подход позволяет описать игру дошкольника с точки зрения формирования пространства игровой культуры, как культурно-историческую универсалию, позволяющую показать механизмы присвоения ребенком культуры человечества и сформировать творческое отношение к жизни и своему бытию в мире.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

**Контингент воспитанников дошкольного учреждения составляют дети дошкольного возраста от 3 до 7 лет.**

**Вторая младшая группа (четвертый год жизни)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

***Функциональное созревание***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит произвольный, непосредственный характер. Наряду с произвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребёнка носит произвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка,

врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

**Саморегуляция.** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

**Личность и самооценка.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

## **Средняя группа (пятый год жизни)**

### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

### ***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями

идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

## **Старшая группа (шестой год жизни)**

### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

### ***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

***Психические функции.*** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

**Личность и самооценка.** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

#### **Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

##### ***Функциональное созревание***

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутами у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

**Психические функции.** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается

диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтению. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

**Детские виды деятельности.** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличается выраженным интересом по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

**Саморегуляция.** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

**Личность и самооценка.** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

### **Индивидуальные особенности контингента воспитанников**

В учреждении функционирует 18 возрастных групп:

- группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 4 лет – 4;
- группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 4 до 5 лет – 4;
- группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет – 6;
- группы комбинированной направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет - 4.

Анализ индивидуальных особенностей контингента воспитанников МДОАУ № 19 осуществляется в *следующих аспектах:*

- особенности физического развития воспитанников;
- особенности психического развития воспитанников.



- обеспечение двигательной активности детей атрибутами и пособиями; создание необходимой развивающей предметно-пространственной среды; проведение физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности;
- ходьба босиком по «тропе здоровья»;
- включение в работу с детьми здоровьесберегающих технологий.

### Особенности психического развития воспитанников

Группы	Индивидуальные особенности контингента				Итого
	Количество детей по типу темперамента «сангвиник» (%)	Количество детей по типу темперамента «холерик» (%)	Количество детей по типу темперамента «флегматик» (%)	Количество детей по типу темперамента «меланхолик» (%)	
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 4 лет № 1	12 (27%)	6 (14%)	23 (50%)	4 (9%)	45
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 4 лет № 2	5 (15%)	2 (5%)	15 (45%)	11 (30%)	33
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 4 лет № 3	7 (21%)	14 (46%)	10 (30%)	1 (3%)	32
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 4 лет № 4	10 (31%)	7 (20%)	8 (23%)	9 (26%)	34
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 4 до 5 лет № 1	9 (22%)	11(27%)	19 (46%)	2 (5%)	42
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 4 до 5 лет № 2	10 (28%)	7 (17%)	16 (40%)	8 (20%)	41
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 4 до 5 лет № 3	15 (40%)	7 (20%)	11 (30%)	4 (10%)	36
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 4 до 5 лет № 4	11 (31%)	8 (20%)	9 (23%)	9 (26%)	37
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет № 1	22 (49%)	1 (2%)	8 (18%)	14 (31%)	45
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет № 2	8 (19%)	13 (29%)	16 (36%)	7 (16%)	44
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет № 3	7 (19%)	19 (51%)	6 (16%)	5 (14%)	37
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет № 4	6 (15%)	7 (20%)	11 (30%)	13 (35%)	37
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет № 5	15 (38%)	6 (15%)	7 (18%)	11 (29%)	39
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет № 6	24 (68%)	3 (8%)	3 (8%)	6 (16%)	36
Группа комбинированной направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет № 1	39 (82%)	0 (0%)	9 (18%)	0(0%)	48
Группа комбинированной направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет № 2	11 (25%)	8 (18%)	13 (30%)	12 (27%)	44
Группа комбинированной направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет № 3	12 (27%)	6 (15%)	17 (37%)	9 (21%)	44
Группа комбинированной направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет № 4	3 (7%)	3 (7%)	20 (46%)	18 (40%)	44
Всего	226 (31%)	128 (18%)	221(31%)	143 (20%)	718

Наблюдения показали, что воспитанники МДОАУ № 19 различны по темпераменту и характеру

Изучение особенностей детей является основой для реализации личностно-ориентированного подхода в процессе психолого-педагогического сопровождения к детям в зависимости от типа темперамента. Ведь понятно, что маленького холерика и меланхолика нельзя воспитывать одними и теми же методами. Учет типа нервной системы позволяет более качественно подойти к вопросу воспитания успешной личности.

В качестве рекомендаций по взаимодействию с детьми различных типов темперамента могут быть предложены следующие:

Если у ребенка преобладают черты *сангвиника*:

- важно проявлять строгость, требовательность к ребёнку. Контролировать его действия и поступки;
- важно не оставлять без внимания мелкие нарушения, указывая на необходимость уборки за собой игрушек и т.д.;
- следить за тем, чтобы начатое дело было доведено до конца и, важно, с хорошим качеством выполнения;
- небрежную работу следует предложить сделать заново, затем показав конечный итог добросовестной работы;
- воспитывать внимательное отношение к товарищам для прочных и устойчивых отношений.

Если у ребенка преобладают черты *холерика*:

- говорить с ребёнком спокойно, тихим голосом, но требовательно, без уговоров;
- к активности нужно относиться с пониманием;
- нужно развивать внимание и усидчивость: настольные игры, лепка, рисование и конструирование;
- при командных играх нужно воспитывать умение управлять своим поведением и соблюдать правила игры;
- приучайте холерика к основным правилам общения: просить, а не требовать, говорить спокойно, а не кричать, слушать внимательно, а не перебивать;
- очень важно соблюдать строгий распорядок дня.

Если у ребенка преобладают черты *флегматика*:

- следует чаще побуждать ребенка к активным действиям: подвижные игры, бег, игры-соревнования;
- нужно привлекать ребенка к совместной коллективной работе;
- чаще хвалите детей за быстро и качественно выполненную работу;
- не следует применять угрозы и окрики, излишне торопить ребенка. Все это не приведет к ускорению, а, наоборот, затормозит нервную систему ребенка;
- нужно заранее предупреждать ребенка о смене деятельности;
- не следует отстранять ребёнка от той деятельности, которая требует приложения усилий

Если у ребенка преобладают черты *меланхолика*:

- необходимо ограничивать число игрушек, новые знакомства, и в то же время следует приучать малыша спокойно относиться к новым людям и не бояться шумных игр;
- категорически нельзя наказывать ребенка, повышать на него голос, подчеркивать перед другими его недостатки;
- следует чаще хвалить малыша;
- нужно развивать общительность, расширять круг друзей и приятелей;
- следует привлекать меланхолика к совместному со взрослым труду;
- ребёнку полезно заниматься спортом.

Основной контингент воспитанников МДОАУ № 19 - общительные, эмоциональные, отзывчивые дети, с развитыми психическими процессами согласно возрасту. Большинство воспитанников МДОАУ № 19 проявляют интерес и склонности к познавательному развитию: с удовольствием играют в различные игры на развитие логического мышления. Кроме того, дети проявляют интерес к истории и наследию родного края, к семейным традициям. Таким образом, индивидуальные особенности воспитанников детского сада учитываются при организации образовательного процесса, разработке части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

## 1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Обозначенные возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **1.2.1. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте**

#### ***К четырем годам:***

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку;
- ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера;
- ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию;

- ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и
- действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### ***К пяти годам:***

- ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность;
- ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие;
- ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера;

- ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;
- ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.
- ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов;
- ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребенок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.);
- ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

#### ***К шести годам:***

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;
- ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;
- ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к

- незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;
- ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
  - ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;
  - ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
  - ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
  - ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
  - ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
  - ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
  - ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
  - ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **1.2.2. Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)**

#### ***К концу дошкольного возраста:***

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;
- имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;
- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре;
- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить

- содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
  - ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **1.2.3. Планируемые результаты освоения части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Программа «Логоритмика»**

Для детей 3-4 лет

- расширен словарный запас по изученным лексическим темам;
- умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- развита артикуляционная моторика;
- сформирована общая и мелкая моторики, координации движений, ориентации в пространстве;
- слухового внимания и фонематического слуха;
- владеет чувством музыкального темпа и ритма, певческих способностей;
- применяет модуляцию голоса, в плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания,
- умеет правильно брать дыхание во время пения;
- умеет активизировать все виды внимания и памяти;
- проявляет интерес к бережному отношению к природе, животным.
- имеет представление о потребности в здоровом образе жизни, чувстве ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

#### **Программа «Детский фитнес»**

Для детей 4-5 лет

- сформированы навыки, составляющую основу здорового образа жизни (осознанное выполнение важнейших режимных процессов, гигиенических процедур, действий умением регулировать свою двигательную активность);
- развиты физические качества (гибкость и сила).

#### **Программа «Мое родное Оренбуржье»**

Для детей 5-6 лет

- сформирован интерес к «малой Родине». Имеет представления о достопримечательностях, культуре, традициях, устном народном творчестве;
- имеет первоначальные представления о труде взрослых нашего региона (фермеры, пуховязальщицы, газовики, хлеборобы);
- знает подвижные игры, сказки и песни народов Оренбуржья;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, новыми или неизвестными фактами из истории Оренбургского края;
- бережно относится к живой природе, развито чувство ответственности за происходящее в ней при участии человека;
- эмоционально отзывчив на красоту родного края;
- имеет представления о многообразии растительного и животного мира своего региона;
- проявляет любознательность, стремится к самостоятельному поиску информации.

Для детей 6-7 лет

- ребенок проявляет интерес к «малой Родине», имеет представление о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края;

- сформировано представление об Оренбуржье как о многонациональном регионе, ребенок проявляет уважение к людям разных национальностям, их обычаям и традициям;
- знает подвижные игры, сказки и песни народов Оренбуржья;
- ребенок уверен в своих возможностях, проявляет познавательную активность, инициативность и самостоятельность;
- ребенок проявляет бережное отношение к миру живой природы, чувство ответственности за происходящее в ней при участии человека;
- ребенок эмоционально откликается на эстетическую сторону окружающего мира, проявляет желание оберегать красоту родного края;
- проявляет любознательность, стремится к самостоятельному поиску информации.
- знаком с творчеством музыкальных коллективов Оренбурга.

### **Освоение детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальная адаптация**

Освоение детей с ОВЗ и детьми-инвалидами Программы осуществляется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Социальная адаптация этих детей происходит через игру.

На занятиях наблюдается утомляемость, вялость; дети с ОВЗ и дети-инвалиды испытывают трудности в обучении, в установлении контакта с детьми и взрослыми. Но основная трудность в том, что социальная некомпетентность этих детей, усугубляемая стрессом, может сильно затруднить адаптационный период. Педагоги все показывают и объясняют детям с ОВЗ и детям-инвалидам, советуют обращаться за помощью к детям или кому-либо предлагать помощь ему. А потом, постепенно наблюдая за детьми, привлекают их к совместной деятельности.

### **1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов**

Данный раздел Программы соответствует разделу ФОП ДО (п. 16.).

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В пункте 3.2.3 ФГОС ДО указано, что «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей», которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им

Программы, формах организации и методах решается непосредственно детским садом.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации.

Таким образом, педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Периодичность проведения педагогической диагностики (по возрастным группам) в

МДОАУ № 19:

- на начальном этапе освоения ребёнком Программы (стартовая диагностика),
- на завершающем этапе освоения Программы (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное) и др. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Полученные в процессе анализа продуктов детской деятельности качественные характеристики дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении Программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в МДОАУ № 19 по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

#### **2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» предусматривает:

- усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- формирование позитивных установок к различным видам деятельности, труда и творчества;
- формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

#### ***От 3 лет до 4 лет***

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

- развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
- обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
- поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
- оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
- приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

- обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.

*В сфере трудового воспитания:*

- развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.) и трудовых навыков;

- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
- приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

- развивать интерес к правилам безопасного поведения;
- обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*В сфере социальных отношений.*

Педагогический работник создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть своё имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагогические работники способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагогический работник интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагогический работник обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагогический работник обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомят с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

В группе создается положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводятся игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагогический работник поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует веселое настроение и удовольствие, которое можно испытывать от совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций детьми и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и пр.). В совместных игровых и бытовых действиях педагогический работник демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договорённости.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить).

*В области формирования основ гражданской ответственности и патриотизма*

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором живут; знакомит с близлежащим окружением детского сада (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории учреждения. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в городе (поселке). Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

*В сфере трудового воспитания.*

Воспитатель формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр для закрепления представлений о том, что предметы делаются людьми. В процессе взаимодействия с детьми педагогический работник выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением

их частей (ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь, спинка на скамейке в раздевальной комнате необходима для того, чтобы удобнее было сидеть). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. Использует приемы одобрения и поощрения ребенка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает воспитателю раздать наглядный материал на занятие и т.п.

Педагог поддерживает стремления ребенка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, опрятность одежды, пользование носовым платком и т.п.). Воспитатель создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

*В области формирования основ безопасного поведения.*

Воспитатель поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов и гаджетов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребенка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д.

Воспитатель обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке детского сада, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (воспитателя, родителей), если ребенок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка детского сада. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребенку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно. Обсуждает с детьми как вести себя рядом с бездомными животными: не нужно подходить близко, пугать животных. Не есть без разрешения взрослых незнакомые ягоды, листья растений, если у ребенка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть.

Воспитатель поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы дошкольников, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

***В результате, к концу 4 года жизни,*** ребенок говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру; по побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное эмоциональное состояние близких и сверстников, способен к распознаванию и называнию базовых эмоций на основе вербальных и невербальных средств их выражения (мимика, пантомимика, интонационные характеристики речи); ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, владеет способами взаимодействия с детьми, спокойно играет с ними рядом. С интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов; по

примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям; проявляет самостоятельность в самообслуживании. Проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами в быту, в том числе электронными гаджетами.

### ***От 4 лет до 5 лет***

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

- формировать положительную высокую самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;
- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и мультипликационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;
- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям, значимым взрослым;
- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;
- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками;
- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать любовь и уважения к Родине, уважительное отношение к символам страны, памятным датам;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям города (поселка), в котором они живут.

*В сфере трудового воспитания:*

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.

*В области формирования основ безопасного поведения:*

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и пр.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*В сфере социальных отношений.*

Педагогический работник обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных гендерных представлений.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребенку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагогический работник способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов мультипликационных фильмов

педагогический работник обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагогический работник развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям: обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Стимулирует инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к детскому саду: знакомит с сотрудниками, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в детском саду; его традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Обращает внимание детей на изменение и украшение помещений и территории детского сада, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве детского сада.

#### *В области формирования основ гражданственности и патриотизма*

Воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России, воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями города (поселка), развивает интерес детей к их посещению с родителями; знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т. д.).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

#### *В сфере трудового воспитания.*

Воспитатель знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в детском саду (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Воспитатель беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в детском саду.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности родителей, поощряет коммуникативную активность ребенка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Воспитатель расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и т.п.),

знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный / ломкий материал, промокаемый \ водоотталкивающий материал, мягкий / твердый материал и т.п.)

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка, беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о ее назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Воспитатель создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в процессе режимных моментов группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и т.п.).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, вешать полотенце, убирать игрушки на место и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

*В области формирования основ безопасности поведения.*

Воспитатель способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Воспитатель создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими дошкольниками в данном вопросе, предлагает детям рассказать о том, как дети дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и детском саду необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях детского сада, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

*В результате, к концу 5 года жизни,* ребенок демонстрирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; обращает внимание на ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких людей, сопереживает героям литературных и изобразительных произведений, демонстрирует выраженное положительное эмоциональное отношение к животным, особенно маленьким; задает вопросы об эмоциях и чувствах, пытается разобраться в причинах хорошего и плохого настроения; знает состав семьи, имеет представления о родственных отношениях, беседует о семейных событиях; демонстрирует освоение правил и положительных форм поведения; чувствителен к поступкам сверстников, проявляет интерес к их действиям, внимателен к словам и оценкам взрослых; в привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми; позитивно относится к посещению детского сада, знает ряд правил жизнедеятельности в детском саду.

Знает символы страны (флаг и герб), ряд памятных дат и демонстрирует уважительное к ним отношение, проявляет интерес к основным достопримечательностям города (поселка), в котором он живет.

Проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов, рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; самостоятелен в самообслуживании; стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками.

С интересом познает правила безопасного поведения; в повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения; знает правила безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, основные правила безопасного использования гаджетов.

### ***От 5 лет до 6 лет***

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

- обогащать представления детей о формах поведения и действий детей в различных ситуациях в семье и детском саду;
- содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;
- поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;
- обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать любовь и уважение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;
- знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества;
- поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.

*В сфере трудового воспитания:*

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;
- развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;
- знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

*В области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в интернет сети и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;
- знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*В сфере социальных отношений.*

Педагогический работник предоставляет возможность детям рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребенка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь

взрослым дома и в детском саду, сочувствие и поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья в детском саду; забота и поддержка младших).

Педагогический работник знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи детьми больному члену семьи.

Педагогический работник поддерживает стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Стимулирует детей к предотвращению и самостоятельному преодолению конфликтных ситуаций, уступая друг другу, уточняя причину несогласия. Обогащает опыт освоения детьми фронтальных форм совместной деятельности со сверстниками.

В совместной деятельности с детьми педагогический работник поощряет обсуждение и установление детьми правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к детскому саду: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию детского сада. Включает детей в подготовку мероприятий в детском саду для родителей, пожилых людей, младших. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагогический работник воспитывает любовь и уважение к нашей Родине — России. Формирует у детей представления о государственных символах России — гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия — большая многонациональная страна и воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе (поселке), посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам героям Отечества. Знакомит детей с яркими

биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагогический работник обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников города (поселка), развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей начала социальной активности: участие в значимых событиях, переживание эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

*В сфере трудового воспитания.*

Воспитатель обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит дошкольников с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии можно определить в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): Продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар, кассир на кассе пробивает товар, охранник в магазине обеспечивает безопасность покупателей и продавцов.

Педагог формирует представление детей о современной технике, ее разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагогический работник создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей.

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

*В области формирования безопасного поведения.*

Воспитатель создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения ребенка в быту, на улице, в природе, в общении с людьми. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк – чуть не провалился в шахту, толкнул ребенка на горке – мальчик упал на острый лед и т.п.). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая

которые ребенок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Воспитатель обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

**В результате, к концу 6 года жизни,** ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; интересуется жизнью семьи и детского сада; в общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности; различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что хорошо и что плохо, в оценке поступков опирается на нравственные представления.

Проявляет уважение к Родине, родному краю, к людям разных национальностей, их обычаям и традициям. Знает государственные праздники, уважает традиции их празднования, демонстрирует гордость за поступки героев Отечества.

Активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде; бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых; самостоятелен, инициативен в самообслуживании; с готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда.

Представления о безопасном поведении достаточно осмысленны; ребенок способен соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх; пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами и приборами, безопасно и по назначению использовать мобильные устройства и планшеты; быть осторожным при общении с незнакомыми животными; соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.

### ***От 6 лет до 7 лет***

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*В сфере социальных отношений:*

- поддерживать положительную и высокую самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма:*

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о праздновании государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развитие чувства гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке);
- развивать интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего; активное участие в празднование событий, связанных с его местом проживания.

*В сфере трудового воспитания:*

- Развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;
- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

*В области формирования безопасного поведения:*

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в интернет сети.

**Содержание образовательной деятельности.**

*В сфере социальных отношений.*

Педагогический работник обеспечивает детям возможность самооценки возможностей, признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей саморазвития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагогический работник знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, затем учится в школе, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей о школе, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли школы в жизни людей.

Педагогический работник развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагогический работник развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи и взаимообучения детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в детском саду, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

*В области формирования основ гражданственности и патриотизма.*

Педагогический работник воспитывает патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и т.д.). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в детском саду и в городе (поселке).

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью города, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к родному городу (поселку), переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного города на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой города, создавать коллажи и макеты городских локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

*В сфере трудового воспитания.*

Воспитатель расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные

качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Воспитатель создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги – товар (продажа – покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности воспитатель формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда – ножниц, иголки и т.п.

*В области формирования безопасного поведения.*

Воспитатель осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет (остался один в темноте), потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и т.п. Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги, квесты для детей, воспитатель активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагогический работник иницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям о правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач – травматолог, полицейский, охранник в детском саду, пожарный и т.п.) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в детском саду, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление дошкольников создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребенок проявляет положительное отношение к миру, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен к распознаванию и пониманию основных эмоций и чувств (радость, печаль, гнев, страх, удивление, обида, вина, зависть, сочувствие, любовь), называет их, ориентируется в особенностях их выражения и причинах возникновения у себя и других людей; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); старается понять свои переживания и переживания окружающих людей (задает вопросы о настроении, рассказывает о собственных переживаниях), владеет адекватными возрасту способами эмоциональной регуляции поведения (умеет успокоить и пожалеть

сверстника); способен осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации.

Владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; он соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Проявляет стремление и мотивацию к школьному обучению, демонстрирует готовность к освоению новой социальной роли ученика.

Проявляет патриотические и интернациональные чувства, любовь и уважение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к культуре и обычаям; государственным праздникам, событиям, происходящим в стране, испытывает чувство гордости за достижения в области искусства, науки и спорта; стремится принимать участие при поддержке взрослых в социальных акциях, волонтерских мероприятиях, в праздновании событий, связанных с жизнью родного города (поселка).

Проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком; отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании; проявляет самостоятельность и инициативу в труде; самостоятелен и ответственен в самообслуживании; добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.

Имеет представление о безопасном поведении; знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами; внимателен к соблюдению правил поведения на улице. Способен к соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии.

### **2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает:

- развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;
- формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;
- формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

#### ***От 3 лет до 4 лет***

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

- формировать представления детей о сенсорных эталонах, цвета и формы, геометрических фигурах, их использование в самостоятельной деятельности; поощрять освоение способов сравнения предметов по величине, количеству, определения их соотношений; побуждать овладевать чувственными способами ориентировки во времени и пространстве;

- обогащать представления детей об объектах ближайшего окружения, развивать стремления отражать их в деятельности;
- развивать первоначальные представления ребенка о себе, окружающих его людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи и людям ближайшего окружения; о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.);
- развивать исследовательские умения, опыт элементарной познавательной деятельности;
- расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### *Сенсорные представления и познавательные действия*

В процессе специально организованной деятельности педагогический работник расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах — красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, знакомит и закрепляет слова, обозначающие цвет. Развивает у ребенка осязательно-двигательные действия обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Организуя поисковую деятельность, педагогический работник расширяет и конкретизирует познавательные действия детей. В процессе поисковой деятельности задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, учит принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и стимулирует наблюдательность, совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками.

При сравнении двух предметов по одному признаку педагогический работник направляет внимание ребенка на выделение сходства и отличия, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

*Математические представления.* Освоение практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; —освоение слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними.

Педагогический работник знакомит и активизирует в речи название некоторых фигур: шар, куб, круг, квадрат, треугольник,); обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

*Окружающий мир.* Посредством специально организованной деятельности педагогический работник формирует у ребенка начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, учит называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними, побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Педагогический работник дает первоначальные представления о названии родного города (села), видах транспорта; начальные представления о родной стране: название некоторых праздников и событий, о труде людей близкого окружения. Педагогический работник рассказывает о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории — двора, газонов и т.п.), знакомит с трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомит с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи, инструменты. дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-

игрушки, книжки-картинки и др.); знакомит в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый); воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, учит не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

*Природа.* Педагогический работник расширяет представление о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, учит их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, место обитания; их пользе для человека. Знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, камней. Учит наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных и человека (признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Педагогический работник способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

*В результате, к концу 4 года жизни,* ребенок может участвовать в несложной совместной познавательной деятельности со сверстниками; демонстрирует представления о некоторых цветах спектра – красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, обозначает их словом; демонстрирует осязательно-двигательные действия при обследовании предметов с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание; активно участвует в разнообразных видах деятельности, принимает цель, основные задачи деятельности, принимает образец, инструкцию взрослого, стремится завершить начатое действие; охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности (охотно экспериментирует с объектами живой и неживой природы); проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию с ними в деятельности, в повседневном общении; ребенок владеет действиями замещения, подбирает предметы-заместители; демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; обнаруживает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам.

Узнает и эмоционально положительно реагирует на родственников и людей ближайшего окружения, знает их имена, контактирует с ними.

Имеет представление о разнообразных животных и растениях ближайшего окружения, особенностях внешнего вида, поведения, может их назвать и отличить, группировать по признакам, может выделить свойства некоторых объектов неживой природы, наблюдает за явлениями природы, знает, как они называются, отличает времена года по ярким признакам, может рассказать, что делает человек в разные сезоны года, имеет представление о том, как вести себя по отношению к живым объектам природы.

#### ***От 4 лет до 5 лет***

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать умения устанавливать связи и отношения между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов и прослеживать изменения объектов по нескольким признакам;

обогащать элементарные математические представления, знания о предметном, социальном и природном мире;

поддерживать развитие познавательной активности и инициативы в разных видах деятельности, в выполнении и достижении результата;

способствовать накоплению детьми опыта взаимодействия со сверстниками в процессе совместной познавательной деятельности;

развивать элементарные представления детей о семье, о своей малой родине, ее достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;

формировать представления ребенка о разнообразии объектов живой природы, их особенностях, жизненных проявлениях, потребностях, обучать группировке объектов живой природы, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года и деятельности человека, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные представления и познавательные действия.* Педагогический работник формирует у ребенка умение различать и называть цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

*Математические представления.* Педагогический работник формирует умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, оцупь, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь).

*Окружающий мир.* Педагогический работник расширяет у ребенка представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране: название некоторых общественных праздниках и событиях. Проводится ознакомление с профессиями людей близкого окружения.

Демонстрирует способы объединения со сверстниками для решения поставленных взрослым задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.); рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека.

Знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся разные учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь

свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

*Природа.* Продолжается ознакомление ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Обучение сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья- кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, грибы и др.). Педагогический работник знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.). В процессе труда в природе педагогический работник формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, рассказывает о профессиях, которые с этим связаны, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

**В результате, к концу 5 года жизни,** ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью.

Активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину); владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности, называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования. проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.

С удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка).

Ребенок знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, группирует на основе признаков; демонстрирует эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными, знает способы ухода за ними, профессии людей, связанных с уходом и выращиванием растений и животных.

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира (природного, социального, предметного) в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

формировать способы сотрудничества детей со сверстниками и взрослыми на основе партнерской деятельности;

развивать практические и аналитические способы познания, опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям, измерение, счет, упорядочивание, классификация, сериация и т.п.;

формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

поощрять творческое преобразование объектов окружающего мира и отражение результатов познания в деятельности;

развивать представления детей о родном городе и стране, поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира;

формировать представления детей о многообразии природных объектов и их признаках, отличительных особенностях, жизненных потребностях и необходимости защиты и ухода за живой природой, воспитывать бережное, заботливое отношение к природе.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные представления и познавательные действия.* Педагогический работник закрепляет умения различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять (с помощью педагогического работника) структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации стимулируется освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3—5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений; формирование представлений о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие надо соблюдать правила их безопасного использования.

Педагогический работник демонстрирует детям способы выбора между разными видами деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, учит наблюдать за действиями взрослого и других детей. В процессе разных форм совместной деятельности педагогический работник учит детей проявлять заботу друг о друге, обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, формулировать вопросы и отвечать на поставленные, проявлять инициативу в нахождении способов решения поставленных задач.

### *Математические представления.*

Обучение количественному и порядковому счету в пределах десяти; совершенствование счетных умений, понимания независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомство с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов; освоение состава чисел из единиц в пределах пяти; понимание отношений между рядом стоящими числами.

Совершенствование умений выстраивать сериационные ряды предметов различающихся по размеру в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения и определять взаимоотношения между ними; освоение опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащение представлений и развитие умений устанавливать пространственные и временные зависимости и отношения при ориентировке на листе бумаги, в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

*Окружающий мир.* Педагогический работник расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о своем городе (селе), его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Формирует представления о многообразии стран и народов мира.

В условиях специально организованной деятельности педагогический работник формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций, развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

*Природа.* Педагогический работник формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни; отрабатываются умения классифицировать объекты живой природы по внешним особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию (животные - это звери, птицы, рыбы, насекомые, земноводные, пресмыкающиеся; растения – это деревья, кустарник, травянистые, цветковые растения и др.), грибы (съедобные и несъедобные для человека). Педагогический работник направляет внимание ребенка на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание), учит их определять, понимать необходимость ухода за растениями и животными.

Расширяет представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (песок, глина, почва, вода, воздух, камни, горы) и их свойствах (воды и воздуха, песка, глины, состав почвы). Уточняются и расширяются представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений). Педагогический работник стремится к усвоению ребенком правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, желание защитить и сохранить, знакомит с профессиями, связанными с охраной природы.

***В результате, к концу 6 года жизни,*** ребенок может объединяться со сверстниками для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Может регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, в том числе причинно-следственного характера, приводит логические высказывания, построенные на основе логики; проявляет интеллектуальную активность, познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем. Имеет представления о социальном, предметном и природном мире.

Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; умеет объяснить замысел предстоящей деятельности, организовать соучастников совместной деятельности; слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; использует математические способы и средства познания окружающего мира; знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

Ориентируется в многообразии и особенностях представителей животного и растительного мира, сравнивает, классифицирует объекты живой природы по признакам, имеет представление о потребностях живого организма, условиях, необходимых для выживания. Знает объекты неживой природы и их свойства, явления природы и признаки времен года,

изменениях в жизни растений и животных в зависимости от сезона. Знает правила поведения в природе, стремится защитить и сохранить ее, знает профессии, связанные с охраной природы.

### ***От 6 лет до 7 лет***

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

развивать самостоятельность, творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность детских интересов;

развивать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности; использовать счет, вычисление, измерение для познания и преобразования предметов окружающего мира;

развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;

обогащать представления о родном городе и стране; развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны.

формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

расширять и уточнять представления детей о многообразии природного мира на планете, о способах приспособления животных и растений к среде обитания, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

обогащать представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, о зависимости изменений в природе и жизни человека в разное время года, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные представления и познавательные действия.* В ходе специально организованной деятельности педагогический работник осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. В процессе исследовательской деятельности расширяет представления о свойствах цвета, совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6-ти основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов.

#### ***Математические представления.***

Педагогический работник формирует умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры и общепринятых мер, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и др.

Под воздействием специально-организованной деятельности происходит совершенствование умения считать в прямом и обратном порядке, знакомство с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепление знаний о цифрах, их роли в жизни людей, обучение умению составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Обогащение представлений о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствование умений выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и т.п.). Освоение различных способов видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и др.

Формирование представлений и умений измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и общепринятых мер (см, дм, м, кг, л), понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Формирование представлений о календаре как системе измерения времени, развитие чувства времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

*Окружающий мир.* В совместной со педагогическим работником деятельности, а также в ходе общения осуществляется формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. Педагогический работник выстраивает работу с детьми в определенной логике, представления детей о родном городе (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы и населения). Педагогический работник раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством игровой, поисковой деятельности педагогический работник стимулирует проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Аналогичным образом происходит освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира.

*Природа.* Педагогический работник углубляет, расширяет, уточняет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира на Земле, животных и растениях разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и др.), их образе жизни и приспособлении к среде обитания, взаимосвязи живой и неживой природы, учит классифицировать объекты живой природы по признакам, дает сведения об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания растений (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях человека с этим связанных.

Педагогический работник уточняет представление о свойствах объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и др.), многообразии водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и др.); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки.); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.

Педагогический работник расширяет и углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о положительном и отрицательном влиянии деятельности человека на природу. Закрепляются правила поведения в природе, воспитывается бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

**В результате, к концу 7 года жизни,** ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; проявляет творчество в познавательно-исследовательской деятельности;

имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификация, систематизация, счет, вычисление, измерение, некоторые цифровые средства и др.;

способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах детской активности, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;

проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в России и разных странах и многообразием народов мира. Знает название своего города и страны, ее государственные символы, некоторые достопримечательности города и страны;

имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города;

обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

знает представителей животного и растительного мира планеты, может их классифицировать по разным признакам, рассказать об их особенностях и образе жизни, приспособлении к среде обитания, имеет представления об объектах неживой природы, сезонных изменениях в природе и жизни человека, характерных явлениях природы, использовании человеком живой и неживой природы, ресурсов, влиянии человека на природу, профессиях человека, связанных с природой, осознанно соблюдает правила поведения в природе, бережно относится к живой природе и ресурсам.

### **2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»**

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;
- обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной речи
- развитие диалогической и монологической речи;
- развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

#### ***От 3 лет до 4 лет***

В области речевого развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

##### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Учить детей различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова.

Активизация словаря. Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

##### *Звуковая культура речи*

Продолжать учить детей внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы.

##### *Грамматический строй речи*

Продолжать учить детей согласовывать слова в роде, числе, падеже. Употреблять существительные с предлогами. Учить детей употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; в форме множественного числа существительных в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Учить детей разным способам словообразования, образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов.

##### *Связная речь*

Продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитатели при рассматривании предметов, картин, иллюстраций. Воспитывать умение повторять за воспитателем рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого

рассказа сначала по вопросам воспитателя, а затем совместно с ним. Учить детей свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

#### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него).

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах).

Учить внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр.

Поддерживать общение детей друг с другом и с взрослым в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций.

#### **Содержание образовательной деятельности**

##### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки – рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметы (стул – табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. Педагогический работник формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда).

Активизация словаря. Воспитатель учит детей использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

##### *Звуковая культура речи*

Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук. Педагогический работник формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, обучает детей воспроизводить ритм стихотворения.

##### *Грамматический строй речи*

Воспитатели формируют у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения.

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), учит образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел – вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

##### *Связная речь*

Педагогические работники развивают у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть,

развеселить, использовать ласковые слова. Педагоги закрепляют умения дошкольников использовать основные формы речевого этикета в ситуациях общения.

Педагогический работник способствует освоению умений диалогической речи: дети учат отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться. Воспитатель развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.

Педагог способствует освоению умений монологической речи: дети учат по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Педагогический работник формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи дошкольников термины «слово», «звук» в практическом плане.

#### *Интерес к художественной литературе*

Включать в круг чтения детей произведения русского и зарубежного детского фольклора (потешки, песенки, прибаутки, заклички, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классической литературы, а также сказки, рассказы и стихи современных авторов.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Учить соотносить содержание произведений с личным опытом детей, их повседневной жизнью и окружением.

Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (яркие поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах) путем использования различных методов и приемов: выразительное чтение и рассказывание, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций, моделирование.

Развивать художественно-речевую деятельность детей: внятно, не спеша исполнять наизусть небольшие потешки и стихотворения; воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях; повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; пересказывать известные сказки совместно с педагогом и с опорой на наглядность.

Пополнять книжный уголок новыми иллюстрированными книгами, атрибутами для игр-драматизаций (шапочки, маски, костюмы) и режиссерских игр (игрушки, фигурки настольного, пальчикового театра). Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рисунках, театрализованных играх.

***В результате, к концу 4 года*** жизни ребенок вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбу; по вопросам составляет по картинке рассказ из 3—4-х простых предложений; называет предметы и объекты ближайшего окружения; узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается; совместно с педагогическим работником пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи.

#### ***От 4 лет до 5 лет***

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

##### *Развитие словаря*

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Учить детей использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги. Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

#### *Звуковая культура речи*

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

Продолжать учить детей правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах, правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных. Учить употреблять формы повелительного наклонения глаголов. Учить использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Учить в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, между, около). Учить правильно образовывать названия предметов посуды.

#### *Связная речь*

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. Учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные. Учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучание (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

#### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

#### *Содержание образовательной деятельности*

##### *Развитие словаря*

Педагог обучает детей использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### *Звуковая культура речи*

Педагогический работник способствует овладению детьми правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагогический работник закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### *Грамматический строй речи*

Педагог обучает детей использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### *Связная речь*

Педагогический работник развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Педагог обучает детей уметь использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, учит сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы.

Воспитатель поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, учит использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

Педагогический работник развивает у дошкольников умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Воспитатель учит дошкольников участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Педагог закрепляет у детей использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы. Педагогический работник формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Воспитатель формирует у дошкольников звуковую аналитико-синтетическую активность, которая является предпосылкой обучения грамоте, учит понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из

звуков, могут быть длинными и короткими; обучает сравнивать слова по протяженности. Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### *Интерес к художественной литературе*

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте.

Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путем использования различных методов и приемов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств.

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх-драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям).

Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании.

Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений.

**В результате, к концу 5 года жизни** ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здороваается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку; слышит слова с заданным первым звуком; с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

#### **От 5 лет до 6 лет**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы).

Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

##### *Звуковая культура речи*

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з).

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### *Грамматический строй речи*

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умение пользоваться несклоняемыми существительными (метро). Учить образовывать по образцу однокоренные слова (кот- котенок-котище). Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать учить детей составлять по образцу простые и сложные предложения. Учить при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. Научить детей образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов.

#### *Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей. Учить объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать учить детей использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания. Формировать культуру общения: учат называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей. Учить самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (воспитателю, другу). Учить составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Учить производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения).

Развивать интерес к произведениям познавательного характера.

Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное).

Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте).

Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).

Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

## ***Содержание образовательной деятельности***

### ***Формирование словаря***

Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагогический работник закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

### ***Звуковая культура речи***

Воспитатель развивает у дошкольников звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагог способствует освоению дошкольниками правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; обучает использованию средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

### ***Грамматический строй речи***

Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

### ***Связная речь***

Педагогический работник способствует развитию у детей монологической речи, учит замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников. Воспитатель обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик.

Педагог помогает дошкольникам осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи дошкольников.

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели. Педагог обучает детей внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи- доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.

Воспитатель помогает дошкольникам осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

### ***Подготовка детей к обучению грамоте***

Педагог формирует у детей звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте, помогает дошкольникам осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук». Педагогический работник учит проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Воспитатель развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

#### *Интерес к художественной литературе*

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, загадки, пословицы, поговорки небылицы), литературы, классической и современной (сказки-повести, цикл рассказов со сквозным персонажем, стихотворные сказки, авторские метафорические загадки); включать в круг чтения произведения познавательного характера.

Стимулировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторного) и творческой деятельности (художественно-речевая, изобразительная, театрализованная). Учитывать и расширять читательские интересы детей в процессе подготовки и проведения тематических выставок, литературных гостиных, праздников и вечеров.

В беседах после чтения формировать представления о некоторых жанровых и композиционных особенностях фольклорных и литературных произведений: загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. Формировать представления о развитии и изменении настроения в лирическом произведении, о развитии характера персонажа в рассказах, повестях, о статичности образов-типов народных сказок. Учитывать оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в драматизациях; пересказа сказок и рассказов (близко к тексту, от лица героя).

Учить выделять из текста образные единицы – «красочные, волшебные, необычные слова и выражения» (эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры, фразеологические единицы, сказочные формулы), объяснять их значение; побуждать использовать в словесном творчестве при сочинении сказок, историй, загадок. Учить составлять короткие рассказы, развивая сюжет потешки, прибаутки.

Привлекать к созданию самодельных книг: сборников сочиненных детьми сказок, рассказов, песенок; отдельных произведений, иллюстрированных детскими рисунками.

Способствовать развитию традиций семейного чтения, рекомендовать книги для чтения в семье, знакомить с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, музеи, центры детского творчества), организовывать совместную с родителями проектную деятельность.

***В результате, к концу 6 года жизни*** ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов; с интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется; замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их; имеет богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями; речь чистая, грамматически правильная, выразительная; владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в слове; самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки; отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи; проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного

произведения; различает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.

### ***От 6 лет до 7 лет***

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *Формирование словаря*

Обогащение словаря. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Продолжать учить использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова.

Активизация словаря. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

#### *Звуковая культура речи*

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: учить детей называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

#### *Грамматический строй речи*

Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### *Связная речь*

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения у детей. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывание (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Учить делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. Знакомить детей с буквами. Учить детей чтению слогов, слов, простых предложений из 2-3 слов, выкладывать слова из букв разрезной азбуки и печатать слова различного слогового состава.

#### *Интерес к художественной литературе*

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).

Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.

Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).

Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.

Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).

Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.

Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

#### ***Содержание образовательной деятельности.***

##### *Формирование словаря*

Педагог обучает детей умению подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

##### *Звуковая культура речи*

Педагогический работник способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит коррекцию имеющихся нарушений в звукопроизношении.

##### *Грамматический строй речи*

Воспитатель развивает у детей умение образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.

Педагог с помощью игр и упражнений у детей закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

##### *Связная речь*

Педагогический работник обучает дошкольников осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.

Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, учит использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, учит умению представить своего друга родителям, сверстникам. Педагогический работник использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений.

Воспитатель закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать в рассказах сверстников.

Педагогический работник формирует у детей умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Педагог обучает составлению повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек. Педагогический работник закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контраминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).

Воспитатель развивает способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

Педагог помогает дошкольникам осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей. Педагогический работник развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы

сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

#### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Воспитатель воспитывает у дошкольников интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; учит интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове. Педагоги учат детей определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; читать простые слова и фразы; разгадывать детские кроссворды и решать ребусы.

#### *Интерес к художественной литературе*

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (волшебные, бытовые, докучные сказки, былины), литературы, классической и современной (сказки-повести, циклы рассказов, стихотворные и прозаические сказки, авторские метафорические загадки, басни); включать в круг чтения тексты познавательного и энциклопедического характера. Читать детям произведения, в которых раскрывается отечественная культура, традиции народов России, особенности жизнедеятельности в разных частях света. Знакомить с детскими журналами.

Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей: радость, удовольствие в процессе слушания выразительного чтения и рассказывания педагога, прослушивания аудиозаписи в исполнении мастеров художественного слова, просмотра видеозаписи театральных постановок.

Стимулировать познавательную, творческую и игровую активность детей в процессе «чтения с продолжением». Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики, которые могут служить источником для творческой деятельности.

В беседе с элементами анализа формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина. Учить оценивать характеры персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа.

Побуждать составлять образные характеристики (сравнения, метафоры), описательные и метафорические загадки, тексты сказочного и реалистического характера, рифмованные строки.

Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, результату творческой деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя.

Привлекать детей к созданию модельных книг и журналов.

Поощрять самостоятельное общение с книгами (например, в библиотечной зоне, книжном уголке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать).

***В результате, к концу 7 года жизни*** ребенок ведет диалог со взрослыми и сверстниками, может организовать детей на совместную деятельность; задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству; в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника; успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр; речь чистая, грамматически правильная, выразительная, владеет звуковым анализом слов; проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы.

### **2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);
- формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и др.);
- освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.);
- развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

### ***От 3 лет до 4 лет***

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### ***Изобразительная деятельность:***

Развивать эстетическое восприятие.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и др.).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

#### ***Модельно-конструктивная деятельность:***

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

#### ***Музыкальная деятельность:***

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку

Учить петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Изобразительная деятельность:***

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

*Лепка.* Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят оровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

*Аппликация.* Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединяя их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек,

детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

*Пение.* Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

*Песенное творчество.* Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

*Музыкально-ритмические движения.* Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Поддерживать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### ***От 4 лет до 5 лет***

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

*Изобразительная деятельность:*

Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.

Обучать конструированию из бумаги.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

*Музыкальная деятельность:*

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Развивать музыкальность детей.

Воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке.

Различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.

Поддерживать интерес к пению.

***Содержание образовательной деятельности***

*Изобразительная деятельность:*

*Рисование.* Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Декоративное рисование.* Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

*Аппликация.* Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать

круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

*Пение.* Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

*Музыкально-ритмические движения.* Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

*Развитие танцевально-игрового творчества.* Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### ***От 5 лет до 6 лет***

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### *Изобразительная деятельность:*

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус.

Закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.

Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

#### *Модельно-конструктивная деятельность:*

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

#### *Музыкальная деятельность:*

Продолжать формировать эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры (песня, танец, марш).

Развивать музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### *Изобразительная деятельность:*

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по

горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование.* Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

*Декоративное рисование.* Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

*Лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные

материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

*Аппликация.* Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

*Прикладное творчество.* Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

#### *Модельно-конструктивная деятельность:*

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### *Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение.* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.* Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям

### ***От 6 лет до 7 лет***

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### ***Изобразительная деятельность:***

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество.

Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

#### ***Модельно-конструктивная деятельность:***

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Развитие интереса к конструктивной деятельности.

Знакомство с различными видами конструкторов.

Знакомство с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и пр.

*Музыкальная деятельность:*

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Формирование умения использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.

***Содержание образовательной деятельности***

*Изобразительная деятельность:*

*Предметное рисование.* Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

*Сюжетное рисование.* Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и

авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование.* Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

*Лепка.* Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка.* Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

*Аппликация.* Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная

поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения.* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

## 2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

- приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- овладение основными движениями (бросание, метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- обучение строевым, общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и др.);
- воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);
- воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

### ***От 3 лет до 4 лет***

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

- оптимизировать двигательный режим с учетом возрастных психофизиологических особенностей детей и имеющегося двигательного опыта;
- развивать основные движения (бросание и ловля, ползание, лазанье, метание, ходьба, бег, прыжки), ориентировку в пространстве, функцию равновесия;
- формировать умение согласовывать свои действия с движениями других детей при выполнении физических упражнений;
- обучать простейшим построениям и перестроениям, выполнению простых ритмических движений под музыку;
- активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и формировать полезные привычки.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагогический работник продолжает обучать детей простым строевым упражнениям, выполнять их по ориентирам, основным движениям, общеразвивающим упражнениям, подвижным играм, музыкально-ритмическим движениям. Учит выполнять движения естественно, согласованно, сохраняя равновесие, осанку. Формирует умение слышать указания и требования педагога, принимать исходное положение, реагировать на зрительный и звуковой сигналы, одновременно вместе с педагогическим работником начинать и заканчивать движение, соблюдать правила в подвижной игре. Приобщает детей к здоровому образу жизни, создает условия для овладения элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

**Строевые упражнения.** Построение в шеренгу, колонну по одному, круг по объёмным и плоскостным ориентирам с нахождением своего места в строю, повороты переступанием по показу, ориентиру.

**Ходьба.** Ходьба в заданном направлении, с переходом на бег, со сменой темпа, в колонне по одному, за направляющим, на носках, с высоким подниманием колена, в разных направлениях (по прямой, по кругу, обходя предметы, враспынную), с выполнением заданий (остановка, приседание, поворот и др.), по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м) приставным шагом, прямо и боком, по скамье, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30–35 см).

*Бег.* Бег в заданном направлении (подгруппами и всей группой), с переходом на ходьбу, со сменой темпа, на носках, в колонне по одному, по дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), враспынную, по кругу, с выполнением заданий по сигналу (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего и др.).

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них. Подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола, пролезание в обруч. Перелезание через скамью, под скамью, бревно. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м) удобным способом.

*Катание, бросание, ловля, метание.* Катание больших мячей (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой, в горизонтальную цель, из положения стоя, двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние от 1–1,5 м, к концу года до 2–2,5 метров), принимая исходное положение. Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см), бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте, толкаясь двумя ногами, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м.). Подпрыгивания вверх с касанием рукой предмета, находящегося на 15 см выше поднятой руки ребенка. Перепрыгивание, через предметы (высота 5 см.). Прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см., через линии, расположенные на одинаковом расстоянии друг от друга (4–6 линий, расстояние 25–30 см.), прыжки на двух ногах вокруг предметов, между ними.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник учит детей выполнять упражнения из разных исходных положений (стоя ноги прямо и врозь, руки в стороны и на пояс, сидя, лежа на спине, животе). Поднимание и опускание прямых рук, отведение их в стороны, на пояс, за спину (одновременно, поочередно). Перекладывание предметов из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Выполнение упражнений с хлопками. Выполнение наклонов их положения стоя и сидя. Попеременное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине. Сгибание и разгибание ног в коленях (поочередно и вместе) из положения лежа на животе. Перевороты со спины на живот и обратно. Приседания, держась за опору и без нее, вынося руки вперед.

*Музыкально-ритмические движения.* Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной на один-два шага), приставным шагом прямо и боком. Имитационные движения — разнообразные образно-игровые упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, быстрая белка и т. д.). Плясовые движения — простейшие элементы народных плясок, доступные по координации, например, поочередное выставление ноги вперед, пятку, притопывание одной ногой, приседания «пружинки», прямой галоп, кружение в парах и др.

*Спортивные упражнения.*

Катание на санках. Катание на санках друг друга, с невысокой горки.

Катание на лыжах. Ходьба по ровной лыжне ступающим и скользящим шагом. Повороты на лыжах переступанием.

Катание на велосипеде. Катание на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание. Погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

*Подвижные игры.* Педагог развивает и поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Вводит различные игры с более сложными правилами и сменой движений. Воспитывает у детей умение соблюдать элементарные правила, слышать указания педагога, согласовывать движения в ходе игры, ориентироваться в пространстве. Поощряет самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Бегите ко мне!», «Солнышко и дождик», «Кот и птенчики», «Мыши и кот», «Воробушки и автомобиль», «Кто быстрее до флажка!», «Найди свой цвет», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». С прыжками на развитие силы и ловкости, равновесия: «По ровненькой дорожке шагают наши

ножки», «Поймай комарика», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку». С подлезанием и лазаньем на развитие силы, выносливости: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей на развитие ловкости, меткости: «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю» На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто кричит», «Найди, что спрятано».

**Формирование основ здорового образа жизни.** Педагогический работник поддерживает стремление ребенка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками. Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности, соблюдения правил безопасности для здоровья.

**В результате, к концу 4 года жизни,** ребенок проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. При выполнении упражнений по показу взрослого принимает исходное положение, демонстрирует большую, чем ранее координацию движений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге и прыжках на ограниченной площади опоры, имеет лучшую, чем ранее, подвижность в суставах, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Более уверенно выполняет общеразвивающие упражнения, осваивает музыкально-ритмические движения, выполняет двигательные задания, действует в общем для всех темпе. С удовольствием участвует в подвижных играх, знает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игре. Понимает необходимость соблюдения чистоты и гигиены для здоровья, имеет сформированные полезные привычки.

#### **От 4 лет до 5 лет**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

учить элементам техники выполнения основных движений, общеразвивающих, музыкально-ритмических и спортивных упражнений; ориентироваться в пространстве, выполнять движения по образцу;

активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;

поддерживать стремление соблюдать правила в подвижных играх, самостоятельно их проводить, показывать знакомые упражнения;

формировать полезные привычки, представления о факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, элементарных правилах здорового образа жизни, поощрять их соблюдение.

#### **Содержание образовательной деятельности**

Педагогический работник развивает и закрепляет двигательные умения и навыки при выполнении разученных ранее основных движений, общеразвивающих упражнений, музыкально-ритмических движений, учит принимать исходное положение, соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, выполнять общеразвивающие упражнения точно под счет, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры. Развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует полезные и предупреждает вредные привычки, представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет умения и навыки личной гигиены, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

**Строевые упражнения.** Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную. Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам. Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, в звенья и на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

**Ходьба и упражнение в равновесии.** Ходьба обычным и гимнастическим шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и

широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие. Ходьба в колонне по одному, по двое (парами), по прямой, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между тремя или четырьмя предметами). Ходьба по прямой, в обход по залу, враспынную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук). Ходьба с переходом на бег, в чередовании с прыжками, с изменением направления, со сменой направляющего. Ходьба между линиями (расстояние 15–10 см), по скамье, (диаметр 1,5–3 см), по доске (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, руки в стороны и с предметом в руках, ставя ногу с носка). Ходьба по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через предметы высотой 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

*Бег.* Бег в разном темпе, со сменой ведущего, в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м. Спокойный бег на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне по одному 1-1,5 минуты, парами взявшись за руки, по кругу, соразмеряя свои движения с движениями партнера. Бег «змейкой» между предметами (оббегать пять шесть предметов). Бег со старта на скорость (расстояние 15–20 м). Бег в медленном темпе (до 2 мин.), со средней скоростью на расстояние 40–60 м.

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках в быстром темпе, а также опираясь на стопы и ладони. Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, в обруч. Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево.

*Бросание, ловля, метание.* Отбивание мяча о землю правой и левой рукой, бросание и ловля его кистями рук (не прижимая к груди). Перебрасывание мяч друг другу и педагогическому работнику. Прокатывание мячей, обручей друг другу и между предметами (на расстоянии 1,5 м). Перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м.). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (5 раз подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (расстояние не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную с высотой центра мишени не менее 1,5 метра, с расстояния 2–2,5 м правой и левой рукой, в вертикальную цель.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах (20 прыжков по 2–3 раза в чередовании с ходьбой), энергично отталкиваться, вытягивая стопу, мягко приземляясь, на полусогнутые ноги. Прыжки со сменой ног, ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной, с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево). Спрыгивание (с высоты 20–25 см.) со страховкой. Перепрыгивание через предметы высотой 5–10 см. Прыжки в длину с места на расстояние 70 см и через параллельные прямые (4–6 линий на расстоянии 40–50 см.), сочетая отталкивание со взмахом рук, с сохранением равновесия при приземлении. Прыжки через короткую скакалку.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник учит детей выполнять общеразвивающие упражнения под счет (с 4,5 лет), из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с оборудованием и без. Поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью. Выполнение махов руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях. Повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны. Наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Поднимание ног над полом из положения сидя и лежа, Перевороты со спины на живот перекатом, держа в вытянутых руках предмет. Приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны с предметом и без.

*Музыкально-ритмические движения.* Ходьба под ритм, музыку в разном темпе на полупальцах, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком, галопом в сторону. Ходьба с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением, подскоки по одному и в парах под ритм и музыку. Доступные по координации упражнения народных плясок, выполняемые отдельно и в комбинациях из двух движений: выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши.

### *Спортивные упражнения.*

Катание на санках. Подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на велосипеде, самокате. Кататься на трехколесном или двухколесном велосипеде, самокате по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах. Ходьба на лыжах скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуелочкой».

Плавание. Погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держать за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять основные движения в ходе подвижной игры, учит соблюдать правила, брать роль водящего. Развивает психофизические качества, пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление творческих способностей детей в подвижных играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки». Подвижные игры с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; с бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагогический работник уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при болезни и плохом самочувствии, учит пониманию детьми необходимости занятий физкультурой, правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания, важности полезных привычек для сохранения и укрепления здоровья.

**В результате, к концу 5 года жизни** ребенок проявляет двигательную активность, быстроту, силу, выносливость, меткость, гибкость при выполнении физических упражнениях, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентируется в пространстве. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, настойчивость для достижения результата, стремится выполнить движение до конца, соблюдает правила в подвижных играх, проявляет настойчивость, упорство, стремление к победе, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при недомогании.

### **От 5 лет до 6 лет**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

развивать умения осознанно, активно, точно, дифференцируя мышечные усилия выполнять физические упражнения (основные движения, общеразвивающие упражнения, музыкально-ритмические движения);

обучать спортивным упражнениям и элементам спортивных игр;

развивать самоконтроль, самостоятельность, творчество при выполнении движений;

воспитывать стремление соблюдать правила в подвижной игре, самостоятельно их организовывать и проводить игры и упражнения со сверстниками и младшими детьми;

воспитывать патриотические и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх и упражнениях;

формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

расширять представления о здоровье и его ценности, правилах здорового образа жизни, туризме как форме активного отдыха, необходимости и способах безопасного поведения в двигательной деятельности, укрепления здоровья и факторах, на него влияющих.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагогический работник продолжает развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки, психофизические качества и способности, обогащает двигательный опыт детей, формирует умение творчески использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, закрепляет умение самостоятельно точно, технично выразительно выполнять под счет, ритм, музыку физические упражнения учит принимать правильное исходное по показу и по словесной инструкции, осуществлять самоконтроль и самооценку. Формирует представление о зависимости хорошего результата при выполнении физических упражнений от правильной техники выполнения.

Педагогический работник продолжает обучать подвижным играм, начинает обучать элементам спортивных игр, играм-эстафетам. Поощряет стремление выполнять ведущую роль в подвижной игре, учит осознанно относиться к выполнению правил, проявлять самостоятельность, инициативу, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и факторах положительно и отрицательно на него влияющих, формирует элементарные представления об организме человека, разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности, продолжает воспитывать полезные привычки с целью приобщения к основам здорового образа жизни. Организует для детей и родителей туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги.

*Строевые упражнения.* Построение в колонну по одному, в шеренгу, круг и два круга (по ориентирам и без), по диагонали, в два и три звена. Перестроение из одной колонны в две, в шеренгу по два, равняясь по ориентирам и без. Повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

*Ходьба и упражнение в равновесии.* Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево) с заданием, в колонне по одному, по двое (парами), с предметами, по кругу, вдоль границ зала, «змейкой» (между восемью предметами), в рассыпную по диагонали. Ходьба в чередовании с бегом, прыжками, с изменением направления, темпа, со сменой направляющего. Ходьба между линиями, по доске, по широкой и узкой гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Ходьба с перешагиванием через набивные мячи на разном расстоянии друг от друга (поочередно через 5–6 мячей). Кружение в обе стороны в быстром и медленном темпе.

*Бег.* Бег с разной скоростью, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, в колонне (по одному, по двое, парами), в разных направлениях: по кругу, «змейкой» (между предметами), в рассыпную, со сменой ведущего. Бег в быстром темпе 10 м. (3–4 раза), 20–30 м (2–3 раза), с увертыванием. Челночный бег 3 по 10 м в медленном темпе (1,5–2 мин).

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой, «змейкой» (расстояние — 10 м), между предметами, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, на четвереньках, опираясь на стопы и ладони. Подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, пролезание в обруч. Перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, сохраняя ритм, с изменением темпа, перелезая с одного пролета на другой вправо и влево). Лазанье по веревочной лестнице со страховкой.

*Катание, бросание, ловля, метание.* Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, из разных исходных положений. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы, от груди и ловля на расстоянии 1,5 м. по прямой и с отбивкой о землю, Перебрасывание через препятствия друг другу из положения сидя и стоя (с расстояния 2 м). Отбивание мяча правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд) на месте и в движении до 4–6 метров. Метание разными способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо предметов, мячей разного размера на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную цель (с расстояния 3,5–4 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель, с расстояния 1,5–2 метра.

*Прыжки.* Прыжки на месте на двух ногах (25 ритмичных прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), с продвижением вперед на расстояние 2–3 м. Прыжки попеременно на правой и левой ноге, ноги вместе и врозь, с поджатыми ногами («зайчики»), с разведенными коленями («лягушки»). Прыжки на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки в чередовании и в комбинации с другими основными движениями, общеразвивающими и танцевальными упражнениями. Прыжки в длину с места (от 80 см.), через линию, поочередно через 5-6 линий или плоских обручей, расстояние между которыми одинаковое и разное от 30 до 60 см. Прыжки через 2-3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см. Прыжки с короткой скакалкой на двух ногах и с продвижением, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

*Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник учит детей выполнять упражнения под счет и под музыку, из исходных положений сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги прямо, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх. (одновременно, поочередно), сочетая движения рук и ног, одновременно и поочередно. Повороты влево и вправо, наклоны вперед, вниз, в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны. Поднимание ног над полом, сгибание и разгибание ног из положение сидя, лежа на боку. Махи ногами из исходных положений лежа на спине, на боку, на четвереньках, стоя, держась за опору. Выполнение упражнений в приседе и полуприседе, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны, с предметами и без них. Перекладывание предметов стопами ног, упражнения для пальцев рук и ног, стопы, голеностопа (разведение стоп в стороны, сокращение на себя и от себя, вытянув носки). Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе, с закрытыми глазами.

*Музыкально-ритмические движения.* Ходьба и бег под музыку в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках. Прыжки на одной, на двух ногах попеременно, на месте и с различными вариациями, с продвижением вперед, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение на носках по одному и в парах). Подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружения по одному и в парах.

*Спортивные упражнения.* Катание на санках. Катание на санках по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах. Ходьба на лыжах на расстояние до 500 м. по лыжне скользящим шагом. Повороты на месте (направо и налево) с переступанием. Поднимание на склон прямо «ступаящим шагом», «полуелочкой» (прямо и наискось). Катание на двухколесном велосипеде, самокате. Катание по прямой, по кругу, с разворотом с разной скоростью. С поворотами направо и налево, соблюдая правила, не наталкиваясь. Плавание. Движения прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде держать за опору. Ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаться в воду до подбородка, до глаз, опускать лицо в воду, приседать под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость. Скользить на груди. Плавание произвольным способом.

*Подвижные игры.* Педагогический работник продолжает развивать и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх и играх-эстафетах. Оценивает и поощряет соблюдение правил, учит быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность, волевые качества, самостоятельность и инициативность, взаимодействовать в команде. Воспитывает сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление к победе, преодолению трудностей. Учит самостоятельно организовывать игры с небольшой группой сверстников, младшими детьми, развивает творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств и ориентировки в пространстве: «Самолеты» (с обручами и геометрическими фигурами), «Хитрая лиса», «Цветные автомобили», «Птичка и кошка», « Светофор», «Найди пару», «Ловишки с ленточками», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки»; с прыжками на развитие силы и

выносливости: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике»; с ползанием и лазаньем на развитие силы: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Пожарные», «Спасатели»; с бросанием и ловлей на развитие ловкости: «Подбрось — поймай», «Мяч по кругу». На ориентировку в пространстве, на внимание: «Найди, где спрятано», «Пограничники». Народные игры. «У медведя во бору», «Мышка и две кошки», «Дударь».

*Спортивные игры.*

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагогический работник продолжает уточнять и расширять представления о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятие спортом и физкультурой, прогулки на свежем воздухе) и отрицательно влияющих на здоровье (вредные привычки, нерациональное питание, гаджеты, не соблюдение правил гигиены и др.) Формирует доступные элементарные представления об организме человека (внешнее строение опорно-двигательного аппарата, органов зрения, слуха и их защита). Продолжает формировать представления о разных видах спорта и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и в ходе туристских пеших прогулок и экскурсий, учит их соблюдать. Продолжает формировать заботливое отношение к своему здоровью и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, закаляться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья), продолжает знакомить с правилами поведения при недомогании и заболевании, способами оказания посильной помощи при уходе за больным.

*Туристские прогулки и экскурсии.* Педагогический работник организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии на расстояние от 1 до 2 км (в оба конца), в теплый период года, и до 1 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 1,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20 минут. Формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой родного края. Оказывает помощь в подборе необходимых вещей и одежды для туристской прогулки, учит наблюдать за природой, ориентироваться на местности, соблюдать осторожность, преодолевая препятствия, правила гигиены и безопасного поведения. В ходе туристской прогулки организует с детьми игры и соревнования, наблюдения за природой родного края.

**В результате, к концу 6 года жизни,** ребенок проявляет в двигательной деятельности сформированные в соответствии с возрастом психофизические качества, проявляет творчество и интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, инициативу, самостоятельность, находчивость, волевые качества. Проявляет взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности.

Достаточно уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен составить несложные комбинации из знакомых упражнений, демонстрировать сверстникам и взрослым. Стремится осуществлять самоконтроль и дает оценку двигательным действиям других детей и своим. Способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру. Знает способы укрепления здоровья и факторы, положительно и отрицательно влияющие на здоровье. Имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха, правилах гигиены, безопасного поведения в двигательной деятельности, стремиться их соблюдать, может оказать посильную помощь больным близким, стремиться заботиться о своем здоровье и здоровье других людей.

### ***От 6 лет до 7 лет***

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

развивать умения: точно, скоординировано, выразительно, технично выполнять физические упражнения в соответствии с возрастом, осуществлять самоконтроль, самооценку, выполнения физических упражнений, замечать ошибки и неточности при выполнении движений, соблюдать правила в подвижных играх;

развивать двигательное творчество;

формировать осознанную потребность в двигательной активности;

воспитывать чувство патриотизма, гражданскую идентичность и нравственно-волевые качества в двигательной деятельности;

расширять и уточнять представления о здоровье, факторах, влияющих на здоровье, средствах его укрепления, активном отдыхе, физкультуре и спорте, спортивных достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок,

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагогический работник закрепляет и совершенствует двигательные умения и навыки детей, развивает психофизические качества и способности, создает условия для дальнейшего закрепления и совершенствования навыков выполнения спортивных упражнений и освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет, музыкально-ритмических движений под счет, ритм, в соответствии с разнообразным характером музыки, развития самоконтроля. В процессе организации разных форм двигательной деятельности учит детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, принимать правильное исходное положение, технично, точно, скоординировано выполнять движения.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях: самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать движения, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни. Расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, мерах профилактики болезней. Поддерживает интерес и любовь к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

**Строевые упражнения.** Построение (самостоятельно) в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в колонне, шеренге, кругу; размыкание и смыкание приставным шагом; Повороты направо, налево, кругом.

**Ходьба и упражнение в равновесии.** Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге в разном темпе и направлениях: по кругу, по прямой с поворотами обходя 10 и более предметов «змейкой», по диагонали, с перестроениями, разными способами: обычным, гимнастическим шагом, скрестным шагом, с выпадами, в приседе и полуприседе, спиной вперед, спортивной ходьбой, на носках с разными положениями рук, на пятках, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад. Ходьба во враспынную с построением по сигналу. Ходьба в сочетании с другими видами основных движений и ходьба с поточным выполнением общеразвивающих упражнений под счет, ритм, музыку. Ходьба по скамье с набивным мешочком на голове, выполняя упражнения (например, приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок, с остановкой посередине и с приседанием и поворотом кругом и др.). Ходьба прямо и боком, по канату на полу, по доске, держа баланс стоя на большом набивном мяче. Кружение с закрытыми глазами (с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег 2–3 минуты, с разной скоростью, с чередованием темпа, с переходом на ходьбу. Бег на носках, высоко поднимая колени, с захлестыванием голени назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных

положений, в разных направлениях, с заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, дорожке бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом. Бег из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Бег 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой, с преодолением препятствий в среднем темпе до 300 м. Челночный бег (3 по 5 метров). Бег быстрым темпе 30 метров (10 м 3—4 раза с перерывами). Бегать наперегонки на скорость — 30 м.

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках, на животе и спине по гимнастической скамейке, бревну, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд, в туннеле на скорость, Пролезание в обруч разными способами. Подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 50—35 см). Лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного движения рук и ног, с перелезанием с пролета на пролет в разном темпе.

*Бросание, ловля, метание.* Перебрасывание мяча разного размера друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), через сетку. Бросание мячей разных размеров вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении по прямой и в разных направлениях от 5 до 10 раз Бросание набивных мячей (0,5 кг) сидя и бросание их в даль из-за головы из положения стоя. Метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой, в цель из разных положений (стоя, стоя на коленях, сидя), в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), а также в движущуюся цель.

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами) по 20—40 прыжков 2—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5—6 м, с зажатым между ног мешочком с песком, с мячом. Прыжки в положении сидя на большом надувном мяче (фитболе). Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый. Прыжки на одной ноге поочередно и через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в высоту с разбега (высота до 40 см). Прыжки в длину с места (от 100—140 см в зависимости от пола, подготовленности). Прыжки в длину с разбега (180—190 см). Прыжки с места в верх, доставая предмет, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (высота не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), вращающуюся вперед и назад длинную скакалку по одному, парами.

*Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник проводит с детьми разнообразные упражнения из разных исходных положений, с оборудованием и без, в разном темпе, с паузами и поточно, под счет, ритм и музыку. Разучивает упражнения с разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения с предметами и оборудованием (палкой, обручем, мячом, гантелями, степами, фитболами). Включает в комплекс комбинаций упражнений для рук, ног и корпуса одновременно. Поднимание рук вверх, вперед, в стороны, за голову, за спину, на пояс, отставляя назад ногу на носок и др. Повороты и наклоны туловища в разные стороны, подняв руки вверх, держа руки в стороны, на поясе, у плеч, с предметом. Поднимание ног в упоре сидя, лежа на спине (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении несколько секунд. Прогиб лежа на животе с вытянутыми руками и ногами. Махи ногами из разных исходных положений (стоя держась за опору и без, лежа на спине, на боку, на четвереньках), поочередно поднимать прямую ногу в медленном темпе, вперед, в сторону, назад, придерживаясь за опору.

*Музыкально-ритмические движения.* Танцевальный шаг польки, переменный шаг с притопом, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, кружение. Приседание с выставлением ноги вперед. Движения для рук и ног одновременно из положения стоя (округленное положение рук, чуть согнутых в локтях, ладони к себе, расположенные перед корпусом, вверху над головой, в сторону, на поясе) в сочетании с движениями вытянутых ног вперед перед собой, в сторону назад на носок.

*Спортивные упражнения* Катание на санках. Игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах. Ходьба скользящим шагом по лыжне, заложив руки за

спину 500–600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий. Ходьба попеременным двухшажным ходом (с палками). Повороты переступанием в движении. Поднимание на горку «лесенкой», «елочкой». Катание на коньках. Удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду). Приседания из исходного положения. Скольжение на двух ногах с разбега. Повороты направо и налево во время скольжения, торможения. Скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на велосипеде, самокате. Катание на двухколесном велосипеде и самокате по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание. Погружение в воду с головой с открытыми глазами, Скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз). Проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без. Плавание произвольным стилем 10–15 м. Упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования, игры-эстафеты), способствующие развитию психофизических качеств и способностей, умению ориентироваться в пространстве. Поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность, придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать, проявлять творческие способности. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи или поражения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности.

Примеры игр с бегом на развитие скоростных качеств: «Моряки», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка»; с прыжками: «Лягушки и Аист», «Не попадись!», «Волк во рву». Игры с метанием и ловлей на развитие силы и ловкости: «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Кто самый и меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом»; с ползанием и лазаньем. «Перелет птиц», «Ловля обезьян». Эстафеты. «Космонавты», «Дорожка препятствий», с элементами соревнования. «Зарничка», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?», «Наши олимпийцы». Народные игры. «Гори, гори ясно!», «Лапта».

*Спортивные игры* Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 4—5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота, играть по упрощенным правилам.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагогический работник расширяет, уточняет и закрепляет представления об организме человека, факторах, положительно и

отрицательно влияющих на здоровье, роли физической культуры и разных видов спорта, на здоровье, достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья (зрения, слуха, органов дыхания, опорно-двигательного аппарата), правилах безопасного для здоровья поведения в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий. Учит следить за осанкой, оказывать элементарную первую помощь при легких травмах, оценивать свое самочувствие. Воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье, и самочувствии других людей.

*Туристские прогулки и экскурсии.* Педагогический работник организует пешеходные прогулки на расстоянии от 1 до 3 км (в оба конца) в теплый период года и от 1 до 2 км в холодный период. Продолжительность пешего похода от 1 до 2,5 ч с остановкой от 10 до 15 минут. Время непрерывного движения 20–30 минут. В ходе туристской прогулки организует с детьми дидактические, подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности. Учит детей: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500г. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

*В результате, к концу 7 года жизни,* ребенок результативно, уверенно, технически точно, выразительно с достаточной амплитудой и усилием выполняет физические упражнения (общеразвивающие упражнения, основные движения, спортивные упражнения), осваивает элементы спортивных игр. Осуществляет самоконтроль, может дать оценку выполнения упражнений другими детьми. Может придумать комбинации движений в общеразвивающих упражнениях и подвижных играх, с удовольствием импровизирует. Активно и с желанием участвует в подвижных играх, может их самостоятельно организовать и провести со сверстниками и младшими детьми. Проявляет инициативу, находчивость, морально-нравственные и волевые качества (смелость, честность, взаимовыручка, целеустремленность, упорство и др.). Демонстрирует взаимопомощь, стремится к личной и командной победе, демонстрирует ответственность перед командой, преодолевает трудности.

Осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности. Имеет начальные представления о правилах здорового образа жизни, мерах укрепления здоровья и профилактики, организме человека, некоторых видах спорта и спортивных достижениях, знает, как поддержать, укрепить и сохранить здоровье, соблюдает правила безопасного поведения в двигательной деятельности и во время пеших туристских прогулок и экскурсий, владеет навыками личной гигиены, может определить и описать свое самочувствие; заботливо относится к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку больным людям.

## **2.1.6. Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов**

### **2.1.6.1. Программа «Логоритмика» для детей 3-4 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)**

Закрепить знания детей о базовых эмоциях человека и знакомство с новыми эмоциями удивление и интерес.

Сформировать умение выражать и понимать свое эмоциональное состояние (радость, грусть, страх, злость, удивление и интерес).

Сформировать у детей умения и навыки практического владения выразительными движениями – мимикой и жестами.

Способствовать формированию умения распознавать эмоциональные состояния других людей.

Способствовать повышению самоуважения и уверенности в себе.

Содействовать снижению эмоционального и физического напряжения.

Содействовать улучшению взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

Воспитывать толерантное отношение к детям разных национальностей.

*Раздел «Я сам».* Ритуал приветствия «Здравствуй, друг!» Игра «Здравствуй, я котик!» Игра «Котик ласкает» Игра «Клубочек» Игра «Ветер дует на...» Игра «Кто за кем?» Игра «Ау!» Игра «Пальцы-мышки» Игра «Покажи чувства руками» Игра «Мячик» Игра «Повторяй за мной» Игра «Стоп!» Игра «Запоминаем имена» Игра «Покажи нос!» Игра «Превратись в пластилинчик» Пальчиковая игра «Стенка, стенка, потолок» Игра «Ухо-нос» Игра «Топ, топ, стоп».

*Раздел «Я и мои чувства».* Игра «Эхо». Упражнение «Дорожный танец» Домик радости Игра «Создание радостных портретов». Игра «Имя – движение» Упражнение «Встреча с эмоцией» Игра «Запомни свое место». Приветствие «Прошепчи как ветер» Упражнение «Солнечный зайчик» «Игра с платком». Упражнение «Ромашка радости» Игра «Веселая пушинка» Игра «Изобрази...». Игра «Пропой свое имя» Упражнение «Дорожный танец» Домик грусти Этюд «Мячик». Игра «Собачка Бобик» Игра «Кошечки и собачки» Игра «Весело-грустно». Игра «Карлики и великаны» Игра «Ласковые ладошки». Этюд «Котята» Упражнение «Ромашка грусти» Игра «Кто у нас хороший?». Игра «Настроение» Упражнение «Дорожный танец» Домик злости Игра «Кулачок».

*Раздел «Я и другие».* Игра «Снежный ком» Игра «Выбери друга». Пальчиковая игра «Мальчики и девочки» Игра «Тихий колокольчик». Игра «Волшебный мешочек» Игра «Воздушный шарик» Игра «Я змея, змея, змея». Игра «Комплименты» Игра «Огонь и лед» Игра «Доброе животное». Игра «Кто пришел к нам в гости?» Игра «Паровозик с именем». Игра «Потерянные вещи» Игра «Карандашик и кисточка» Игра «Листочек падает».

### **2.1.6.2. Программа «Детский фитнес» для детей 4-5 лет (обеспечивает вариативность образовательного процесса, учет индивидуальных потребностей и возможностей детей)**

Учить раскручивать обруч на полу, закреплять умения согласованно двигать руками и ногами, содействовать развитию памяти, внимания, выносливости. Учить подбрасывать и ловить мяч, упражнять в отбивании мяча от пола, воспитывать эмоциональную раскрепощенность. Способствовать общему укреплению организма ребенка, тренировать и укреплять функции дыхательной и сердечно-сосудистой систем организмов.

*Динамические упражнения с фитболами:* «Снеговик», «Колобок», «Поймай колобка», «Веселый стульчик», «Пружинка», «Отдыхаем», «Качелька», «Падаем с качельки», «Звездочка», «Гусеница», «Попрыгунчики», «Машина», «Травай», «Плывем в лодке», «Крокодильчик», «Паучок», «Прокати мяч».

*Общеразвивающие упражнения без предметов:* «Ветерок», «Рисуем кружок», «Волны», «Бокс», «Мешаем кашу», «Бабочка», «Кошка», «Я – балерина», «Цапля», «Слон и муравей», «Хлопни раз, хлопни два», «Тик-так», «Ночь и день», «Тушим пожар», «Ежик покатился», «Плавающая лягушка», «Незнайка», «Покажем ушко солнышку», «Кошка – мышка», «Гуси прячут крылышки», «Елочка качается», «Посмотри в окошечко», «Туктук».

*Упражнения с предметами:*

*Упражнения с мячами для разминки:* «Мячик вправо, мячик влево», «Рюкзачок», «Мяч к груди», «Солнышко», «Дровосек», «Стульчик», «Мячик прыгать умеет». Упражнения с мячом в основной части: «Мяч на дорожке», «Ворота», «Боулинг», «Сильный животик», «Салют», «Ведение мяча на месте», «Пингвинчики», «Зайчики». Упражнения с мячом для укрепления мышц: «Хвостик зайчика», «Лошадки», «Сильная спинка», «Ракета».

*Упражнения с гимнастической палкой:* «Хромоножки», «Лошадки», «Хлопни в ладошки», «Палку вверх», «Палку за спину», «Крылышки», «Штангисты», «Петушок», «Сильные ножки», «Кулачки», «Проворные ножки».

*Упражнения с фитболами в исходном положении:* сед на мяче; лежа на спине на мяче; лежа на животе; стоя; лежа на мяче, на боку; сидя на коврик с мячом.

Упражнения с обручами: «Катание обруча», «Вращение обруча», «Сильный животик», «Прыжки из обруча в обруч», «Смерч», «Запрыгни-выпрыгни».

*Танцевально-ритмическая гимнастика:* «Часики», «Песня друзей», «Облака» с лентами, «Белочка» с мячами.

*Силовые упражнения:* «Лодочка», «Носорог-силач», «Золотая рыбка», «Поплыли», «Маленькая горка», «Уголок», «Велосипед», «Мячик», «Ёжик-силач», «Наклоны», «Крокодил», «Замочек», «Тюлень», «Русалка».

*Стретчинг:* «Бабочка», «Неваляшка», «Покачай малышку», «Да-Нет», «Книжка», «Ванька-встанька», «Мост», «Ежик», «Змея», «Рыбка», «Кошечка», «Лошадка», «Зернышко», «Дерево», «Жуки», «Собака», «Замок», «Морской конек», «Черепашка», «Кузнечик», «Волчонок», «Лисичка», «Муравей», «Зайчик», «Медвежонок», «Дыхательные упражнения».

*Комплексы упражнений игрового стретчинга:* «Цыпленок и солнышко», «Лесовички» 1 часть, «Лесовички» 2 часть, «Кто поможет воробью», «Невоспитанный мышонок».

*Подвижные игры с фитболами:* «Мы топаем ногами», «Паровозик», «Колобок», «Зайка», «Колобок и лиса», «В траве сидел кузнечик», «Лошадки и волк», «Прятки», «Догонялки», «Солнышко и тучки», «Кто быстрее до флажка», «Положи мяч», «Кузнечики».

### **2.1.6.3. Программа «Мое родное Оренбуржье» для детей 5-7 лет (содержит региональный компонент, отражает специфику национальных, культурных, климатических и социальных условий Программы)**

#### **Для детей 5-6 лет**

Закрепить название родного города, знание домашнего адреса. Познакомить с историей возникновения Оренбурга. Расширять представления о национальностях, живущих в Оренбургской области, их традициях. Познакомить детей с особенностями костюмов разных национальностей. Знакомить с песенным творчеством и играми народов, населяющих Оренбургскую область. Воспитывать любовь детей к народной музыке и народным инструментам, получать удовольствие и радость от самого процесса соприкосновения с музыкой.

Познакомить детей со сказками народов Оренбуржья, народными промыслами, памятными местами и памятниками Оренбурга.

Вспомнить название известных детям профессий. Познакомить детей с основными профессиями Оренбургского края: пуховязальщицы, нефтяники и другие, воспитывать желание трудиться на благо своего края

Познакомить детей с водными ресурсами Оренбургской области. Развивать у детей интерес и любовь к родной природе, ее красоте, пробуждать эстетические чувства, воспитывать умение наблюдать явления природы и устанавливать простейшие связи между ними, передавать в высказываниях свое отношение к природе. Побуждать детей любоваться красотой природы родного города.

Познакомить детей с многообразием растительного мира Оренбуржья. Дать представление, что некоторые виды растений встречаются только у нас, что Оренбуржье – край редкой красоты, многообразия пейзажей, неповторимого колорита местной природы. Познакомить детей с лекарственными растениями, которые растут в Оренбургской области

Познакомить детей с многообразием животного мира края. Дать представление о том, что некоторые виды животных, птиц встречаются только в Оренбургской области

*Растения оренбургских степей:* ковыли, полынь, типчак, чабрец, гвоздика, овсец пустынный.

*Растения лесов:* сосна, лиственница, дуб черешчатый, липы, клены и вязы, березы, тополя, осины, ивы, ольха. В южной части области встречается лиственница сибирская, лещина, бересклет. На севере растут ива каспийская, лох серебристый, джугун, тамариск.

*Лекарственные растения:* солодка, липа, мелколистная, крушина, зверобой, лекарственная валериана, горец птичий, купена, душица, ландыш майский

*Животные Оренбуржья:* кроты, буроzubки, хомяки, крысы, летучие мыши, полевые мыши, степные пищухи, тушканчики. В лесу - белки, лесная соя. В степи, огородах и пашнях - суслики и сурок-байбак. Вдоль берегов водоемов - бобры, водяные крысы и ондатры.

*Животный мир рек:* судак, жерех, подус, сом и др.

*Сказки народов Оренбуржья:* «Сиротка лиса» (башкирская народная сказка); «Жил-был пес (Серко)» (украинская народная сказка); «Медведь и лиса» (татарская народная сказка); «Волк, кот и собака» (белорусская народная сказка); «Совет голубей» (казахская народная сказка); «Три бабочки» (немецкая народная сказка); «Почему сосна и ель вечно зеленые» (чувакская народная сказка); «Почему лук горький» (армянская народная сказка); «Дружба зверей» (русская народная сказка).

*Игры-приветствия:* «Эхо», «Имя-движение», «Имя шепчет ветерок», «Узнай по голосу», «Привет другу!», «Клубочек».

*Пальчиковые игры:* «Покажи чувства руками», «Детский сад», «Дружба», «В гости», «Неделя доброты», «Помиримся», «Подарки».

*Релаксационные упражнения:* «Замедленное движение», «Прогулка», «Грибок», «Улыбнись и рассердись», «Холодно-жарко», «Мимическая гимнастика», «Вьюга и сугроб», «Мячики», «Массаж чувствами», «Тропинка».

*Слушание «Гимн Российской федерации».* Муз. А. Александрова слова С. Михалкова

*Песни «Про нашу любимую Родину»* муз. А. Пахмутовой, сл. М. Ивенсен, «Люблю Оренбург» муз. В. Кондратенко, «Уральский хоровод», муз. А. Филиппенко., уральские частушки, украинские колыбельные песни, немецкая народная песня «У матушки четверо было детей».

*Презентации «Русские народные музыкальные инструменты», «Памятные места Оренбурга», «Знакомство с народной украинской музыкой», «Знакомство с музыкой белорусских композиторов», «Знакомство с народным армянским музыкальным инструментом: дудук», «Армянский народный костюм», «Татарская музыка», «Знакомство с творчеством немецких композиторов», «Знакомство с народным татарским музыкальным инструментом: мандолина».*

*Народные подвижные игры: башкирские «Пчелы и медведи», «Липкие пеньки»; казахские: «Ястребы и ласточки», «Платок с узелком»; татарские: «Серый волк», «Хлопушки»; украинские: «Рыбки», «Скрытый звоночек»; немецкие: развитие: «Три. Тринадцать. Тридцать три.», «Пожар»; чувашские: «Слепой баран», «Лесничий»; армянские: «Дай руку», «Цветы и ветерки»; русские «Кошки-мышки»; «Ручеек».*

## **Для детей 6-7 лет**

Расширить кругозор дошкольников, воспитывать любовь к малой Родине, сформировать представление о том, что Оренбург – многонациональный город.

Расширять представления о национальностях, живущих в России, Оренбургской области. Воспитывать чувство гордости за свою область.

Познакомить детей с музеями города Оренбурга. Дать основные представления об экспозициях и музейных коллекциях. Познакомить детей с культурным комплексом «Национальная деревня».

Познакомить с творчеством Оренбургских композиторов, расширять представления детей о многообразии музыкальных произведения.

Стимулировать поисковую творческую деятельность. Формировать у детей представления о полезных ископаемых Оренбургского края (газ, нефть, соль и др.).

Познакомить детей с историей освоения целинных земель Оренбургского края. Воспитывать уважение к хлебу, труду хлеборобов.

Продолжить знакомить с народными играми Оренбуржья. Развивать нравственные качества, толерантное отношение к традициям и праздникам других народов. Обогащать эмоциональный словарь.

Познакомить детей с основными сведениями о быте, укладе жизни казаков Оренбургского края. Показать костюмы и песни казаков

Познакомить детей со знаменитыми земляками. Рассказать, какими делами они прославили наш край. Дать детям знание о том, как народ хранит память о людях, прославивших Оренбуржье.

Познакомить детей с понятием Заповедник. Рассказать, что 11 января (День заповедников и национальных парков) экологи акцентируют внимание общества на проблемах, связанных с природоохранными зонами. Воспитывать бережное отношение у родной природе, чувство ответственности за происходящее в ней при участии человека. Дать представление о растительности и животном мире Оренбургских заповедников. Познакомить детей с водными ресурсами восточного Оренбуржья, с флорой и фауной Ириклинского водохранилища.

*Видеоролики:* «Национальная деревня», «Здравствуй, хлебушек!», «Бузулукский сосновый бор», «Красоты Саракташского района», «Заповедник «Оренбургский», «Ириклинское водохранилище», «О творчестве Оренбургского областного театра музыкальной комедии», «Традиции», «Музей истории города Оренбурга», «Узнай театр», «Памяти героям Оренбургской области».

*Игра-приветствие:* «Я с Оренбургской земли».

*Рассматривание портретов:* Гагарин Ю.А., Романенко Ю.В., Карпов В.В., Ростропович М.Л., Родимцев А.И., Аксаков С.Т., Шевченко Т.Г., Джалиль М., Абдурашитов Ш.М.

*Экскурсия:* музей им. Гагарина.

*Разучивание стихотворений:* П. Качанова «Хлеб», В. Бокова «Оренбургский пуховый платок».

*Слушание:* «Оренбургский пуховый платок» муз. Г. Пономаренко, песни из спектаклей «Все мыши любят сыр», «Белоснежка и семь гномов», «Малыш и Карлсон», «Звездные мастера», «Петин день рождения», «Почему заяц не боится?», «Аленький цветочек», «Снежная королева», «Кот в сапогах»

*Презентации:* «Творчество Оренбургских композиторов», «Об истории создания и творчестве Татарского драматического театра», «Об истории создания и творчестве Оренбургского драматического театра», «Кто такие казаки», «Герой России - Александр Прохоренко», «Музеи города Оренбурга», «Оренбургские композиторы», «Культура русского народа».

*Народные подвижные игры:* башкирские «Медный пень», «Водяной»; белорусские: «Посадка картофеля», «Хлоп, хлоп, убегай»; казахские: «Цыплята», «Есть идея!»; татарские: «Займи место», «Тимербай»; украинские: «Колокол», «Воробушки-попрыгунчики»; немецкие: «Белочка», «Ткачиха»; чувашские: «Ручейки», «Отгадай имя»; армянские «Пастух», «Земля. Вода. Огонь. Воздух»; русские: «Золотые ворота-круговые», «Заяц».

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы, способов реализации образовательной деятельности осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности и специфики дошкольной образовательной организации, культурных и региональных особенностей, эпидемиологической ситуации в регионе, от опыта и творческого подхода педагога. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Если в регионе неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость, например, концерты, праздники, спортивные соревнования и т.д. отменяются. МДОАУ № 19 вправе применять дистанционные образовательные технологии при реализации образовательной программы дошкольного образования.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста.

### Для детей 3- 4 лет

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Игровая беседа с элементами движений. Чтение. Рассматривание. Момент радости. Показ способов действия.
методы	Словесные, наглядные, практические.
средства	Игрушки. Картинки. Игровые пособия. Дидактический материал (раздаточный материал). ТСО.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра.
методы	Словесные, наглядные, практические
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). Изобразительная наглядность. Игровые пособия. Макеты. Альбомы. Дидактический материал (раздаточный материал).
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Беседа после чтения. Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактические игры. Прослушивание. Повторение
методы	Словесные, наглядные, практические
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). ТСО. Игровые пособия. Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал).
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций. Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов.
методы	Словесные, наглядные, практические
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). ТСО. Игровые пособия. Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал).
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Игровая беседа с элементами движений. Момент радости. Спортивное развлечение. Интегративная деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность. Совместная деятельность взрослого и детей характера.

**Для детей 4- 5 лет**

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Игровая беседа с элементами движений. Чтение. Рассматривание. Момент радости. Показ способов действия.
методы	Словесные, наглядные, практические.
средства	Игрушки. Картинки. Игровые пособия. Дидактический материал (раздаточный материал). ТСО.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра.
методы	Словесные, наглядные, практические
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). Изобразительная наглядность. Игровые пособия. Макеты. Альбомы. Дидактический материал (раздаточный материал).
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Беседа после чтения. Рассматривание. Игровая ситуация. Дидактические игры. Прослушивание. Повторение
методы	Словесные, наглядные, практические
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). ТСО. Игровые пособия. Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал).
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций. Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов.
методы	Словесные, наглядные, практические
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). ТСО. Игровые пособия. Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал).
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Игровая беседа с элементами движений. Момент радости. Спортивное развлечение. Интегративная деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность. Совместная деятельность взрослого и детей характера.

**Для детей 5-6 лет**

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
формы работы	Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность.
способы	Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа (после чтения, социально нравственного содержания).
методы	Словесные, наглядные, практические.
средства	Игрушки. Картинки. Игровые пособия. Дидактический материал (раздаточный материал). ТСО.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Рассматривание. Наблюдения по ситуации. Наблюдение на прогулке. Игра-экспериментирование. Развивающая игра. Создание коллекций. Проектная деятельность. Исследовательская деятельность. Конструирование. Экспериментирование. Проблемная ситуация. Викторины.
методы	Словесные, наглядные, практические. Метод проектов.
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). Изобразительная наглядность. Игровые пособия. Макеты. Альбомы. Дидактический материал (раздаточный материал). Дидактическая кукла «Старик Годовик».
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Беседа после прочтения. Разговор с детьми. Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. Сочинение загадок. Рассматривание: иллюстраций, портретов писателей. Игры словесные
методы	Словесные, наглядные, практические, игровые.
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). ТСО. Игровые пособия. Альбомы. Дидактический материал (раздаточный материал).
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Наблюдения по ситуации. Рисование. Аппликация. Лепка. Сюжетно-игровая ситуация. Выставка детских работ. Конкурсы. Рассматривание: эстетически привлекательных предметов, иллюстраций, произведений искусства, портретов композиторов. Праздники, развлечения.
методы	Словесные, наглядные, практические
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). ТСО. Игровые пособия. Альбомы Дидактический материал (раздаточный материал).
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Игровая беседа с элементами движений. Игры (подвижные, хороводные и др.). Соревнование. Спортивные праздники. Физкультурные досуги. Динамические паузы. Гимнастики (утренняя, после сна, пальчиковая, дыхательная). Игровое

	упражнение.
методы	Словесные, наглядные, практические
средства	Спортивный инвентарь. Игровые пособия. Раздаточный спортивный инвентарь.

**Для детей 6-7 лет**

<b>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»</b>	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания).
методы	Словесные, наглядные, практические.
средства	Игрушки. Картинки. Игровые пособия. Дидактический материал (раздаточный материал). ТСО.
<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Рассматривание. Наблюдение. Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность. Конструирование. Развивающая игра. Создание коллекций. Проектная деятельность. Интегративная деятельность.
методы	Словесные, наглядные, практические
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). Изобразительная наглядность. Игровые пособия. Макеты. Альбомы. Дидактический материал (раздаточный материал). Дидактическая кукла «Старик Годовик».
<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Наблюдение на прогулке. Игра на прогулке. Беседа после чтения. Экскурсия. Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. Сочинение загадок Проектная деятельность. Интегративная деятельность. Консультация-диалог
методы	Словесные, наглядные, практические
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). ТСО. Игровые пособия. Альбомы. Дидактический материал (раздаточный материал). Изобразительная наглядность.
<b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b>	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений. Праздники. Организация выставок работ народных мастеров и произведений, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению).

методы	Словесные, наглядные, практические
средства	Предметы материальной культуры. Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты). ТСО. Игровые пособия. Альбомы. Дидактический материал (раздаточный материал). Изобразительная наглядность.
<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	
формы работы	Индивидуальная, подгрупповая, групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Игровая беседа с элементами движений. Рассматривание. Игры. Интегративная деятельность. Момент радости. Соревнование. Спортивные праздники. Физкультурные досуги
методы	Словесные, наглядные, практические.
средства	Спортивный инвентарь. Игровые пособия. Макеты. Раздаточный материал. ТСО.

Учитывая индивидуальные особенности развития детей (особенности физического развития и психологические особенности) педагоги ДОУ используют различные формы, способы, методы и средства организации деятельности с детьми.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных физиологических особенностей воспитанников**

<b>Дети с первой группой здоровья</b>	
формы работы	Профилактика респираторных заболеваний. Проведение гимнастики. Самостоятельная двигательная активность детей. Закаливание. Игровая форма проведения упражнений.
способы	Физкультминутки. Дыхательные упражнения. Корректирующая гимнастика после сна. Босохождение по массажным дорожкам. Подвижные игры. Релаксация. Самомассаж.
методы	Объяснение. Словесная инструкция. Показ.
средства	Картотека гимнастик (корректирующая, пальчиковая, дыхательная). Атрибуты для подвижных и спортивных игр. Нетрадиционное спортивное оборудование. Фитонциды (лук, чеснок).
<b>Дети со второй группой здоровья</b>	
формы работы	Профилактика респираторных заболеваний. Проведение гимнастики. Самостоятельная двигательная активность детей. Закаливание. Игровая форма проведения упражнений.
способы	Физкультминутки. Дыхательные упражнения. Корректирующая гимнастика после сна. Босохождение по массажным дорожкам. Подвижные игры. Релаксация. Самомассаж.
методы	Объяснение. Словесная инструкция. Показ.
средства	Картотека гимнастик (корректирующая, пальчиковая, дыхательная). Атрибуты для подвижных и спортивных игр. Нетрадиционное спортивное оборудование. Фитонциды (лук, чеснок).
<b>Дети с третьей группой здоровья</b>	
формы работы	Профилактика респираторных заболеваний. Проведение гимнастики. Самостоятельная двигательная активность детей. Закаливание. Игровая форма проведения упражнений.
способы	Физкультминутки. Дыхательные упражнения. Корректирующая гимнастика после сна. Босохождение по массажным дорожкам. Подвижные игры. Релаксация. Самомассаж.
методы	Непосредственная помощь педагога. Объяснение. Словесная инструкция.

	Учет дозировки упражнений. Минуты отдыха
средства	Картотека гимнастик (корректирующая, пальчиковая, дыхательная). Атрибуты для подвижных и спортивных игр. Нетрадиционное спортивное оборудование. Фитонциды (лук, чеснок).
<b>Дети с пятой группой здоровья</b>	
формы работы	Профилактика респираторных заболеваний. Проведение гимнастики. Самостоятельная двигательная активность детей. Закаливание. Игровая форма проведения упражнений.
способы	Физкультминутки. Дыхательные упражнения. Корректирующая гимнастика после сна. Босохождение по массажным дорожкам. Подвижные игры. Релаксация. Самомассаж.
методы	Непосредственная помощь педагога. Объяснение. Словесная инструкция (индивидуальная). Вопросы. Учет дозировки упражнений. Минуты отдыха.
средства	Картотека гимнастик (корректирующая, пальчиковая, дыхательная). Атрибуты для подвижных и спортивных игр. Нетрадиционное спортивное оборудование. Фитонциды (лук, чеснок).

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных психологических особенностей воспитанников**

<b>Дети с чертами холерического типа темперамента</b>	
формы работы	Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Беседа. Малоподвижные игры. Спокойные игры. Настольные игры. Игры с командами. Конструирование. Рисование. Лепка.
методы	Беседы (спокойный, уравновешенный тон общения; четкие требования, понятные ребенку). Одобрение. Напоминания. Игровое общение. Опора на значимые для ребенка мотивы деятельности (игровые, соревновательные, самоутверждения и др.)
средства	Дидактический материал. Картотека малоподвижных игр. Разноуровневые задания. Материал для изо деятельности и конструирования.
<b>Дети с чертами сангвинического типа темперамента</b>	
формы работы	Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Игра-ситуация. Чтение. Показ способов действия. Напоминание. Поручение. Сюжетно – ролевая игра. Продуктивная деятельность.
методы	Помощь в виде дружеской подсказки, поддержки. Похвала (должна быть только заслуженной). Игровое общение.
средства	Демонстрационный материал. Игровые пособия. Дидактический материал (раздаточный материал). Материал для продуктивной деятельности.
<b>Дети с чертами флегматического типа темперамента</b>	
формы работы	Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Игры соревновательного характера. Подвижные игры. Трудовые поручения. Конструирование. Совместные игры в коллективе сверстников.
методы	Деятельность, где нет необходимости выполнять работу на скорость (предоставление достаточного времени для выполнения задания). Активизация деятельности через эмоциональное отношение к ней.
средства	Игровые пособия. Оборудование и инвентарь для подвижных игр, соревнований, трудовой деятельности.
<b>Дети с чертами меланхолического типа темперамента</b>	

формы работы	Индивидуальная. Подгрупповая. Групповая. Совместная игра со сверстниками. Совместная деятельность воспитателя с детьми. Самостоятельная деятельность детей.
способы	Показ способов действия. Напоминание. Беседа. Малоподвижные игры, игры направленные на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми, продуктивная деятельность.
методы	Непосредственная помощь и поддержка педагога. Объяснение. Игровое общение. Беседы (мягкий, но уверенный тон разговора). Похвала. Создание ситуации успеха.
средства	Дидактический материал, картотека игр направленных на развитие навыков взаимодействия и общения со взрослым и детьми, разноуровневые задания.

**Программа «Логоритмика»** реализуется в группах для детей 3-4 лет воспитателями ежедневно, в первую и/или вторую половину дня, через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

**Программа «Детский фитнес»** реализуется в группах от 4 до 5 лет инструктором по физической культуре ежедневно, в первую и/или вторую половину дня, через совместную деятельность педагога с детьми, другими детьми, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов.

**Программа «Мое родное Оренбуржье»** реализуется в группах для детей 5-7 лет воспитателями, музыкальным руководителем и инструктором по физической культуре в процессе образовательной деятельности (рассказ взрослого, беседы и обсуждения, игры, чтение художественной литературы, слушание музыки и др.), совместной деятельности (рассматривание иллюстраций, фотографий альбомов и др., игры дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные и др.) самостоятельной деятельности детей, в ходе режимных моментов (создание ситуаций (проигрывание, обсуждение), игры малой подвижности, настольно-печатные развивающие игры, игры на взаимодействие со взрослым и сверстниками, беседы, чтение художественной литературы).

### **2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями различных целевых групп**

Муниципальное дошкольное образовательное автономное учреждение «Детский сад № 19» посещают дети с ОВЗ и дети-инвалиды. Образовательная деятельность с этими детьми осуществляется в условиях инклюзии.

Инклюзивное образование обеспечивает:

- коррекцию нарушений развития;
- оказание детям с ОВЗ и детям-инвалидам помощи в освоении Образовательной программы дошкольного образования;
- разностороннее развитие детей с ОВЗ и детей-инвалидов с учетом особых образовательных потребностей, социальную адаптацию.

Содержание дошкольного образования и условия организации обучения и воспитания детей с ОВЗ и детей - инвалидов определяется адаптированными образовательными программами, разработанными в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребенка – инвалида и заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Целью данной работы является обеспечение социально - личностной адаптации детей с ОВЗ и детей- инвалидов и коррекция их развития с учетом особенностей психологического развития и индивидуальных возможностей.

Основными задачами являются:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ОВЗ и детей- инвалидов, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка;
- создание адаптивной образовательной среды, обеспечивающей удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей ребенка;

- обеспечение индивидуального подхода к ребенку с учетом специфики выраженности нарушений развития;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **2.3.1. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития)**

Специальные условия для получения образования детьми-инвалидами включают (п.3 ст.79 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 21.12.2012г., п. 2.11.2.ФГОС ДО):

- механизмы адаптации Программы для указанных детей,
- использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов,
- проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития.

#### **Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ и детей-инвалидов**

Основными механизмами адаптации Программы являются:

1. Выявление особых образовательных потребностей детей, обусловленных особенностями их развития.

Особые образовательные потребности ребенка являются основанием для разработки Адаптированной образовательной программы с учетом индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемой федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы и заключением психолого-медико-педагогической комиссии. При разработке Адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ и детей-инвалидов решается ряд задач:

- определяется режим пребывания конкретного ребенка в образовательной организации,
- определяются индивидуальные потребности ребенка в создании особых условий развивающей предметно-пространственной среды,
- определяются содержание и форма организации работы с ребенком и его родителями (законными представителями).

2. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ОВЗ и детям-инвалидам в освоении Программы с учетом особенностей их развития и возможностей, через взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения (педагог-психолог, инструктор по физической культуре, воспитатель, музыкальный руководитель) и родителей (законных представителей) воспитанников.

Педагог-психолог собирает сведения о ребёнке у педагогов, родителей, выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка, беседует с ребенком с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем, выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей; анализирует материалы обследования, вырабатывает рекомендации по освоению Программы. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком-инвалидом. Эти рекомендации психолог обсуждает с воспитателем и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие.

Воспитатель:

- осуществляет организацию совместной деятельности всех воспитанников группы, включая детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- обеспечивает индивидуальный подход к детям с ОВЗ и детям-инвалидам с учетом рекомендаций специалистов;

-консультирует родителей (законных представителей) детей с ОВЗ и детей-инвалидов по вопросам воспитания ребенка в семье.

**Музыкальный руководитель:**

-осуществляет взаимодействие с педагогическим персоналом по вопросам организации совместной деятельности всех детей на занятиях, праздниках развлечениях, утренниках и т.д.;

- проводит занятия со всеми обучающимися группы, в том числе с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами (в том числе совместно с другими специалистами);

**Инструктор по физической культуре:**

-осуществляет работу по развитию двигательной сферы детей с ОВЗ и детей-инвалидов с учетом индивидуальных особенностей;

-консультирует родителей по вопросам физического развития детей.

3. Обеспечение участия всех детей с нарушениями в развитии (независимо от степени выраженности нарушений) в мероприятиях (воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных, досуговых и иных), проводимых в детском саду. Дети с ОВЗ и дети-инвалиды посещают группы общеразвивающей направленности вместе с детьми без нарушений.

### **Использование специальных образовательных программ для получения образования детьми с ОВЗ и детьми - инвалидами**

Образовательная деятельность с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами осуществляется на основе адаптированных образовательных программ в соответствии с ИПРА и заключением психолого-медико-педагогической комиссии. Программы направлены на обеспечение коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

В образовательном процессе используются:

- Гришаева Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации.

- Симонова Н.В. Программа воспитания и обучения детей с церебральным параличом.

- Низамутдинова А.П. Коррекционно-развивающая программа «Тропинка к себе» для детей дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

### **Описание используемых специальных методов, методических пособий и дидактических материалов**

Для реализации адаптированных программ используются специальные методические пособия и дидактические материалы по развитию эмоциональной сферы и движений, формированию элементарных представлений о мире.

Для коррекционной работы педагога используют следующие специальные методы:

**Наглядные методы** - практическая деятельность на занятиях организована на основе наглядного показа (занятия физической культурой), демонстрация изображений с валеологическим содержанием.

**Словесные методы** - рассказы детей (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о ЗОЖ), беседа на темы «Я и мое здоровье», чтение художественной литературы (стихотворения, произведения, сказки на тему «Здоровый образ жизни»).

**Игровые методы** – дидактические игры валеологического содержания, воображаемые ситуации: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием, создание игровой ситуации.

**Практические методы** – упражнения подражательно-исполнительского характера, моделирование – это процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о здоровом образе жизни.

Используются различные методические пособия и дидактические материалы. Методические пособия:

- Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой.- М.: Мозаика-синтез, 2011г.

- Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет. Борисова М.М. – М.: Мозаика – синтез- 2015г.

- Реутский С.В. Физкультурные комплексы дома и в детском саду. Издательство: «Сфера» , 2015г.

- Ананьева Т.В. Комплексная психологическая поддержка детей старшего дошкольного возраста. Конспекты занятий. – СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014г.
- Котова С.В. В мире друзей: Программа эмоционально-личностного развития детей. – М.: ТЦ Сфера, 2008г.
- Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. Психологические игры, упражнения, сказки. М.: Генезис , 2007. — 2-е изд. - 176 е.: илл. — (Психологическая работа с детьми.)
- Семанака С.И. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Коррекционно-развивающие занятия. – М.: АРКТИ, 2014г.
- Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008г.

При коррекционной работе с детьми-инвалидами используются специальные материалы: мозаика, разрезные карточки и предметно-сюжетные картинки, серия дидактических материалов и игр, направленных на развитие эмоционально-волевой сферы и познавательных процессов. Используются различные материалы для конструирования, моделирования, а также музыкальное сопровождение.

### **Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий**

Образовательные занятия в групповой форме проводятся согласно учебного плана на 2022/2023 учебный год, составленного в соответствии с постановлением Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»», режима дня и расписания занятий группы. Индивидуальная коррекционная работа с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами в группе осуществляется воспитателем ежедневно в первую или вторую половину дня. Такая работа осуществляется через совместную деятельность взрослого и ребенка в игровой форме при проведении режимных моментов.

Педагог-психолог проводит коррекционные занятия с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами, в индивидуальном режиме в свободное от образовательной деятельности время и во вторую половину дня.

Работа строится по основным направлениям: диагностическое и коррекционно-развивающее, Цель – оказание своевременной психологической помощи в процессе психического, психофизиологического и личностного развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства. Практикуются разные формы работы: наблюдение, психогимнастика, игротерапия, сказкотерапия, занятия с элементами арттерапии, релаксация

Музыкальный руководитель и инструктор по физической культуре проводят индивидуальную работу с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами во время групповых занятий и в свободное от занятий время.

Для осуществления образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в детском саду оборудованы и функционируют кабинеты педагога-психолога, центр развивающего обучения (1 корпус), которые соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

В группах созданы условия для организации коррекционной работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами:

- развивающая предметно-пространственная образовательная среда создана с учетом особых образовательных потребностей детей, она способствует развитию общения со сверстниками и взрослыми, физическому развитию. Специально подобран игровой материал, который размещен в свободном доступе в пространстве группы, в отведенном для этого месте;
- учитываются индивидуальные особенности детей с ОВЗ и детей-инвалидов и используются адекватные возрасту формы работы с ними;
- обеспечивается оптимальный режим проведения мероприятий, длительность нагрузок

## **Осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов**

Основная задача коррекционно-педагогической работы - создание условий для всестороннего развития ребенка в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Коррекционно-развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями;
- организацию и проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- системное воздействие на образовательно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на коррекцию отклонений в развитии;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах;
- снятие симптомов тревожности, снятие психического напряжения с помощью элементов игровой терапии.

### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах деятельности, специфических для каждого возраста (ФГОС ДО п.2.7.). Для детей дошкольного возраста – это ряд видов деятельности, таких как **игровая**, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), **познавательная-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также **восприятие художественной литературы и фольклора**, **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), **изобразительная**, **конструирование**, **самообслуживание** и **элементы бытового труда, двигательная** (овладение основными движениями).

Каждый вид деятельности решает свои задачи и может быть организован педагогами в различных формах.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах:

- сюжетно-ролевые игры: бытовые, производственные, общественные;
- театрализованные игры: игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры- импровизации;
- режиссерские игры: с игрушками-персонажами, предметами-заместителями;
- игры со строительным материалом: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом;
- игры-экспериментирования с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.;
- дидактические игры: с предметами (в том числе сюжетно- дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные);
- интеллектуальные развивающие игры: головоломки, лабиринты, смекалки;
- подвижные (в том числе народные) игры: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцоброс, серсо и др.);
- пальчиковые игры;
- игры с элементами спорта: городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол;

-досуговые игры: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения со взрослыми и детьми; развитием всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности и практическим овладением воспитанниками нормами речи. Формы реализации коммуникативной деятельности:

- свободное общение на разные темы;
- художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов;
- специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др.;
- театрализованные, режиссерские игры, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений;
- подвижные игры с речевым сопровождением;
- дидактические словесные игры;
- викторины.

**Познавательная-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Формы реализации:

- опыты, исследования; игры-экспериментирования, с разными материалами;
- рассматривание, обследование, наблюдение;
- решение занимательных задач, проблемных ситуаций. Создание символов, схем, чертежей, моделей, макетов, алгоритмов;
- просмотр познавательных мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением;
- рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях. Создание тематических альбомов, коллажей, стенгазет,
- оформление тематических выставок, например, оформление уголка природы. Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.);
- дидактические игры, интеллектуальные развивающие игры, сюжетно-ролевые, режиссерские игры - путешествия.

**Восприятие художественной литературы** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного

**Музыкальная деятельность**

Специфические задачи:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Формы реализации:

- слушание народной, классической, детской музыки;
- игра на детских музыкальных инструментах;
- шумовой оркестр;
- экспериментирование со звуками;
- двигательные, пластические, танцевальные этюды, танцы, хороводы, пляски;
- попевки, распевки, совместное и индивидуальное исполнение песен;
- драматизация песен;
- музыкальные и музыкально-дидактические игры;
- концерты-импровизации;
- упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса;
- беседы по содержанию песни.

**Изобразительная деятельность** — форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт

Формы реализации:

-рисование

-лепка (глина, пластилин, пластика);

- аппликация (бумага, природные материалы): по замыслу, на заданную тему;

-художественный труд (поделки из бумаги, картона, природного, бросового материала и др.): украшения к праздникам, поделки для выставок детского творчества, подарки, сувениры, декорации к театрализованным спектаклям, украшение предметов личного пользования и др.

**Конструирование**— форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь.

Формы реализации:

-конструирование из строительного материала и деталей конструктора: по образцу (схеме, чертежу, модели), по условиям, по замыслу.

-конструирование из бумаги: по выкройке, схеме (оригами).

-свободное конструирование из природного материала (постройки из песка и снега).

**Самообслуживание и элементы бытового труда** — это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Формы реализации:

-самообслуживание;

-дежурство;

-хозяйственно-бытовой труд: помощь в уборке группы;

-труд в природе: заготовка природного материала для поделок; изготовление кормушек для птиц, их подкормка; изготовление цветного льда; участие в посадке и поливке растений;

-ручной труд (поделки из природного и бросового материала, бумаги, картона и др.): изготовление атрибутов для игры и др.

Задачами **двигательной деятельности** являются: накопление и обогащение двигательного опыта детей; формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; развитие физических качеств

Формы реализации:

-физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематические, комплексные, учебно-тренирующего характера;

-физминутки;

-гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная);

-подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования, игры-имитации, хороводные игры, народные подвижные игры;

-спортивные упражнения;

-разнообразная двигательная деятельность в центре двигательной активности.

### **Особенности организации образовательной деятельности**

Организация образовательного процесса осуществляется на основе ведущего вида деятельности дошкольников – игры, с учетом индивидуальных способностей, возможностей и интересов каждого ребенка. При работе с детьми широко используются разнообразные дидактические, развивающие игры, занимательные упражнения, игры- экспериментирования, игровые и проблемные ситуации, элементы моделирования и проектирования. Занятия направлены: на систематизацию, углубление и обобщение личного опыта ребенка; на освоение новых сложных способов познавательной деятельности; на осознание связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневных делах и требуют для освоения специальных условий и управления со стороны педагога. При организации занятий используется деятельностный подход: знания не даются в готовом виде, а постигаются путем анализа, сопоставления существенных признаков. Воспитатели также широко используют ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Обучение строится как увлекательная деятельность, обеспечивающая субъектную позицию ребенка и постоянный рост его самостоятельности и творчества. С этой целью организуется коллективный или индивидуальный самостоятельный поиск, экспериментальная и проектная деятельность. Занятия проводятся как со всей группой детей, так и по подгруппам.

Во время введения ограничительных мер в связи с пандемией, введением режима самоизоляции или карантина по болезням, образовательная деятельность с детьми проводится дистанционно с использованием информационных образовательных технологий. Основным условием организации дистанционного обучения является наличие технических средств (персонального компьютера, телефона с соответствующим программным обеспечением) и доступа к интернету, как у родителей, так и у педагогов.

Особенности образовательной деятельности, проводимой в дистанционном режиме:

- образовательная деятельность осуществляется при тесном взаимодействии с родителями воспитанников посредством групп, созданных в социальных сетях (профессиональные странички педагогов и др.), при этом образовательная деятельность проводится в условиях, когда родителям предоставляются необходимые информация и материалы, и они берут на себя роль наставника и помощника для ребенка,
- образовательная деятельность осуществляется в соответствии с тематическим планированием,
- в зависимости от опыта работы, творческого потенциала и уровня владения современными информационными технологиями, педагоги могут использовать различные виды организации образовательной деятельности - видео-занятия, мастер-классы, разработка карточек с заданиями, загадки, размещение познавательного материала на разных темах, рекомендация различных электронных ресурсов для занятий с детьми дома, демонстрация способов изготовления развивающих игр, проведение виртуальных выставок, марафонов и др.,
- обязательным условием осуществления образовательной деятельности в дистанционном режиме является наличие обратной связи от родителей и воспитанников.

Использование дистанционных образовательных технологий способствует:

- индивидуализации образовательной деятельности - родители вместе с детьми сами выбирают темп и порядок выполнения тех или иных заданий, выбирают оптимальный режим образовательной деятельности, с учетом особенностей ребенка;
- повышению информационной культуры - родители и дети воспринимают компьютер или телефон, не как игрушку, а средство для получения знаний;
- повышению уровня педагогической компетентности родителей.

#### **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

При реализации образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми - утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и другими. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатели создают дополнительно игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят:

- игровую,
- продуктивную,
- познавательно-исследовательскую,
- коммуникативную,
- чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной практике как созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);

в коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности.

К эффективным способам поддержки детской инициативы относятся: создание интеллектуально-игровой среды, игровое моделирование, применение системы развивающих игр и игрушек для интеллектуального потенциала детей, создание условий для детского экспериментирования и т. д.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели соблюдают следующие требования:

- создание условий, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постепенная постановка перед детьми более сложных задач, требующих сообразительности, творчества, поиска новых подходов;
- поддержка желания преодоления трудностей;
- ориентировка на получение результата.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

### **Способы поддержки инициативы детей на разных этапах**

#### **Дети от 3 до 4 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

#### **Дети от 4 до 5 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий.

#### **Для детей 5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно-познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

#### **Для детей 6 - 7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры; проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

### **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Ежегодно в сентябре воспитатели групп проводят анкетирование среди родителей воспитанников на тему «Социальный паспорт семей воспитанников».

Группы Особенности контингента	Количество полных семей	Количество неполных семей	Количество многодетных семей	Итого
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 4 лет № 1	44	1	6	45
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 4 лет № 2	31	2	4	33
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 4 лет № 3	30	2	4	32
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 4 лет № 4	34	2	11	36
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 4 до 5 лет № 1	41	1	2	42
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 4 до 5 лет № 2	41	0	12	41
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 4 до 5 лет № 3	34	2	6	36
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 4 до 5 лет № 4	36	1	10	37
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет № 1	42	2	6	44
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет № 2	44	0	7	44
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет № 3	32	5	3	37
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет № 4	35	2	4	37
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет № 5	39	0	5	39
Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет № 6	27	9	7	36
Группа комбинированной направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет № 1	46	2	13	48
Группа комбинированной направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет № 2	36	8	6	44
Группа комбинированной направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет № 3	43	1	6	44
Группа комбинированной направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет № 4	39	5	4	44
Всего	673	45	116	718

Данные анализа свидетельствуют о том, что дети воспитываются в основном в полных семьях; количество многодетных составляет 12% от общего числа семей. Анализ социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду, проведение анкетирования, личных бесед на эту тему помогает правильно выстроить работу с родителями, сделать ее более эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Знакомство с семьей, с ее традициями проходят через оформляемые стенды, а знакомство родителей с детским садом проходит с помощью изучения информации на сайте детского сада и личных встреч. Все это позволяет вызвать у родителей доверительное отношение к детскому саду, воспитателям, правильно планировать беседы с родителями, выявлять проблемы семейного воспитания, а также целенаправленно оказывать необходимую педагогическую помощь.

Основными формами взаимодействия родителей (законных представителей) с МДОАУ № 19 являются:

1. Знакомство с семьей, анкетирование семей.

2. Информирование родителей о ходе образовательной деятельности: родительское собрание; акции; день открытых дверей; консультации; беседы; проектная деятельность; наглядная информация, организация выставок детского творчества, открытые просмотры, приглашение родителей на детские праздники, создание памяток, работа сайта МДОАУ № 19. Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя).

3. Образование родителей: проведение родительских всеобучей.

4. Совместная деятельность: выставка семейного творчества; деятельность семейных клубов, семейный театр, семейные праздники, «Семейная гостиная» (организация досуга с привлечением членов семьи с целью представления семейных традиций, семейного творчества и др.)

Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.

Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.

Приглашая родителей в группу, воспитатель обращает их внимание на необходимость развитие у детей умения замечать чувства других, проявлять внимание помощь. Для этого он делает их участниками ситуаций.

5. Психологическое консультирование с целью оказания психологической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей, гармонизация детско-родительских отношений.

Современная семья нуждается в педагогическом сопровождении, а именно, в совместной деятельности. Эта задача вполне решаема, если организовать единый процесс взаимодействия воспитателей, специалистов, детей и родителей в жизнедеятельности учреждения.

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников во время действия ограничительных мер в связи с пандемией, введением режима самоизоляции или карантина по другим болезням, является использование дистанционных технологий с использованием возможностей телекоммуникационных сетей.

Инновационные формы взаимодействия с семьями воспитанников в дистанционном режиме:

1. Взаимодействие с помощью организации группы в СФЕРУМ:

- групповой чат, участниками которого являются педагоги и родители группы: ежедневное общение по текущим вопросам; разработка педагогами рекомендаций, памяток по различным темам и организация рассылки и др.

- группа «Родительский Совет «Теремка», «Акварелек», участниками которой являются представители администрации детского сада и представители групп: оперативное информирование родителей по различным вопросам, возможность задать вопросы, волнующие родителей конкретной группы, напрямую администрации.

2. Взаимодействие посредством официального сайта детского сада и ВК:

- доступ родителей к административной и правовой информации детского сада (лицензия, устав, правила приема, состав педагогических работников, контактная информация и др.),

- дистанционное обучение родителей - размещение консультаций, подготовленных педагогами детского сада или размещение ссылок на вебинары, сайты, посвященные вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

3. Взаимодействие с помощью социальных сетей детского сада и педагогов:

- информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду,

- проведения прямых эфиров,

- проведения опросов,

- получение обратной связи от родителей,

- дистанционное обучение родителей - размещение консультаций (основные тезисы) или размещение ссылок на прямые эфиры, посвященные вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.

4. Дистанционные родительские собрания позволяют достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями, а также сделать родителей более активными участниками жизни ребенка. Дистанционные родительские собрания проходят в Сферум.

## 2.7. Иные характеристики содержания Программы

### 2.7.1. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда МДОАУ № 19 представлена в виде модели:

Возраст	Компоненты РППС	Рекомендованное содержание РППС
<b>Центр социально-коммуникативной активности</b>		
3-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• центр сюжетно-ролевой игры;</li> <li>• центр безопасности;</li> <li>• уголок «Я пришёл!»;</li> <li>• уголок дружбы;</li> <li>• уголок ряженья;</li> <li>• уголок уединения;</li> <li>• уголок дежурных;</li> <li>• уголок права;</li> <li>• уголок первоклассника;</li> <li>• центр патриотического воспитания</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие фотографий, символов, отражающих жизнь группы, эмоции;</li> <li>• наличие атрибутов, игрушек, предметов – заместителей для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>• наглядная информация для родителей;</li> <li>• наличие пособий, сделанных педагогами совместно с детьми и родителями;</li> <li>• наличие материалов по правилам безопасности</li> </ul>
<b>Центр познавательной активности</b>		
3-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• центр науки, куда входит уголок природы, сенсорного развития, место для детского экспериментирования и опытов с соответствующим оборудованием и материалами;</li> <li>• центр математики (игротека)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие календарей природы, коллекций;</li> <li>• наличие атрибутов и пособий для исследовательской деятельности;</li> <li>• наличие материалов для сенсорного развития;</li> <li>• наличие наглядного материала, игр, пособий для ознакомления с окружающим миром;</li> <li>• наличие художественной и энциклопедической литературы;</li> <li>• наличие дидактических и развивающих игр</li> </ul>
<b>Центр речевой активности</b>		
3-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• центр грамотности, куда включаются книжный уголок все игры и оборудование для развития речи и подготовки ребёнка к освоению чтения и письма</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие наборов предметных и сюжетных картинок, альбомов, иллюстраций, открыток, фотографий по разным темам;</li> <li>• наличие картотеки речевых игр;</li> <li>• наличие художественной литературы в соответствии с возрастом;</li> <li>• наличие портретов детских писателей;</li> <li>• наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки).</li> </ul>
<b>Центр художественно-эстетической активности</b>		

<p><b>3-7 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• центр искусства, где размещаются материалы по ознакомлению с искусством, предметы искусства, материалы и оборудование для детской изобразительной деятельности, музыкальной, театрально-художественной деятельности;</li> <li>• центр конструирования из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;</li> <li>• театральная студия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие материалов для ИЗО, их разнообразие;</li> <li>• наличие литературы по искусству, репродукций, открыток и альбомов для рассматривания;</li> <li>• наличие конструкторов и строительного материала, игрушек для обыгрывания;</li> <li>• наличие природного и бросового материала;</li> <li>• наличие музыкальных инструментов, игрушек, технических средств;</li> <li>• наличие дидактических игр;</li> <li>• наличие разных видов театров (пальчиковый, плоскостной, теневой, фланелеграф и др.);</li> </ul>
-----------------------	---	--

**Центр здоровья и двигательной активности**

<p><b>3-7 лет</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• центр здоровья и двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• наличие в группе условий для проведения закаливания и профилактики плоскостопия;</li> <li>• наличие нестандартного оборудования, изготовленного воспитателями и родителями;</li> <li>• наличие выносного материала для проведения подвижных игр на прогулке.</li> <li>• кукла-девочка, кукла-мальчик (для изучения лица, одежды мальчика и девочки в сравнении);</li> <li>• набор лиц человека, изображенных с разной мимикой;</li> <li>• блокнот с набором пословиц, поговорок, загадок, стихов о человеке, о здоровье и т.д.;</li> <li>• шаблоны фигурок детей, взрослого человека;</li> <li>• наборы иллюстраций: о девочке - девушке - женщине - бабушке; о мальчике - юноше - мужчине - дедушке;</li> <li>• пластмассовые фигурки девочки и мальчика для изучения основных частей тела;</li> <li>• дидактические игры: «Угадай, кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тетю, дядю);</li> <li>• ростомер, «Стена здоровья» (пространство стены без плинтуса шириной 50 см);</li> <li>• спортивное оборудование: мячи разного размера и материала, обручи, кольцебросы;</li> <li>• самодельные пособия для коррекции зрения (жуки, бабочки, елочки на палочке)</li> <li>• пособия для развития дыхания (снежинки, бабочки на ниточках)</li> <li>• дидактические игры: «Составь портрет» (подобрать черты лица и описать их); «Какую пользу приносят?» (о значении частей тела для человека); «Папа, мама, хочу все знать и уметь»</li> <li>• ширма «Солнце, воздух и вода - наши верные друзья» (о значении движений, гигиенических процедур, закаливание для здоровья);</li> <li>• схемы, иллюстрации: «Как правильно чистить зубы»; «Я слежу за чистотой своего тела, каждая часть тела важна, но работает по-своему»</li> </ul>
-----------------------	--	--

Развивающая предметно-пространственная среда МДОАУ № 19 обеспечивает:

- *Возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых* в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном зале, центре развивающего обучения, физкультурном зале, комнате ПДД). Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. Для обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых проводятся совместные развлечения как в помещениях учреждения, так и на его территории (на спортивной площадке, центральной площадке перед главным входом в здание, прогулочных площадках).

- *Возможность для уединения.* В каждой возрастной группе в целях обеспечения возможности уединения ребенка, снять эмоциональное и физическое напряжение, почувствовать себя защищенным создан «Уголок уединения». В уголке представлены массажные мячики, подушки, коробочки настроения.

- *Реализацию образовательной программы дошкольного образования МДОАУ № 19* (обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений).

- *Реализацию Адаптированных образовательных программ, разработанных для детей-инвалидов в соответствии с индивидуальной программой реабилитации или абилитации инвалида.*

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда обеспечивает *учет национально-культурных условий.* В патриотических уголках в группах созданы тематические альбомы, имеются символы Оренбургской области.

Также учтены *климатические условия*, в которых осуществляется образовательная деятельность: на прогулочных участках установлены крытые веранды, с трех сторон защищенные от ветра; в каждой группе имеются дидактические куклы с комплектом одежды по сезонам; выносное игровое и спортивное оборудование для организации игровой и двигательной деятельности детей на прогулках в теплое и холодное время года; календарь природы, где дети самостоятельно или с помощью педагога отмечают погоду, рассматривают и подбирают иллюстрации, изображающие погодные условия и природные явления. Климатические условия отражаются в деятельности детей зимой на прогулке, в выборе подвижных игр, объектов наблюдения. В зимний период на игровых участках построены снежные горки для катания, снежные валы, крепости и пр., для активизации двигательной деятельности детей. В летний период дети играют в игры с мячом, со скакалками, в городки, бадминтон. Организуется деятельность на огороде, цветниках для формирования у детей навыков ухода за различными культурами. Создана «Тропа здоровья», «Экологическая тропа».

Развивающая предметно-пространственная среда создается педагогами для развития индивидуальности детей с учетом их возможностей, уровня активности и интересов и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Все материалы доступны детям, периодически обновляются. Развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

1. Содержательная насыщенность обеспечивается наличием средств обучения и воспитания (в том числе технических), игровых, спортивных материалов, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость пространства обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Они могут ежедневно использовать все пространство в группе, которое можно поделить столами, ширмами, игровыми модулями,

постройками и пр. Дети и взрослые имеют возможность передвигать игровое оборудование с учетом поставленных задач, времени года, праздников и т.д.

3. Полифункциональность материалов обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, ширм и т.д. Реализуется с помощью различных модулей, конструкторов, мозаики, физкультурным оборудованием (обручами, мячами, скакалками), способствует развитию воображения и знаково-символической функции мышления дошкольников.

4. Вариативность среды обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующими игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность среды определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все, что предназначено детям, располагается на уровне их роста, чтобы любой ребенок мог взять необходимую игрушку, демонстрационный материал (плакаты, альбомы), дидактические материалы. Свободный доступ ко всем материалам, предназначенным детям, так же обеспечен и детям-инвалидам, которые посещают дошкольное учреждение. В каждой группе, которую посещает ребенок-инвалид, создан уголок, в котором размещены методические материалы и средства, предназначенные именно для ребенка-инвалида.

6. Безопасность развивающей предметно-пространственной среды определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования. При организации развивающей предметно-пространственной среды учитывается акустическое оформление, освещение, цветовая отделка помещения. Помещение хорошо и равномерно освещается, уровни естественного и искусственного освещения соответствуют санитарно-эпидемиологическим требованиям к естественному, искусственному и совмещенному освещению жилых и общественных зданий. Помещение группы в цветовой гамме с учётом детского восприятия, имеет эстетичное и эмоциональное радостное, позитивное воздействие на детей. Оборудование помещений соответствует росту и возрасту детей. Расположение мебели, игрового оборудования позволяет детям свободно перемещаться в пространстве. Функциональные размеры используемой детской мебели для сидения и столов соответствует обязательным требованиям, установленным техническими регламентами, одной группы мебели и промаркированы согласно таблице СанПиНа. Среди комнатных растений нет цветов, которые могли бы причинить вред здоровью детей. Используются игрушки, безвредные для здоровья детей, отвечающие санитарно-эпидемиологическим требованиям и имеющие документы, подтверждающие безопасность, которые могут быть подвергнуты влажной обработке (стирке) и дезинфекции.

*Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает учет возрастных особенностей детей.*

Развивающая предметно-пространственная среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, конструктивно - модельных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья, ателье), трудовые (больница), общественные (праздники, цирк, школа). Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек небольшой — для игр на столе. Большая часть оборудования хранится в коробках, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. В группах имеются: дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций, классификации. Игры с правилами - это и лото, и домино.

В целях обеспечения творческой активности всех детей, их эмоционального благополучия во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможности самовыражения в группах оформлены центры художественно-эстетической активности.

В группах оборудованы центры здоровья и двигательной активности, оснащенные спортивным инвентарем, атрибутами к подвижным играм, имеется здоровьесберегающее оборудование.

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Выделяется учебная зона, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса.

Для речевого развития оформлены центры речевой активности, где подобран игровой и дидактический материал, направленный на развитие: артикуляционной моторики (предметные картинки-опоры, артикуляционная гимнастика), пособия для развития дыхания (разноцветные шарики, султанчики.); пособия для развития мелкой моторики (трафареты, пальчиковые игры, различный материал для составления букв); индивидуальные пособия для звукобуквенного анализа; схемы слова; звуковые дорожки; игры и пособия по автоматизации звуков (мелкие игрушки, предметные картинки, сюжетные картинки, различные виды театров, чистоговорки, стихи, потешки, скороговорки); игры по лексике и грамматике (предметные картинки по лексическим темам); игры по развитию связной речи.

Развивающая предметно-пространственная среда, окружающая ребенка в детском саду, с одной стороны, выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний. Все материалы доступны детям, периодически обновляются.

### **2.7.2. Характер взаимодействия с взрослыми**

Потребность детей дошкольного возраста в общении с взрослыми – одна из ведущих и наиболее важных в человеческой жизни.

#### **Для детей 3 - 4 лет**

Преобладает внеситуативно - познавательная форма общения. Ведущей потребностью является потребность в доброжелательном внимании, сотрудничестве и уважении. Ведущий мотив общения - познавательный: взрослый как эрудит, источник знаний о внеситуативных объектах, партнер по обсуждению причин и связей в физическом мире. Основным коммуникативным средством становится речь, которая обеспечивает внеситуативность общения и позволяет передать и получить максимально содержательную информацию.

#### *Взрослый:*

- поддерживает у детей положительный эмоциональный настрой, обеспечивает особое внимание детям, вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с нарушением поведения;
- пробуждает детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживает каждое проявление ребенком доброжелательности;
- развивает поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.).

#### **Дети 4-5 лет**

Форма общения: внеситуативно-познавательная

Содержательная характеристика

Общение выходит за рамки конкретной ситуации. В этот период происходит появление первых вопросов, адресованных взрослому (возраст «почемучек»). Взрослый является источником новых знаний, благодаря ответам которого складывается картина мира ребенка.

Ведущей становится потребность в уважении и признании, ребенок ждет положительной оценки от взрослого.

Лучший стимул к деятельности – поощрение успехов и похвала.

#### **Дети 5-6 лет**

Форма общения: внеситуативно-личностная

Содержательная характеристика

Общение выходит за пределы воспринимаемой ситуации. На первый план выходят мотивы личностных ситуаций общения. Ребенку важно быть хорошим, все делать правильно, он постоянно сверяет свои взгляды с мнением взрослых. Ведущая потребность во

взаимопонимании и сопереживании. Общение по поводу моральных поступков и качеств становится самостоятельной деятельностью, а взрослый личностью с определенными качествами.

#### **Для детей 6 - 7 лет**

К концу дошкольного возраста складывается высший уровень развития общения для дошкольного возраста – внеситуативно-личностная форма общения. Она отличается от внеситуативно-познавательной формы тем, что ее содержанием является мир людей, находящийся вне предметов. Дети говорят о себе, своих родителях, правилах поведения и пр. Ведущим мотивом является личностный. Взрослый, являющийся главным побудителем общения, выступает как целостная личность, обладающая знаниями, умениями и социально-нравственными нормами. Внеситуативно-личностное общение не является стороной какой-либо другой деятельности, а представляет собой самостоятельную ценность.

Для детей характерно желание заслужить доброжелательное внимание и уважение взрослого, его взаимопонимание и сопереживание. Средством общения также являются речевые операции. Внеситуативно-личностное общение ребенка со взрослым выполняет важную роль для сознательного усвоения детьми норм и правил поведения, для развития самосознания и самоконтроля, для дифференцированного выстраивания отношений со взрослыми в зависимости от их социальных ролей.

В процессе общения со взрослыми, наблюдения за социальной действительностью и взаимодействием с социальными институтами дошкольники присваивают общественные нормы и морально-нравственные ценности, которые отражаются в их игровой деятельности. Взрослый формирует представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

#### **2.7.3. Характер взаимодействия с другими детьми**

В период дошкольного детства взаимодействие и общение со взрослым сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. Однако для полноценного социального и познавательного развития детям этого возраста уже недостаточно общаться только со взрослыми. Даже самые наилучшие отношения воспитателя с детьми остаются неравноправными: взрослый — воспитывает, учит, ребенок — подчиняется, учится. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция. Характер взаимодействия и общения ребенка, конечно же, зависит от личностных особенностей: кто-то охотно играет с большинством детей группы, кто-то только с 1—2, одни активны, агрессивны в контактах, а другие пассивны, подчиняются сверстникам и т. д. Однако, какими бы ни были личностные особенности ребенка, основные тенденции развития взаимодействия и общения остаются общими для всех.

Показатели взаимодействия и общения со сверстниками

#### **Для детей 3-4 лет**

*В игровом взаимодействии.* В начале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров.

*Общение.* Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог».

*Взаимодействие детей на занятиях.* Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.

#### **Для детей 4 - 5 лет**

*Игровое взаимодействие.* Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний.

*Общение.* Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя.

*Взаимодействие детей на занятиях.* Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.

#### **Для детей 5 - 6 лет**

В *игровом взаимодействии* существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнерам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

*Общение.* Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства *интонационной выразительности*: способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети учатся самостоятельно *строить игровые и деловые диалоги*, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

*Взаимодействие детей на занятиях.* Возрастает изобретательность и устойчивость взаимодействия на занятиях, может сотрудничать со сверстниками. постоянно регулируют действия друг друга, Результат совместной деятельности дети воспринимают и оценивают как итог общей работы. В ходе всей деятельности присутствует чувство «Мы» по отношению друг к другу.

#### **Для детей 6-7 лет**

*Игровое взаимодействие.* Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила

*Общение.* Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга

*Взаимодействие детей на занятиях.* Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам

### **2.7.4. Система отношений к миру, к другим людям, к себе самому**

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в качестве результата образовательной деятельности определяет, что к 7 годам «ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх...»

Формирование положительного отношения к миру, другим людям и самому себе у ребёнка дошкольного возраста - это процесс сознательного изменения своего Я под влиянием значимого взрослого и сверстников. Становление *отношения к самому себе* включает формирование *образа Я*, самооценки, образа своего будущего. Уважение как норма отношений взрослого к каждому ребенку развивает в детях чувство собственного достоинства. Уверенность в своих силах, способностях, возможностях – важная предпосылка успешности в любом виде

деятельности, который всегда связан с необходимостью преодоления временных трудностей. От поведения педагога зависит очень многое. В дошкольном возрасте необходимо и обязательно различать оценку результата (продукта) деятельности и общую оценку ребенка как личности.

Среди отношений к другим людям выделяются отношение к взрослым и отношение к сверстникам.

#### **Для детей 3-4 лет**

Воспитатель поддерживает высокую самооценку ребенка, которая ярко- эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивает те или иные действия и поступки малыша; не допускает отрицательных оценок ребенка; способствует тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем лице, а в первом лице («Я рисую», «Я иду гулять»); различал свою половую принадлежность («Я — мальчик!», «Я — девочка!») по внешним признакам (одежде, прическе), своему имени; активизирует перечисление детьми членов своей семьи и называние их имен; поддерживает стремление ребенка действовать самому, развивает потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»).

#### **Для детей 4—5 лет**

У детей активно проявляется стремление к *общению со сверстниками*. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками.

*Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми* в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ

#### **Для детей 5-6 лет**

В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика. Воспитатель поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.); практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам

различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр; помогает детям рассказывать о своих чувствах, принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках).

*В общении со сверстниками* преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

#### **Для детей 6-7 лет**

В старшем дошкольном возрасте формируется отношение ребенка к взрослому как к человеку, который может ввести его в мир, пока недоступный непосредственному восприятию. Отношение к взрослому формируется как к авторитету в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности. Это является предпосылкой формирования в дальнейшем позиции ученика. Воспитатель поддерживает потребность в положительной самооценке, способствует укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.); практикует игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекает детей к организации традиционных народных игр; помогает детям рассказывать о своих чувствах, принять приемлемое в данной ситуации решение; дает ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках).

*В общении со сверстниками* преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

## **2.7.5. Обеспечение преемственности образовательных программ дошкольного и начального общего образования**

Преемственность между дошкольным и школьным уровнями образования - это не только подготовка детей к обучению. Это сохранение самооценности дошкольного возраста, когда закладываются важнейшие черты будущей личности. Это формирование социальных умений и навыков будущего школьника, необходимых для благополучной адаптации к школе.

Важнейшим условием эффективности работы по налаживанию преемственных связей детского сада и школы является четкое понимание целей, задач и содержания осуществления преемственности.

Общие цели образования детей дошкольного и младшего школьного возраста:

- воспитание нравственного человека;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, физическое, психическое развитие детей.

Непрерывность дошкольного и начального образования предполагает решение следующих приоритетных задач:

На дошкольном уровне:

- приобщение детей к ценностям здорового образа жизни;
- обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, развитие его положительного самоощущения;
- развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению;
- формирование различных знаний об окружающем мире, стимулирование коммуникативной, познавательной, игровой активности детей в различных видах деятельности;
- развитие компетентности в сфере отношений к миру, к людям, к себе; включение детей в различные формы сотрудничества (со взрослыми и детьми разного возраста).

На ступени начальной школы осуществляется:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся; формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности;
- умение принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей; осознанное принятие ценностей здорового образа жизни и регуляция своего поведения в соответствии с ними; совершенствование достижений дошкольного развития, специальная помощь по развитию сформированных в дошкольном детстве качеств;
- индивидуализация процесса обучения, особенно в случаях опережающего развития или отставания.

Реализации общих целей так же способствуют психолого-педагогические условия.

На дошкольной ступени:

- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- формирование предпосылок учебной деятельности как важнейшего фактора развития ребенка;
- построение образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми, опора на игру при формировании учебной деятельности.

На ступени начальной школы:

- опора на наличный уровень достижений дошкольного детства;
- направленность процесса обучения на формирование умения учиться как важнейшего достижения этого возрастного периода развития
- сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, коллективных и индивидуальных форм активности.

Механизм осуществления преемственности, его составные части функционируют с помощью определенных форм и методов, реализуемых в процессе специально организованной деятельности администрации, педагогов ДОО, учителей начальных классов по созданию условий для эффективного и безболезненного перехода детей в начальную школу.

Формы осуществления преемственности могут быть разнообразными, и их выбор обусловлен степенью взаимосвязи, стилем, содержанием взаимоотношений образовательных учреждений.

В рамках обеспечения преемственности в содержании процесса развития, обучения и воспитания детей между МДОАУ № 19 и СОШ № 87, СОШ № 89 г. Оренбурга был заключен договор о сотрудничестве и определены направления работы.

Работа с детьми включает: проведение бесед о школьной жизни, школьных принадлежностях, организация сюжетно-ролевых игр; проведение экскурсий.

Работа с родителями включает: проведение консультаций, оформление стендовой информации.

Работа с педагогами включает: взаимопосещения, консультации.

## **2.8. Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка**

Рабочая программа основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления для разработчиков рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания необходимо отразить взаимодействие участников образовательных отношений (далее – ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ДОО.

Ценности *Родины и природы* лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности *человека, семьи, дружбы*, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность *знания* лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность *здоровья* лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность *труда* лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности *культуры и красоты* лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Рабочей программы воспитания основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

### **2.8.1. Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)**

#### **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) Формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) Формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) Становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей

### **Направления воспитания**

Патриотическое направление воспитания.

Цель патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);

- «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего города, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

Цель духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание – это процесс целенаправленного развития ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

Цель социального направления воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений

и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство — уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

Цель познавательного направления воспитания — формирование ценности познания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

В детском саду проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания — формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

Цель трудового воспитания — формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

Цель эстетического направления воспитания — способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание — воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка.

Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

**Целевые ориентиры воспитательной работы для детей дошкольного возраста  
(до 8 лет)**

**Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

Направления воспитания	Ценности	Показатели
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

**2.8.2. Содержательный раздел обязательной части Программы и части формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)**

**Уклад образовательной организации**

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

### **Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

### **Общности (сообщества) ДОО**

Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Сотрудники должны:

быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития

и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

**Детско-взрослая общность.** Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения,

под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

### **Задачи воспитания в образовательных областях**

Раздел Программы полностью соответствует разделу 29.3.4. ФОП ДО.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему городу, родному краю, своей стране; воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям, соседям,
- другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

– становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка;

– формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

– создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

– формирование у ребенка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре.

### **Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.**

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительное отношение к личности воспитанника;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;  
 умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;  
 умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;  
 знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;  
 соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

### **Социокультурный контекст**

Социокультурный контекст – это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания.

### **Деятельности и культурные практики в ДОО**

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

## **2.8.3. Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)**

### **Кадровое обеспечение воспитательного процесса**

Дошкольная образовательная организация, реализующая образовательную программу дошкольного образования укомплектована квалифицированными кадрами – педагогическими, руководящими, учебно-вспомогательными.

<b>Перечень кадровых работников</b>	<b>По штатному расписанию (в ед.)</b>	<b>Фактически (в ед.)</b>	<b>Итого (показатель укомплектованности и в %)</b>
Руководящие	3	3	100%
Педагогические	46,07	39	100%
Иные	62	52,5	85%
<b>Итого</b>	<b>111</b>	<b>101,5</b>	<b>91%</b>

**Уровень квалификации педагогических и иных работников МДОАУ № 19.** Педагогическую деятельность в дошкольном учреждении осуществляют 39 педагогов: из них старший воспитатель – 1 чел., воспитатели – 31 чел., педагог-психолог – 2 чел., инструктор по

физической культуре – 2 чел., музыкальный руководитель – 3 чел. Квалификация педагогических и учебно-вспомогательных работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации местный бюджет от 26 августа 2010 г. N 761н.

Педагогические работники постоянно повышают показатели по тематическим дополнительным профессиональным программам, направленным на совершенствование ИКТ-компетенций, повышение компьютерной грамотности для последующего обеспечения качества воспитательно-образовательной деятельности с применением дистанционных образовательных технологий. Треть педагогического коллектива прошли переподготовку в рамках дошкольного образования.

В состав коллектива входят педагоги и с маленьким стажем работы, в связи с этим для них организована методическая служба «Школа молодого педагога», которая направлена на повышение профессиональной компетентности педагогов, своевременное оказание им методической помощи.

Воспитательная деятельность педагога включает в себя реализацию комплекса организационных и психолого-педагогических задач, решаемых педагогом с целью обеспечения оптимального развития личности ребенка.

Педагогические работники МДОАУ № 19 в рамках создания условий для позитивной социализации дошкольников на основе базовых ценностей российского общества, принимают активное участие в интеллектуальных и творческих конкурсах профессионального мастерства различного уровня, занимают призовые места, постоянно публикуются на порталах Ассоциации педагогов России АПРель, Всероссийском образовательном издании «Педпроспект.ру», «Педразвитие», в социальной сети работников образования nsportal.ru, maam.ru, в международном сетевом издании «Солнечный свет», портале «Совушка».

Все это позволяет не только повысить уровень профессионализма педагогов, но и способствует повышению качества воспитательно – образовательного процесса, а так же является стимулом для развития и поддержания имиджа, как педагогов, так и детского сада.

#### **Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания**

- Перечень локально правовых документов МДОАУ № 19, в которые внесены изменения в соответствии с реализацией Программы воспитания;
- Приказ об утверждении рабочей группы по разработке Программы воспитания МДОАУ № 19;
- Приказ об утверждении Программы воспитания МДОАУ № 19 и календарного плана воспитательной работы;
- Положение о планировании воспитательно-образовательного процесса;
- Договор о сотрудничестве с МАОУ «СОШ № 87», МАОУ «СОШ № 89»;
- Программа развития МДОАУ № 19.

#### **Особые требования к условиям, обеспечивающим достижение планируемых личностных результатов в работе с особыми категориями детей**

В дошкольном возрасте воспитание, образование и развитие – это единый процесс.

Инклюзия (дословно – «включение») – это готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его индивидуальных особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и др.) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В МДОАУ № 19 имеются дети с ОВЗ и дети-инвалиды, которые в полном объеме реализуют Программу воспитания. В групповых помещениях и в кабинетах всех специалистов продумано и оборудовано специальное пространство - центры для детей инвалидов, для обеспечения коррекции нарушений развития детей-инвалидов, оказания квалифицированной помощи в освоении Программы воспитания.

Основными условиями реализации Программы воспитания в МДОАУ № 19 реализующее инклюзивное образование, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
- 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей инвалидов в условиях МДОАУ № 19 являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям инвалидам и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей инвалидов;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

#### **3.1 Описание материально-технического обеспечения обязательной части Программы**

Материально-технические условия способствуют полноценному развитию детей и реализации задач обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Материально-техническое обеспечение, оснащение образовательного процесса и развивающая предметно-пространственная среда МДОАУ № 19 соответствует ФГОС ДО и отвечают всем требованиям СП 2.4.3648-20 от 28.09.20 и СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.21. В дошкольной образовательной организации созданы все необходимые условия, позволяющие в полной мере эффективно осуществлять образовательный процесс, решать задачи воспитания и развития детей с учетом основных направлений деятельности детского сада. Условия труда и жизнедеятельности детей созданы в соответствии с требованиями охраны труда.

Территория дошкольного образовательного учреждения (корпус 1 и корпус 2) по периметру ограждена забором, на территории имеются зеленые насаждения, отделяющие друг от друга прогулочные участки. Учреждение (на 1 и на 2 корпусе) имеет самостоятельный вход/выход (калитки) для детей на территорию детского сада и въезд/выезд (ворота) для автотранспорта. Калитки оборудованы электронными замками для недопущения попадания на территорию учреждения посторонних лиц. Имеется наружное электрическое освещение. Уровень искусственной освещенности во время пребывания детей на территории соответствует требованиям. Также на территории 2 корпуса детского сада, для лиц с нарушениями зрения, имеется специальное тактильное покрытие - плитки с ребрами, рисунок которых хорошо ощутим даже через обувь с толстой подошвой.

Здания МДОАУ № 19 (корпус 1 и корпус 2) размещены на внутриквартальной территории 16 и 19 микрорайонов города Оренбурга, за пределами санитарно-защитных зон предприятий, сооружений и иных объектов и на расстоянии, обеспечивающем нормативные уровни шума и загрязнения атмосферного воздуха для территории жилой застройки и нормативные уровни инсоляции и естественного освещения помещений и игровых площадок. Жилой фонд микрорайона представлен современными многоэтажными домами, продолжается строительство новых домов.

Корпус 1 детского сада находится в отдельно стоящем двухэтажном, корпус №2 – трехэтажном здании.

В зданиях оборудованы системы холодного и горячего водоснабжения, канализация, системы отопления, вентиляции и имеют следующий набор помещений:

- служебно-бытового назначения для персонала (кабинет заведующего; кабинет заместителя заведующего по воспитательно-образовательной и методической работе, кабинет заместителя заведующего по административно-хозяйственной работе и делопроизводителя, кабинет педагога-психолога);
- сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, постирочная, склады, комнаты кастелянши, рабочего по комплексному обслуживанию и ремонту здания, комната приема пищи);
- дополнительные помещения для занятий с детьми: корпус 1 (музыкальный зал, физкультурный зал, центр развивающего обучения, комната ПДД, театральная студия, интерактивный музей «Теремка»), корпус 2 (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет учителя-логопеда, игротека, «Мастерская», «Библиотека», «Кабинет дополнительного образования»);
- 18 групповых ячеек (изолированные помещения для каждой детской группы).

Здания МДОАУ № 19 оборудованы:

- программно-аппаратным комплексом «Стрелец-Мониторинг» (комплекс устройств, с помощью которых осуществляется противопожарный контроль в случае возгорания. При

возникновении пожара ПАК «Стрелец-Мониторинг» обрабатывает и мгновенно передает данные о чрезвычайной ситуации на пульт пожарной охраны «01»);

- системой автоматической пожарной сигнализации;
- системой дымоудаления;
- системой контроля доступа;
- охранной сигнализацией;
- кнопкой тревожной сигнализации (дошкольное учреждение находится под охраной ООО «Максим-П»).

В здании 2 корпуса детского сада имеется лифт и санузел для маломобильных групп населения, являющихся участниками образовательных отношений и посещающих дошкольное учреждение.

В ДОО планируется работа по обеспечению безопасности обучающихся, составляются планы мероприятий на календарный год по пожарной безопасности и предупреждению чрезвычайных ситуаций. Издаются приказы, работает комиссия по охране труда. Все предписания контролирующих органов своевременно исполняются.

Окна всего помещения детского сада оборудованы откидными фрамугами для проветривания.

Раздевальные помещения оборудованы сушильными шкафами и шкафами для раздевания детей и персонала. Шкафы все закреплены и имеют индивидуальную маркировку. В каждом шкафу имеется индивидуальная ячейка – полка для головных уборов и крючком для верхней одежды. Столы и стулья в комплекте и кровати подобраны в соответствии с ростом детей и установлены по количеству воспитанников.

Оснащение и оборудование кабинетов (педагога-психолога, медицинского, методического) и залов (музыкального, физкультурного) для организации медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста соответствуют принципу необходимости и достаточности, но требуют пополнения.

Созданы условия и материальная база для информатизации ДОО. С целью создания банка актуального управленческого и педагогического опыта, использования современных электронных средств и получения необходимой информации создана медиатека. Кабинеты и специализированные помещения оснащены необходимым информационно-техническим оборудованием.

В дошкольной образовательной организации создана развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с ФГОС ДО к реализации основной образовательной программы дошкольного образования, уровнем образования и санитарными нормами.

Развивающая предметно-пространственная среда МДОАУ № 19 проектируется с по пяти направлениям развития: социально-коммуникативному, речевому, познавательному, художественно-эстетическому, физическому с учётом соблюдения принципов насыщенности, доступности, безопасности, вариативности, полифункциональности, трансформируемости и характеризуется комплексным оснащением воспитательно-образовательного процесса с учетом полоролевой специфики контингента воспитанников.

В группах созданы условия для индивидуальных и коллективных игр, самостоятельной активности детей (музыкально-познавательной и исследовательской, проектной и интеллектуальной, театрализованной деятельности и др.). Все материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Основным достоинством созданной развивающей предметной среды является многофункциональное использование ее компонентов с учетом целей и задач предлагаемой детям деятельности. Предметная среда информативна, удовлетворяя потребность ребенка в новизне, преобразовании, экспериментировании, является средством реализации творческих гипотез.

В состав каждой групповой ячейки входят:

1. Раздевальная (приемная) – предназначена для приема детей и хранения верхней одежды. Раздевальные оборудованы шкафами для верхней одежды детей и персонала. Шкафы для одежды и обуви оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды. Каждая индивидуальная ячейка маркируется. Также в приемной расположены информационные уголки для родителей, выполненные в едином стиле, куда помещается информационный материал для родителей, консультации, рекомендации специалистов.

2. Групповая - предназначена для проведения игр, занятий и приема пищи. В групповых установлены столы и стулья по числу детей в группах. Стулья и столы одной группы мебели и промаркированы. Подбор мебели для детей проводится с учетом роста детей. Каждая групповая оснащена мебелью для размещения игрового развивающего материала и для организации различных видов деятельности детей.

3. Спальня – предназначена для организации дневного сна детей. В спальнях расставлены кровати. Дети обеспечены индивидуальными постельными принадлежностями, полотенцами, предметами личной гигиены. Постельное белье маркируется индивидуально для каждого ребенка.

4. Буфетная - предназначена для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды.

5. Туалетная совмещенная с умывальной - здесь установлены умывальные раковины с подводкой горячей и холодной воды для детей, рядом с умывальниками установлены вешалки для детских полотенец, в туалетных для детей установлены детские унитазы.

Детская мебель и оборудование для помещений изготовлены из материалов, безвредных для здоровья детей и имеют документы, подтверждающие их происхождение и безопасность.

Каждая группа (корпус 1 и корпус 2) имеет свое название и соответствующий логотип.

Логотип облегчает узнаваемость группы для детей и родителей, является важным элементом индивидуального стиля группы.

Пространство групп МДОАУ № 19 разграничено на центры, оснащенные развивающим материалом, соответствующим возрасту детей и доступным для их использования. Содержание центров отражает тематику работы в соответствии с календарно-тематическим планированием.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах ДОУ.

### **Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 4 лет № 1 (1 корпус)**

Компоненты РППС	Содержание РППС
<b>Центр социально-коммуникативной активности</b>	
центр сюжетно-ролевой игры	<p>«Семья»: кухня (салфетки, муляжи овощей, фруктов, доска для разделывания, каталка, кувшин, кровати, стол, стульчики, диван, куклы, ванночки, горшок, тумба, набор посуды, набор посуды «Чайный», кастрюля с крышкой, сковорода с ручкой, набор продуктов для разрезания «Сэндвич», одежда для кукол, постельное белье(комплект), утюг);</p> <p>«Парикмахерская» (одежда, фен, папка с видами причесок, телефон, резинки, заколки);</p> <p>«Магазин» (кассовый аппарат, калькулятор, счеты, корзинки, костюм продавца, муляжи овощей, фруктов, изделия из теста, корзина);</p> <p>«Больница» (аптечка);</p> <p>«Гараж»: машинки (бетономешалка, трактор 2 шт, машинки с кузовом 3 шт., водовозка);</p> <p>«Зоопарк» (набор фигурок «Животные всех стран»);</p> <p>«Гараж» (грузовые и легковые автомобили);</p>

уголок «Я пришёл!»	Стенд уголка «Я пришел!»
уголок дежурных	Стенд уголка дежурств, 2 фартука, 2 чепчика, схема посадки детей.
центр безопасности	Развивающая игра «Дорожные знаки», альбомы: «Транспорт», «Пожарная охрана», «Правила безопасности для детей», «Детям знать положено», «Безопасное поведение на природе», «Правила противопожарной безопасности», «Правила дорожного движения», «Правила поведения». Одежда полицейского, пожарного, водителя. Руль, мини машины «Специальный транспорт», дорожные знаки на подставке (комплект), альбом «Дорожные знаки», пазл «Транспорт» Дидактическая игра «Огнеопасные предметы». Машина «МЧС», «ВС РФ».
уголок уединения	Коробка с мячиком, перышко. Палочки-выручалочки. Мирилка. Альбом для рассматривания «Что такое хорошо, что такое плохо». Обруч с лентами.
центр патриотического воспитания	Кукла в национальной одежде. Дидактическая игра «Семья», «Детский сад» Настольная игра «Пазлы семья». Лэпбук «Моя семья» (создание хлеба).
<b>Центр познавательной активности</b>	
центр науки	Календарь природы, дидактическая кукла, часы. Мельница, космический песок, муляжи фруктов и овощей, лупы, лопатки, грабли, лейки, фартук (2 шт.), перчатки, набор для ухода за цветами, маски, лейки. Зеркало, калейдоскопы, природный материал (шишки, семена, желуди), прищепки, крупы в контейнерах, камни, бруски. Дидактическое пособие «Дивотные и их детеныши», «Времена года». Наглядный материал «Карточки для рассматривания - живая природа» Альбомы для рассматривания «Вода», «Ткань», «Глина», «Дерево».
центр математики	Пластмассовые цилиндры разного размера, игра «Фигуры», пирамидки. Настольная игра-бусы «Геометрические фигуры». Настольная игра «Шнуровки», «Лабиринт». Деревянные пазлы.
<b>Центр речевой активности</b>	
центр грамотности	Картотека речевых игр Дидактическое пособие: «Что сначала, что потом» Пазлы деревянные «Мультфильмы». Лото «Сказки». Портреты детских писателей. Атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки, пальчиковый театр, теневой театр, настольный театр). Книги писателей по возрасту. Хрестоматия 3-4 года.
<b>Центр художественно-эстетической активности</b>	
центр искусства	Кисти, краски акварельные, альбомные листы, непроливайки, пластилин, доски для лепки, цветной и белый картон, цветная бумага, ножницы, скатерти, салфетки, простые и цветные карандаши, трафареты, стеки, ластики, точилка.

	<p>Пособие «Народное искусство детям по ФГОС».</p> <p>Музыкальные инструменты: ложки деревянные, барабан, бубен, бубенчики, гитара, колокольчики, маракасы, шумелки, погремушки, ксилофон, балалайка, трещотки, фортепьяно, тарелки.</p> <p>Микрофон.</p> <p>Магнитофон.</p> <p>Альбом «Композиторы России», «Русские народные инструменты».</p> <p>Муляжи музыкальных инструментов.</p>
центр конструирования	<p>Конструкторы (большой, средний, малый).</p> <p>Строительный материал, «Логистический конструктор», конструктор «Лего», бумага, клей, тетради.</p>
театральная студия	<p>Пальчиковый театр «Репка».</p> <p>Театр би-ба-бо «Волк и семеро козлят».</p> <p>Театр на стаканчиках «Зимовье зверей».</p> <p>Театр на прищепках «Три поросенка».</p> <p>Маски для театра живой куклы.</p>
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
Центр здоровья и двигательной активности	<p>Кукла-девочка, кукла-мальчик (для изучения лица, одежды мальчика и девочки в сравнении);</p> <p>Набор лиц человека, изображенных с разной мимикой;</p> <p>Шаблоны фигурок детей, взрослого человека;</p> <p>наборы иллюстраций: о девочке - девушке - женщине - бабушке; о мальчике - юноше - мужчине - дедушке;</p> <p>Альбом фотографий каждого ребенка от новорожденного до 3-4-летнего возраста.</p> <p>Спортивное оборудование: мячи разного размера и материала, обручи, кольцебросы.</p> <p>Пособия для развития дыхания (бабочки на ниточках).</p> <p>Дидактические игры: «Составь портрет» (подобрать черты лица и описать их); «Какую пользу приносят?» (о значении частей тела для человека); Схемы, иллюстрации: «Как правильно чистить зубы»; «Я слежу за чистотой своего тела, каждая часть тела важна, но работает по-своему».</p>

**Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 4 лет № 2  
(2 корпус)**

<b>Компоненты РППС</b>	<b>Содержание РППС</b>
<b>Центр социально-коммуникативной активности</b>	
центр сюжетно-ролевой игры	<p>«Семья»: кухня (салфетки, муляжи овощей, фруктов, доска для разделывания, каталка, кувшин, кровать, куклы, ванночка, горшки, ходунки, набор посуды, набор посуды «Чайный», кастрюля с крышкой, сковорода с ручкой, одежда для кукол, постельное белье (комплект), утюг, гладильная доска);</p> <p>«Парикмахерская» (фен, плойки, расчески, ободки, папка с видами причесок, телефон, резинки, заколки);</p> <p>«Больница» (аптечка, халат, шапочка);</p> <p>«Гараж»: машинки (грузовые и легковые автомобили, бетономешалка, трактор, военная машина, машинки с кузовом, водовозка); корзинка с инструментами);</p> <p>«Зоопарк» (набор фигурок «Животные всех стран»);</p> <p>«Мастерская» (набор инструментов)</p>

уголок дежурных	2 фартука, 2 чепчика, схема посадки детей
центр безопасности	Лото «Дорожные знаки», Альбом пальчиковые игры «Транспорт» «Правила безопасности для детей», «Правила противопожарной безопасности», «Дорожные ситуации», «Уроки безопасности». Одежда полицейского, пожарного. Руль, альбом «Дорожные знаки» Лепбук «Пожарный щит»
центр патриотического воспитания	Портрет президента России, флаг и герб России, гимн России, столица России Деревянные ложки, деревянная свистулька, деревянные матрешки Альбом для рассматривания «Моя Семья» Дидактическое пособие – карточки «Народные промыслы»
<b>Центр познавательной активности</b>	
центр науки	Календарь природы муляжи фруктов и овощей, лопатки, грабли, ведро. Лото «Мама и малыш» Дидактическое пособие «Комнатные растения». Настольная игра «Времена года», «Овощи и фрукты», «Заплатки - овощи», «Фрукты и овощи на липучках». Муляжи: «домашние животные», «животные Африки», «динозавры» Альбом для рассматривания «Домашние животные»
центр математики	Бизиборд «Домик», бизиборд «Непоседа», бизиборд «Бизибордик», Деревянный игрушечный кубик «Сезоны и погода» Сортер «Геометрические фигуры», «Паровоз», «Телефон-машина», «Цветные стаканчики» Деревянная рыбалка Макси-пазлы «Король Лев», «Барбоскины» Игра «Фигуры» Настольная игра «Геометрические фигуры на липучке» Настольная игра «Шнуровка». Пирамидка Мозаика
<b>Центр речевой активности</b>	
центр грамотности	Пазлы деревянные «Мультфильмы». Портреты детских писателей. Атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки, пальчиковый театр, теневой театр, настольный театр). Книги писателей по возрасту. Хрестоматия 3-5 лет. Книги – сказки для рассматривания («Колобок», «Репка», «Три медведя», «Маша и медведь», «Три поросенка», «Потешки», «Стихи для самых маленьких» и др.)
<b>Центр художественно-эстетической активности</b>	

центр искусства	Кисти, краски гуашевые, альбомные листы, непроливайки, пластилин, доски для лепки, цветной и белый картон, цветная бумага, ножницы, салфетки, простые и цветные карандаши, восковые мелки, стеки, ластики, точилка. Музыкальные инструменты: барабан, бубен, гитара, маракасы, шумелки, металлофон, трещотки, дудочка. Микрофон. Муляжи музыкальных инструментов.
центр конструирования	Конструкторы (средний, малый). Строительный материал, «Логистический конструктор», конструктор «Лего», бумага, клей, тетради. Деревянный конструктор Мозаика пазл «Черепашка» Магнитный конструктор
театральная студия	Театр на липучках «Репка» Теневой театр «Три поросенка». Театр би-ба-бо «Колобок», «Три медведя», «Маша и медведь», «Теремок». Театр бумажных кукол «Лиса и заяц». Маски-шапочки для театра живой куклы.
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
центр здоровья и двигательной активности	Набор лиц человека, изображенных с разной мимикой; Шаблоны фигурок детей, взрослого человека; Спортивное оборудование: мячи разного размера и материала, кольцеброс, ортопедические коврики, кегли разных размеров. Дидактические игры: «Составь портрет» (подобрать черты лица и описать их).

**Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 4 лет № 3  
(2 корпус)**

Компоненты РППС	Содержание РППС
<b>Центр социально-коммуникативной активности</b>	
центр сюжетно-ролевой игры	«Семья»: кухня (салфетки, муляжи овощей, фруктов, доска для разделывания, кровати, стол, стульчики, куклы, ванночки, горшок, тумба, набор посуды, набор посуды «Чайный», кастрюля с крышкой, сковорода с ручкой, набор продуктов для разрезания «Овощи», одежда для кукол, постельное белье (комплект), гладильная доска утюг); «Парикмахерская» (одежда, фен, папка с видами причесок, телефон, резинки, заколки); «Магазин» (кассовый аппарат, счеты, корзинки, костюм продавца, муляжи овощей, фруктов, изделия из теста, корзина); «Больница» (аптечка, халаты); «Гараж»: машинки (бетономешалка, трактор 2 шт., военная машина, машинки с кузовом 3 шт., водовозка); каталка с инструментами, корзинка с инструментами); «Зоопарк» (набор фигурок «Животные жарких стран»); «Гараж» (грузовые и легковые автомобили); «Мастерская» (набор инструментов, каталка)
уголок «Я пришёл!»	Стенд уголка «Я пришел!»

уголок дежурных	Стенд уголка дежурств, 2 фартука, 2 чепчика, схема посадки детей.
центр безопасности	Развивающая игра «Дорожные знаки», картинки: «Транспорт», «Пожарная охрана», «Правила безопасности для детей», «Детям знать положено», «Безопасное поведение на природе», «Правила противопожарной безопасности», «Правила дорожного движения». Одежда полицейского. Руль, дорожные знаки на подставке (комплект), альбом «Дорожные знаки» Машина «МЧС», «ВС РФ».
уголок уединения	Коробка с мячиками. Солнышко с лучиками. Мирилка. Альбом для рассматривания «Что такое хорошо, что такое плохо». Ширма Обруч с лентами.
центр патриотического воспитания	Кукла в национальной одежде. Портрет президента России, флаг и герб России, герб Оренбургской области. колосья, Оренбургский пуховый платок, рушник. «Раскрась куклу», Матрешки «Памятные места города Оренбург».
<b>Центр познавательной активности</b>	
центр науки	Календарь природы, дидактическая кукла, часы, сачки (красный, синий, зеленый); Мельница, космический песок, муляжи фруктов и овощей, лупы, лопатки, грабли, лейки, фартук (2 шт.), перчатки, набор для ухода за цветами, маски, лейки. Зеркало, калейдоскопы, природный материал (шишки, семена, желуди), прищепки, крупы в контейнерах, камни, бруски. Картинки: «Домашние животные», «Дикие животные», «Хищные животные», «Лесные животные», «Ягоды», «Грибы», «Овощи», «Фрукты»; Лото «Домашние животные», «Кто где живет?»; Пазлы: «Листья», «Фрукты»; Дидактическое пособие «Комнатные растения»; «Знакомство с окружающим миром: весна, лето, осень, зима». Настольная игра «Времена года», «Кто? Где живет?» Глобус.
центр математики	Пособие для счета: помидоры, морковки, ёлочки, грибы. Деревянные цилиндры разного размера, игра «Фигуры», Настольная игра «Шнуровки».

центр грамотности	<p>Картотека речевых игр Лото «Сказки». Портреты детских писателей. Атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки, пальчиковый театр, настольный театр). «Назови одним словом». Книги писателей по возрасту. Хрестоматия 3-4 лет. Настольная игра «Профессии».</p>
<b>Центр художественно-эстетической активности</b>	
центр искусства	<p>Кисти, краски акварельные, альбомные листы, непроливайки, пластилин, доски для лепки, цветной и белый картон, цветная бумага, ножницы, скатерти, салфетки, простые и цветные карандаши, трафареты, стеки, ластики, точилка. Пособие «Народное искусство детям по ФГОС». Музыкальные инструменты: ложки деревянные, барабан, бубен, бубенчики, гитара, колокольчики, маракасы, шумелки, погремушки, ксилофон, балалайка, трещотки, гармошка, тарелки. «Русские народные инструменты». картинки «Музыкальные инструменты».</p>
центр конструирования	<p>Конструкторы (большой, средний, малый). Строительный материал, «Логистический конструктор», конструктор «Лего», бумага, клей, тетради.</p>
театральная студия	<p>Настольный театр «Репка». Кукольный театр «Волк и семеро козлят». Театр на стаканчиках «Зимовье зверей». Игрушки-дергунчики клоун. Маски для театра живой куклы.</p>
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
центр здоровья и двигательной активности	<p>Кукла-девочка, кукла-мальчик (для изучения лица, одежды мальчика и девочки в сравнении); Набор лиц человека, изображенных с разной мимикой; Шаблоны фигурок детей, взрослого человека; Альбом семейных фотографий 3шт Спортивное оборудование: мячи разного размера и материала, обручи, кольцобросы. Пособия для развития дыхания.</p>

**Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 4 лет № 4  
(2 корпус)**

<b>Компоненты</b>	<b>Содержание</b>
<b>Центр социально-коммуникативной активности</b>	
центр сюжетно-ролевой игры	<p>«Семья»: игрушечная мебель: кровать; семья кукол; коляски; одежда для кукол; набор посуды для столовой и атрибуты. «Магазин»: атрибуты: муляжи – фрукты, овощи, хлебо-булочные изделия, мясная продукция, колбасы, кондитерские изделия; пластмассовые корзины. «Больница»: набор доктора в контейнере, халаты доктора. «Парикмахерская»: стол-трюмо, атрибуты для реализации игры (расчески, заколки, фены, шкатулка с украшениями);</p>

уголок дежурных	-схема посадки детей, - салфетки; - салфетницы
центр безопасности	-альбомы: «Транспорт», «Пожарная охрана», «Правила безопасности для детей» - рули для водителя; - машины специализированного назначения
уголок уединения	мирилка; картотека «Стишки - мирилки»; палатка; мягкие подушки.
центр патриотического воспитания	-куклы в национальной одежде; -дидактическая игра «Хлеб всему голова», -альбом «Народы мира», - дидактическая игра «Одень куклу»; - альбомы «Достопримечательности Оренбурга», «Основание Оренбурга», «Оренбургский пуховый платок»
<b>Центр познавательной активности</b>	
центр науки	Уголок природы: Растения – хлорофитум, колеус; паспорт комнатных растений; инструменты для ухода за комнатными растениями (лейки, тряпочки, пульвелизатор, тряпочки); природный и бросовый материал для конструирования из природного материала: шишки, камушки, ракушки, набор «Домашние и дикие животные «Животные жарких стран», «Овощи, фрукты» дидактические игры: «Чей малыш?», пазлы «Насекомые», «Животные»; наглядно-дидактические пособия «Домашние животные», «Деревья. Цветы», «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Игрушки»: лэпбук «Осень»; сезонное дерево: календарь природы; Уголок экспериментальной деятельности: песочная мельница; природный материал: камни, листья деревьев. разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.
центр математики (игротека)	-цветные счетные палочки, -пособие для счета: помидоры, морковки, елочки, грибы. -пособие для счета «Фигуры», - картотека математических игр; - дидактическая игра «Математические цветочки».
<b>Центр речевой активности</b>	

центр грамотности	-сюжетные картинки для составления рассказа; -предметные картинки (фрукты, овощи, животные) -наличие атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки, настольный театр («Колобок», «Маша и медведи», «Репка»).
<b>Центр художественно-эстетической активности</b>	
центр искусства	оборудование для детской изобразительной деятельности: краски, карандаши, восковые мелки, пластилин, цветная бумага, картон, альбомы, кисточки, клей, трафареты; книжки-раскраски; природный материал; образные пособия: озвученные музыкальные инструменты: игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубны, барабаны); игрушки - инструменты издающие только один звук аудиозаписи (классическая и народная музыка, музыкальные сказки, колыбельные, детские песни, звуки природы).
центр конструирования	-конструкторы ( большой, средний, малый) -строительный материал, -игрушки для обыгрывания «Логистический конструктор», -конструктор «Лего», - мозаика (большая и малая)
театральная студия	-пальчиковый театр «Теремок», - би-ба-бо «Репка», -костюмы, - плоскостной театр
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
центр здоровья и двигательной активности	спортивное оборудование: мячи разного размера, кегли мешочки для метания, флажки, ленты, обручи , скакалки.

**Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 4 до 5 лет № 1  
(1 корпус)**

Компоненты РППС	Содержание РППС
<b>Центр социально-коммуникативной активности</b>	
центр сюжетно-ролевой игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Семья»: кухонный шкаф; семья кукол; коляски; одежда для кукол; набор посуды для столовой и атрибуты.</li> <li>- «Магазин»: атрибуты: форма продавца (фартук, колпак); муляжи – фрукты, овощи, хлебо-булочные изделия, мясная продукция, колбасы, кондитерские изделия; пластмассовые корзины; касса для магазина, детские весы для магазина,</li> <li>- «Больница»: набор доктора в контейнере, халат доктора.</li> <li>- «Парикмахерская»: стол-трюмо, атрибуты для реализации игры (расчески, заколки, фены, шкатулка с украшениями); альбом «Прически».</li> </ul>
центр безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Уголок ПДД:</b></li> <li>- макет «Перекресток»:</li> <li>- с дорожными знаками, транспортом, светофорами, мелкими</li> <li>- игрушками-куклами;</li> <li>- атрибуты: полицейская фуражка, руль, светофор</li> <li>- игры по правилам дорожного движения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- транспорт: специальный транспорт (скорая помощь, полицейская, пожарная машины и т.д.); строительная техника ( экскаватор и т.д.); сельскохозяйственная техника (тракторы);</li> <li>- обучающие карточки: «Учим дорожные знаки»,</li> <li>- «Правила маленького пешехода», «Виды транспорта», «Правила дорожного движения для детей»;</li> <li>- альбомы со стихами и загадками;</li> <li>- <b>Уголок личной безопасности:</b></li> <li>- альбомы для рассматривания: «Уроки поведения для малышей», «Уроки безопасности», «Правила безопасности для детей»;</li> <li>- демонстрационный материал: «Если малыш поранился».</li> <li>- <b>Уголок пожарной безопасности:</b></li> <li>- пожарный щит;</li> <li>- игры по пожарной безопасности;</li> <li>- обучающие карточки «Пожарная безопасность» -</li> <li>- беседы с ребенком;</li> <li>- альбомы со стихами и загадками.</li> </ul>
центр патриотического воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Государственный флаг России;</li> <li>- кукла в русском национальном костюме;</li> <li>- колосья пшеницы;</li> <li>- альбомы для рассматривания: «Город Оренбург»,</li> <li>- альбомы на тему «Семья»</li> </ul>
уголок «Я пришёл!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- стенд «Я пришёл!»;</li> <li>- коробка с детскими фотографиями.</li> </ul>
уголок дежурных	<ul style="list-style-type: none"> <li>- схема «Сервировка стола»;</li> <li>- схема посадки детей;</li> <li>- салфетницы, салфетки на столы;</li> </ul>
уголок дружбы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- картотека игр и упражнений «Уроки добра»;</li> <li>- картотека «Стишки-мирилки»;</li> <li>- мирилка.</li> </ul>
уголок уединения	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрационный материал: «Наши чувства и эмоции»;</li> <li>- кубики настроения;</li> <li>- баночки-кричалки;</li> <li>- коробочка хорошего настроения;</li> <li>- массажные мячики;</li> </ul>
уголок ряженья	<ul style="list-style-type: none"> <li>- украшения;</li> <li>- одежда для мальчиков и девочек.</li> </ul>
<b>Центр познавательной активности</b>	

центр науки	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Уголок природы:</b></li> <li>- Растения – драцена, хлорофитум, китайская роза</li> <li>- традесканция, зигокактус, спатифиллум, колеус.</li> <li>- паспорт комнатных растений</li> <li>- календарь погоды (наблюдения)</li> <li>- инструменты для ухода за комнатными растениями (лейки, тазики, тряпочки, клеенки, палочки для рыхления, пульвелизатор, кисточки, тряпочки, фартуки);</li> <li>- природный и бросовый материал для конструирования</li> <li>- из природного материала: шишки, желуди, веточки, камушки, ракушки, семена растений; пластиковые бутылочки, коробочки;</li> <li>- дидактические игры: , «Чей малыш?», «Мир животных», «Что, откуда, почему», «Чей домик?»</li> <li>- демонстрационный материал: «Насекомые», «Расскажите детям о домашних животных», «Расскажите детям о фруктах», «Расскажите детям об овощах», «Расскажите детям о птицах», «Времена года»</li> <li>- <b>Уголок экспериментальной деятельности:</b></li> <li>- картотека опытов и экспериментов</li> <li>- пластичный песок «Космический»</li> <li>- природный материал: камни, ракушки, спил и листья</li> <li>- деревьев, семена, почва разных видов и др.;</li> <li>- сито, воронки;</li> <li>- проборы-помощники: увеличительное стекло, песочные часы, лупы</li> </ul>
центр математики (игротека)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- настольная игра «Подбери узор», «Найди пару», «Автобус знаний. Учим счет», «Сортер. Цвета и фигуры», «Веселые прищепки»,</li> <li>- наборы геометрических фигур; счетные палочки;</li> <li>- пирамидки;</li> <li>- матрешки;</li> <li>- шнуровки;</li> <li>- лабиринты.</li> <li>- Мозайка настольная, мозайка напольная, мозайка напольная «Полянка»</li> <li>- бизборд</li> </ul>
<b>Центр речевой активности</b>	
центр грамотности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- портреты детских писателей XIX-XX в.в.;</li> <li>- художественной литературы в соответствии с возрастом;</li> <li>- картотека речевых игр;</li> <li>- картотека пальчиковых игр;</li> <li>- сборник артикуляционных сказок;</li> <li>- альбом сюжетных картинок для развития связной речи;</li> <li>- настольная игра-лото «Где я это видел?», «Подбери действие»;</li> <li>- дидактические игры: «Кого везут в зоопарк?», «Варенье для Карлсона», «Назови одним словом», «Большой – маленький»;</li> <li>- игры для развития речевого дыхания.</li> </ul>
<b>Центр художественно-эстетической активности</b>	

центр искусства	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для детской изобразительной деятельности:</li> <li>- краски - гуашь, палитра, карандаши, восковые мелки, пластилин, цветная бумага, картон, альбомы, кисточки, клей, трафареты;</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Хохлома», «Гжель»</li> <li>- настольно – печатная игра «Цвета»</li> <li>- настольные игры на восприятия цвета</li> <li>- портреты композиторов;</li> <li>- карточки для занятий в детском саду и дома «Расскажите детям о музыкальных инструментах»;</li> <li>- озвученные музыкальные инструменты: игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубны, барабаны);</li> <li>- игрушки-инструменты издающие только один звук (свистульки, дудочки);</li> <li>- самодельные шумовые и ударные музыкальные инструменты из различного материала.</li> </ul>
театральная студия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- настольный театр «Колобок», «Заюшкина избушка»</li> <li>- пальчиковый театр «Три медведя»;</li> <li>- теневой театр «Колобок»;</li> <li>- конусный театр «Репка»;</li> <li>- театр на фартуке «Репка»;</li> <li>- театр на палочках «Волк и семеро козлят»</li> </ul>
центр конструирования	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструктор (крупногабаритный, средний);</li> <li>- набор кубиков (пластмассовый);</li> <li>- строительный материал деревянный;</li> <li>- грузовые автомобили, легковые автомобили.</li> </ul>
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
центр здоровья и двигательной активности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– спортивное оборудование: мячи разного размера и материала,</li> <li>– обручи, кегли ,мешочки для метания ,флажки, скакалки;</li> <li>– нестандартное оборудование: ленты, платочки;</li> <li>– коврик для массажа стопы;</li> <li>– самодельное пособие для коррекции зрения (бабочки на палочке), (пчелка летит);</li> <li>– самодельное пособие для развития дыхания (цветочки на ниточках);</li> <li>– атрибуты для подвижных игр: маски;</li> <li>– сборник «Гимнастика для глаз»;</li> <li>– картотека подвижных игр ;</li> <li>– картотека физминуток;</li> <li>– картотека дыхательной гимнастик;</li> <li>– ростомер.</li> </ul>

**Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 4 до 5 лет № 2  
(1 корпус)**

Компоненты РПС	Содержание РПС
<b>Центр социально-коммуникативной активности</b>	

центр сюжетно-ролевой игры	<p>«Семья»: кухня (салфетки, муляжи овощей, фруктов, доска для разделывания, каталка, кувшин, кровати, стол, стульчики, диван, куклы, ванночки, горшок, тумба, набор посуды, набор посуды «Чайный», кастрюля с крышкой, сковорода с ручкой, набор продуктов для резания «Сэндвич», одежда для кукол, постельное белье(комплект), утюг);</p> <p>«Парикмахерская» (одежда, фен, папка с видами причесок, телефон, резинки, заколки);</p> <p>«Магазин» (кассовый аппарат, калькулятор, счеты, корзинки, костюм продавца, муляжи овощей, фруктов, изделия из теста, корзина);</p> <p>«Больница» (аптечка, ширма, халаты, каталка с инструментами);</p> <p>«Гараж»: машинки (бетономешалка, трактор 2 шт., военная машина, машинки с кузовом 3 шт., водовозка); каталка с инструментами, корзинка с инструментами);</p> <p>«Зоопарк» (набор фигурок «Животные всех стран»);</p> <p>«Гараж» (грузовые и легковые автомобили);</p> <p>«Мастерская» (набор инструментов, каталка)</p>
уголок «Я пришёл!»	Стенд уголка «Я пришел!»
уголок дежурных	Стенд уголка дежурств, 2 фартука, 2 чепчика, схема посадки детей, график дежурств по месяцам
центр безопасности	<p>Развивающая игра «Дорожные знаки», альбомы: «Транспорт», «Пожарная охрана», «Правила безопасности для детей», «Детям знать положено», «Безопасное поведение на природе», «Правила противопожарной безопасности», «Правила дорожного движения», «Правила поведения».</p> <p>Одежда полицейского, пожарного, водителя.</p> <p>Руль, , мини машины «Специальный транспорт», дорожные знаки на подставке (комплект), альбом «Дорожные знаки», пазл «Транспорт»</p> <p>Дидактическая игра «Огнеопасные предметы».</p> <p>Машина «МЧС», «ВС РФ».</p>
уголок уединения	<p>Коробка с мячиком, перышко.</p> <p>Солнышко с ладошками.</p> <p>Палочки-выручалочки.</p> <p>Мирилка.</p> <p>Альбом для рассматривания «Что такое хорошо, что такое плохо».</p> <p>Ширма.</p> <p>Обруч с лентами.</p>
центр патриотического воспитания	<p>Кукла в национальной одежде.</p> <p>Портрет президента России, флаг и герб России, герб Оренбургской области.</p> <p>Дидактическая игра «Хлеб всему голова», альбом «Народы мира</p> <p>Мельница, колосья, Оренбургский пуховый платок, рушник, фартук.</p> <p>Настольная игра «Одень куклу».</p> <p>Альбом для рассматривания «Растения Оренбургской области», «Оренбургский пуховый платок», «Знаменитые люди Оренбургской области», «Памятные места города Оренбург».</p> <p>Каравай</p>
<b>Центр познавательной активности</b>	

центр науки	<p>Календарь природы, дидактическая кукла, часы, сачки (красный, синий, зеленый);</p> <p>Мельница, космический песок, муляжи фруктов и овощей, лупы, лопатки, грабли, лейки, фартук (2 шт.), перчатки, набор для ухода за цветами, маски, лейки.</p> <p>Зеркало, калейдоскопы, природный материал (шишки, семена, желуди), прищепки, крупы в контейнерах, камни, бруски.</p> <p>Дидактическое пособие «Деревья», «Кустарники», «Цветы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Хищные животные», «Лесные животные», «Ягоды», «Грибы», «Овощи», «Фрукты»;</p> <p>Лото «Домашние животные», «Кто где живет?»; Пазлы: «Листья», «Фрукты»;</p> <p>Дидактическое пособие «Комнатные растения»; «Знакомство с окружающим миром: весна, лето, осень, зима».</p> <p>Настольная игра «Времена года», «Кто? Где живет?», «Лесное домино».</p>
центр математики	<p>Пособие для счета: помидоры, морковки, елочки, грибы.</p> <p>Деревянные цилиндры разного размера, игра «Фигуры», дидактическое пособие «Считаем и читаем».</p> <p>Настольная игра «Математические цветочки»</p> <p>Настольная игра-бусы «Геометрические фигуры».</p> <p>Настольная игра «Шнуровки».</p>
<b>Центр речевой активности</b>	
центр грамотности	<p>Картотека речевых игр</p> <p>Дидактическое пособие: «Что сначала, что потом»</p> <p>Пазлы деревянные «Мультфильмы».</p> <p>Лото «Сказки».</p> <p>Портреты детских писателей.</p> <p>Атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки, пальчиковый театр, теневой театр, настольный театр).</p> <p>Настольная игра «Найди различие», «Подбери пару».</p> <p>Альбом», «Назови одним словом».</p> <p>Книги писателей по возрасту.</p> <p>Хрестоматия 4-5 лет.</p> <p>Настольная игра «Профессии».</p>
<b>Центр художественно-эстетической активности</b>	
центр искусства	<p>Кисти, краски акварельные, альбомные листы, непроливайки, пластилин, доски для лепки, цветной и белый картон, цветная бумага, ножницы, скатерти, салфетки, простые и цветные карандаши, трафареты, стеки, ластик, точилка.</p> <p>Пособие «Народное искусство детям по ФГОС».</p> <p>Музыкальные инструменты: ложки деревянные, барабан, бубен, бубенчики, гитара, колокольчики, маракасы, шумелки, погремушки, ксилофон, балалайка, трещотки, фортепьяно, тарелки.</p> <p>Микрофон.</p> <p>Магнитофон.</p> <p>Альбом «Композиторы России», «Русские народные инструменты».</p> <p>Дидактическая игра «Музыкальные инструменты».</p> <p>Муляжи музыкальных инструментов.</p>

центр конструирования	Конструкторы ( большой, средний, малый). Строительный материал, «Логистический конструктор», конструктор «Лего», бумага, клей, тетради.
театральная студия	Пальчиковый театр «Репка». Плоскостной театр «Курочка ряба» Теневой театр «Теремок». Театр би-ба-бо «Волк и семеро козлят». Театр на стаканчиках «Зимовье зверей». Театр на прищепках «Три поросенка». Игрушки- дергунчики клоуны. Маски для театра живой куклы.
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
центр здоровья и двигательной активности	Кукла-девочка, кукла-мальчик (для изучения лица, одежды мальчика и девочки в сравнении); Набор лиц человека, изображенных с разной мимикой; Шаблоны фигурок детей, взрослого человека; наборы иллюстраций: о девочке - девушке - женщине - бабушке; о мальчике - юноше - мужчине - дедушке; Альбом фотографий каждого ребенка от новорожденного до 3-4-летнего возраста. Дидактические игры: «Угадай, кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тетю, Спортивное оборудование: мячи разного размера и материала, обручи, кольцобросы. Пособия для развития дыхания (снежинки, бабочки на ниточках). Дидактические игры: «Составь портрет» (подобрать черты лица и описать их); «Какую пользу приносят?» (о значении частей тела для человека); Схемы, иллюстрации: «Как правильно чистить зубы»; «Я слежу за чистотой своего тела, каждая часть тела важна, но работает по-своему».

**Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 4 до 5 лет № 3  
(2 корпус)**

Компоненты	Содержание
<b>Центр социально-коммуникативной активности</b>	
центр сюжетно-ролевой игры	-«Семья»: кухня (посуда, муляжи овощей, фруктов); -машины: самосвал, грузовик, камаз; -каталки; -кубики; -конструктор; -коляски; -пирамидки (стаканчики, деревянная пирамидка, пластмассовая пирамидка); -игра моторики «Веселые прищепки» -деревянные кубики «Ферма»; -шнуровки (транспорт, бабочки, обувь)
уголок дежурных	-схема посадки детей, - салфетки; - салфетницы

центр безопасности	- рули для водителя; - машины специализированного назначения.
уголок уединения	-маски; -шапочки.
центр патриотического воспитания	- дидактическая игра «Одень куклу»; - альбомы «Достопримечательности Оренбурга», «Основание Оренбурга», «Оренбургский пуховый платок»; - альбом «Народные промыслы Оренбургской области»
<b>Центр познавательной активности</b>	
центр науки	-календарь природы, дидактическая кукла, ветерки (красный, синий ); -стол для игры с водой и песком - мельница, космический песок, муляжи фруктов и овощей, лупы, лопатки, грабли, лейки, фартук (2 шт.), перчатки, набор для ухаживания за цветами, маски, лейки. - природный материал (шишки), прищепки - дидактическое пособие «Овощи», «Животные»,
центр математики (игротека)	Цветные палочки - пазлы: «Мои первые цифры».
<b>Центр речевой активности</b>	
центр грамотности	-дидактическое пособие: «Что сначала, что потом?», «Этикет для малышей», «Прогулка по городу», «Театр настроения»; -лото «Сказки»; -игра- лото на антонимы «Подходит- не подходит»; -портреты детских писателей 19 и 20 века; -пособия для рассматривания (книжки разных форм, картинки, карточки
<b>Центр художественно-эстетической активности</b>	
центр искусства	-кисти, краски акварельные, гуашь, масляные карандаши, восковые мелки альбомные листы, непроливайки, пластилин, доски для лепки, цветной и белый картон, цветная бумага, ножницы, скатерти, салфетки, карандаши, трафареты)
центр конструирования	-конструкторы (большой, средний, малый) -строительный материал, -конструктор «Лего», - мозаика (большая и малая)
театральная студия	-пальчиковый театр «Репка» - би-ба-бо -костюмы, - кукольный театр - плоскостной театр
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
центр здоровья и двигательной активности	-кукла-девочка (для изучения лица, одежды мальчика и девочки в сравнении); -набор лиц человека, изображенных с разной мимикой; - ростомер, «Стена здоровья» (пространство стены без плинтуса шириной 160 см); -спортивное оборудование: мячи разного размера и материала, обручи, кольцебросы; резиночки -дидактические игры: «Узнай на ощупь» (развивать тактильную чувствительность)

**Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 4 до 5 лет № 4  
(2 корпус)**

<b>Компоненты РППС</b>	<b>Содержание РППС</b>
<b>Центр социально-коммуникативной активности</b>	
центр сюжетно-ролевой игры	«Семья»: кухня (салфетки, муляжи овощей, фруктов, доска для разделывания, кровати, куклы, горшок, тумба, набор посуды, набор посуды «Чайный», кастрюля с крышкой, сковорода с ручкой, набор продуктов для разрезания, одежда для кукол, постельное белье(комплект), утюг, гладильная доска; коляска «Парикмахерская» (манекен с волосами, фен, , телефон, резинки, заколки); «Магазин» (кассовый аппарат, муляжи овощей, фруктов, изделия из теста, корзина); «Больница» (аптечка, ширма, халаты); «Гараж»: машинки (бетономешалка, трактор 2 шт., военная машина, машинки с кузовом 3 шт., водовозка), корзинка с инструментами); «Гараж» (грузовые и легковые автомобили); «Мастерская» (набор инструментов, костюм рабочего)
уголок дежурных	Стенд уголка дежурств, 2 фартука, 2 чепчика, схема посадки детей
центр безопасности	Руль, мини машины «Специальный транспорт», пазл «Транспорт» Машина «МЧС», «ВС РФ».
уголок уединения	Альбом «Наши эмоции», стул с накидкой «Ладошки-обнимашки» Мирилка. Ширма.
центр патриотического воспитания	Портрет президента России, флаг и герб России, герб Оренбургской области, флаги России альбом «Народы мира, колосья, матрешка
<b>Центр познавательной активности</b>	
центр науки	Календарь природы, дидактическая кукла, часы. Мельница, космический песок, муляжи фруктов и овощей, лупа, лопатки, грабли, лейки, фартук, набор для ухода за цветами, лейки. Природный материал (шишки, семена, желуди), крупы в контейнерах, бруски. Дидактическое пособие «Деревья», «Кустарники», «Цветы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Хищные животные», «Лесные животные», «Ягоды», «Грибы», «Овощи», «Фрукты»; Лото «Домашние животные», «Кто где живет?»; Пазлы: «Листья», «Фрукты»; Дидактическое пособие «Комнатные растения»; «Знакомство с окружающим миром: весна, лето, осень, зима». Настольная игра «Времена года», «Кто где живет?»
центр математики	Деревянные цилиндры разного размера, игра «Фигуры», Мозаика, Настольная игра-бусы «Геометрические фигуры» (3 шт.) Настольная игра «Шнуровки».
<b>Центр речевой активности</b>	

центр грамотности	Картотека речевых игр Лэпбук по речевому развитию Сюжетные картины Портреты детских писателей. Атрибутов для театрализованных игр (маски, игрушки Бибабо). Настольная игра «Алфавит», «Подбери пару». Альбом, «Дракончики». Книги писателей по возрасту. Хрестоматия 4-5 лет.
<b>Центр художественно-эстетической активности</b>	
центр искусства	Кисти, краски акварельные, альбомные листы, непроливайки, пластилин, доски для лепки, цветной и белый картон, цветная бумага, ножницы, скатерти, салфетки, простые и цветные карандаши, трафареты, стеки, ластики, точилка. Музыкальные инструменты: ложки деревянные, барабан, бубен, бубенчики, колокольчики, маракасы, шумелки, погремушки, ксилофон, Микрофон. Музыкальная колонка. Муляжи музыкальных инструментов.
центр конструирования	Конструкторы (большие, средний, малый). Строительный материал, «Логистический конструктор», конструктор «Лего», бумага, клей, тетради.
театральная студия	Театр би-ба-бо «Колобок», «Репка»
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
центр здоровья и двигательной активности	Куклы и пупсы разные Спортивное оборудование: мячи разного размера и материала, обручи, Пособия для развития дыхания (снежинки, бабочки на ниточках). Кегли и мячи для сбивания. Массажные коврики и мячи. Мешочки утяжелители для метания и физической активности

**Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет № 1  
(1 корпус)**

Компоненты РППС	Содержание РППС
<b>Центр социально-коммуникативной активности</b>	
центр сюжетно-ролевой игры	«Семья»: кухня (салфетки, муляжи овощей, фруктов, доска для разделывания, каталка, кувшин, кровати, стол, стульчики, диван, куклы, ванночки, горшок, тумба, набор посуды, набор посуды «Чайный», кастрюля с крышкой, сковорода с ручкой, набор продуктов для разрезания «Сэндвич», одежда для кукол, постельное белье (комплект), утюг); «Парикмахерская»: одежда, фен, папка с видами причесок, телефон, резинки, заколки; «Магазин»: кассовый аппарат, калькулятор, счета, корзинки, костюм продавца, муляжи овощей, фруктов, изделия из теста, корзина; «Больница»: аптечка, ширма, халаты, каталка с инструментами; «Гараж»: машинки (бетономешалка, трактор 2 шт., военная машина, машинки с кузовом 3 шт., водовозка); каталка с инструментами, корзинка с инструментами).

уголок «Я пришёл!»	Стенд уголка «Я пришел!»
уголок дежурных	Стенд уголка дежурств, 2 фартука, 2 чепчика, схема посадки детей, график дежурств по месяцам
центр безопасности	Развивающая игра «Дорожные знаки», альбомы: «Транспорт», «Пожарная охрана», «Правила безопасности для детей», «Детям знать положено», «Безопасное поведение на природе», «Правила противопожарной безопасности», «Правила дорожного движения», «Правила поведения». Одежда полицейского, пожарного, водителя. Руль, мини машины «Специальный транспорт», дорожные знаки на подставке (комплект), альбом «Дорожные знаки», пазл «Транспорт» Дидактическая игра «Огнеопасные предметы». Машина «МЧС», «ВС РФ».
уголок уединения	Коробка с мячиком, перышко. Солнышко с ладошками. Палочки-выручалочки. Мирилка. Альбом для рассматривания «Что такое хорошо, что такое плохо». Ширма. Обруч с лентами.
центр патриотического воспитания	Кукла в национальной одежде. Портрет президента России, флаг и герб России, герб Оренбургской области. Дидактическая игра «Хлеб всему голова», альбом «Народы мира Мельница, колосья, Оренбургский пуховый платок, рушник, фартук. Настольная игра «Одень куклу». Альбом для рассматривания «Растения Оренбургской области», «Оренбургский пуховый платок», «Знаменитые люди Оренбургской области», «Памятные места города Оренбург». Каравай. Лэпбук «Путешествие колобока» (создание хлеба).
уголок семьи	Дидактические игры «От мала до велика», «Человек без родни не живёт», «Лото «Моя семья», «Мамины помощники», «Разложи - по возрасту», «Составь рассказ». Картотека загадок «Моя семья» Альбомы «Семейный альбом «Светлячков», «Кто-то в «Теремочке» живёт», «Настоящие мужчины», «Настоящие женщины», «Мой папа на работе, моя мама на работе». Дидактическое пособие «Семейная копилка «Теремка»: «Семейный портрет «Светлячков», «Семейные традиции «Светлячков», «Добрые дела «Светлячков».
<b>Центр познавательной активности</b>	

центр науки	<p>Календарь природы, дидактическая кукла, часы, сачки (красный, синий, зеленый);</p> <p>Мельница, космический песок, муляжи фруктов и овощей, лупы, лопатки, грабли, лейки, фартук (2 шт.), перчатки, набор для ухода за цветами, маски, лейки.</p> <p>Зеркало, калейдоскопы, природный материал (шишки, семена, желуди), прищепки, крупы в контейнерах, камни, бруски.</p> <p>Дидактическое пособие «Деревья», «Кустарники», «Цветы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Хищные животные», «Лесные животные», «Ягоды», «Грибы», «Овощи», «Фрукты»;</p> <p>Лото «Домашние животные», «Кто где живет?»; Пазлы: «Листья», «Фрукты»;</p> <p>Дидактическое пособие «Комнатные растения»; «Знакомство с окружающим миром: весна, лето, осень, зима».</p> <p>Настольная игра «Времена года», «Кто? Где живет?», «Лесное домино».</p> <p>Глобус.</p>
центр математики	<p>Пособие для счета: помидоры, морковки, елочки, грибы.</p> <p>Деревянные цилиндры разного размера, игра «Фигуры», дидактическое пособие «Считаем и читаем».</p> <p>Настольная игра «Математические цветочки», «Шнуровки».</p> <p>Настольная игра-бусы «Геометрические фигуры».</p>
<b>Центр речевой активности</b>	
центр грамотности	<p>Картотека речевых игр</p> <p>Дидактическое пособие: «Что сначала, что потом»</p> <p>Пазлы деревянные «Мультфильмы».</p> <p>Лото «Сказки».</p> <p>Портреты детских писателей.</p> <p>Атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки, пальчиковый театр, теневой театр, настольный театр).</p> <p>Настольная игра «Найди различие», «Подбери пару».</p> <p>Альбом», «Назови одним словом».</p> <p>Книги писателей по возрасту.</p> <p>Хрестоматия 4-5 лет.</p> <p>Настольная игра «Профессии».</p>
<b>Центр художественно-эстетической активности</b>	
центр искусства	<p>Кисти, краски акварельные, альбомные листы, непроливайки, пластилин, доски для лепки, цветной и белый картон, цветная бумага, ножницы, скатерти, салфетки, простые и цветные карандаши, трафареты, стеки, ластики, точилка.</p> <p>Пособие «Народное искусство детям по ФГОС».</p> <p>Музыкальные инструменты: ложки деревянные, барабан, бубен, бубенчики, гитара, колокольчики, маракасы, шумелки, погремушки, ксилофон, балалайка, трещотки, фортепьяно, тарелки.</p> <p>Микрофон.</p> <p>Магнитофон.</p> <p>Альбом «Композиторы России», «Русские народные инструменты».</p> <p>Дидактическая игра «Музыкальные инструменты».</p> <p>Муляжи музыкальных инструментов.</p>
центр конструирования	<p>Конструкторы (большой, средний, малый).</p> <p>Строительный материал, «Логистический конструктор», конструктор «Лего», бумага, клей, тетради.</p>
театральная студия	<p>Пальчиковый театр «Репка».</p>

	<p>Плоскостной театр «Курочка ряба» Теневой театр «Теремок». Театр би-ба-бо «Волк и семеро козлят». Театр на стаканчиках «Зимовье зверей». Театр на прищепках «Три поросенка». Игрушки- дергунчики клоуны. Маски для театра живой куклы</p>
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
центр здоровья и двигательной активности	<p>Кукла-девочка, кукла-мальчик (для изучения лица, одежды мальчика и девочки в сравнении); Набор лиц человека, изображенных с разной мимикой; Шаблоны фигурок детей, взрослого человека; наборы иллюстраций: о девочке - девушке - женщине - бабушке; о мальчике - юноше - мужчине - дедушке; Альбом фотографий каждого ребенка от новорожденного до 3-4-летнего возраста. Дидактические игры: «Угадай, кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тетю, Спортивное оборудование: мячи разного размера и материала, обручи, кольцебросы. Пособия для развития дыхания (снежинки, бабочки на ниточках). Дидактические игры: «Составь портрет» (подобрать черты лица и описать их); «Какую пользу приносят?» (о значении частей тела для человека); Схемы, иллюстрации: «Как правильно чистить зубы»; «Я слежу за чистотой своего тела, каждая часть тела важна, но работает по-своему».</p>

**Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет № 2  
(1 корпус)**

<b>Компоненты РППС</b>	<b>Содержание РППС</b>
<b>Центр социально-коммуникативной активности</b>	
центр сюжетно-ролевой игры	<p>«Семья»: кухня (салфетки, муляжи овощей, фруктов, доска для разделывания, каталка, кувшин, кровати, стол, стульчики, диван, куклы, ванночки, горшок, тумба, набор посуды, набор посуды «Чайный», кастрюля с крышкой, сковорода с ручкой, набор продуктов для разрезания «Сэндвич», одежда для кукол, постельное белье(комплект), утюг); «Парикмахерская» (одежда, фен, папка с видами причесок, телефон, резинки, заколки); «Магазин» (кассовый аппарат, калькулятор, счета, корзинки, костюм продавца, муляжи овощей, фруктов, изделия из теста, корзина); «Больница» (аптечка, ширма, халаты, каталка с инструментами); «Гараж»: машинки (бетономешалка, трактор 2 шт., военная машина, машинки с кузовом 3 шт., водовозка); каталка с инструментами, корзинка с инструментами); «Зоопарк» (набор фигурок «Животные всех стран»); «Гараж» (грузовые и легковые автомобили); «Мастерская» (набор инструментов, каталка); «Аэропорт» (разные модели самолетов, макет посадочной полосы).</p>
уголок «Я пришёл!»	Стенд уголка «Я пришёл!»

уголок дежурных	Стенд уголка дежурств, 2 фартука, 2 чепчика, схема посадки детей, график дежурств по месяцам
центр безопасности	Развивающая игра «Дорожные знаки», альбомы: «Транспорт», «Пожарная охрана», «Правила безопасности для детей», «Детям знать положено», «Безопасное поведение на природе», «Правила противопожарной безопасности», «Правила дорожного движения», «Правила поведения». Одежда полицейского, пожарного, водителя. Руль, , мини машины «Специальный транспорт», дорожные знаки на подставке (комплект), альбом «Дорожные знаки», пазл «Транспорт» Дидактическая игра «Огнеопасные предметы». Машина «МЧС», «ВС РФ».
уголок уединения	Коробка с мячиком, перышко. Солнышко с ладошками. Палочки-выручалочки. Мирилка. Альбом для рассматривания «Что такое хорошо, что такое плохо». Ширма. Ди «Эмоции», «Эмоции на липучках», «Составь эмоцию». Обруч с лентами.
центр патриотического воспитания	Кукла в национальной одежде. Портрет президента России, флаг и герб России, герб Оренбургской области. Дидактическая игра «Хлеб всему голова», альбом «Народы мира Мельница, колосья, Оренбургский пуховый платок, рушник, фартук. Настольная игра «Одень куклу». Альбом для рассматривания «Растения Оренбургской области», «Оренбургский пуховый платок», «Знаменитые люди Оренбургской области», «Памятные места города Оренбург». Каравай. Лэпбук «Путешествие колобока» (создание хлеба).
<b>Центр познавательной активности</b>	
центр науки	Календарь природы, дидактическая кукла, часы, сачки (красный, синий, зеленый); Мельница, космический песок, муляжи фруктов и овощей, лупы, лопатки, грабли, лейки, фартук (2 шт.), перчатки, набор для ухода за цветами, маски, лейки. Зеркало, калейдоскопы, природный материал (шишки, семена, желуди), прищепки, крупы в контейнерах, камни, бруски. Дидактическое пособие «Деревья», «Кустарники», «Цветы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Хищные животные», «Лесные животные», «Ягоды», «Грибы», «Овощи», «Фрукты»; Лото «Домашние животные», «Кто где живет?»; Пазлы: «Листья», «Фрукты»; Дидактическое пособие «Комнатные растения»; «Знакомство с окружающим миром: весна, лето, осень, зима». Настольная игра «Времена года», «Кто? Где живет?», «Лесное домино». Образовательная игра времена года», «Игры с липучками», «Магнитные истории», «Ловись рыбка». Глобус.
центр математики	Пособие для счета: помидоры, морковки, елочки, грибы. Деревянные цилиндры разного размера, игра «Фигуры», дидактическое пособие «Считаем и читаем».

	Настольная игра «Математические цветочки» Настольная игра-бусы «Геометрические фигуры». Настольная игра «Шнуровки». Игры «Геоборд», «Стаканчики»,
<b>Центр речевой активности</b>	
центр грамотности	Картотека речевых игр Дидактическое пособие: «Что сначала, что потом» Пазлы деревянные «Мультфильмы». Лото «Сказки». Портреты детских писателей. Атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки, пальчиковый театр, теневой театр, настольный театр). Настольная игра «Найди различие», «Подбери пару». Альбом», «Назови одним словом». Книги писателей по возрасту. Хрестоматия 4-5 лет. Настольная игра «Профессии».
<b>Центр художественно-эстетической активности</b>	
центр искусства	Кисти, краски акварельные, альбомные листы, непроливайки, пластилин, доски для лепки, цветной и белый картон, цветная бумага, ножницы, скатерти, салфетки, простые и цветные карандаши, трафареты, стеки, ластики, точилка. Пособие «Народное искусство детям по ФГОС». Музыкальные инструменты: ложки деревянные, барабан, бубен, бубенчики, гитара, колокольчики, маракасы, шумелки, погремушки, ксилофон, балалайка, трещотки, фортепьяно, тарелки. Микрофон. Магнитофон. Альбом «Композиторы России», «Русские народные инструменты». Дидактическая игра «Музыкальные инструменты». Муляжи музыкальных инструментов.
центр конструирования	Конструкторы (большой, средний, малый). Строительный материал, «Логистический конструктор», конструктор «Лего», бумага, клей, тетради; Игры «Балансирующие блоки», «Магнитный конструктор».
театральная студия	Пальчиковый театр «Репка». Плоскостной театр «Курочка ряба» Теневой театр «Теремок». Театр би-ба-бо «Волк и семеро козлят». Театр на стаканчиках «Зимовье зверей». Театр на прищепках «Три поросенка». Театр на магните «Репка», «Курочка Ряба». Фланелеграф. Игрушки- дергунчики клоуны. Маски для театра живой куклы.
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
центр здоровья и двигательной активности	Кукла-девочка, кукла-мальчик (для изучения лица, одежды мальчика и девочки в сравнении); Набор лиц человека, изображенных с разной мимикой; Шаблоны фигурок детей, взрослого человека;

	<p>наборы иллюстраций: о девочке - девушке - женщине - бабушке; о мальчике - юноше - мужчине - дедушке;</p> <p>Дидактические игры: «Угадай, кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тетю,</p> <p>Спортивное оборудование: мячи разного размера и материала, обручи, кольца бросы.</p> <p>Пособия для развития дыхания (снежинки, бабочки на ниточках).</p> <p>Дидактические игры: «Составь портрет» (подобрать черты лица и описать их); «Какую пользу приносят?» (о значении частей тела для человека); Схемы, иллюстрации: «Как правильно чистить зубы»; «Я слежу за чистотой своего тела, каждая часть тела важна, но работает по-своему»</p>
--	---

**Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет № 3  
(2 корпус)**

<b>Компоненты РППС</b>	<b>Содержание РППС</b>
<b>Центр социально-коммуникативной активности</b>	
центр сюжетно-ролевой игры	<p>«Семья»: Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров</p> <p>Куклы (среднего размера)</p> <p>Набор кукольной одежды - комплект</p> <p>Набор кухонной посуды для игры с куклой</p> <p>Набор муляжей овощей и фруктов</p> <p>Набор чайной посуды</p> <p>Часы игровые</p> <p>Кухонная мойка</p> <p>“Парикмахерская”: Набор парикмахера</p> <p>“Магазин”: Набор продуктов для магазина</p> <p>Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской</p> <p>Чековая касса игровая</p> <p>«Больница» (сундучок с инструментами); Набор медицинских принадлежностей</p> <p>«Гараж»: Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера), Лодка (среднего размера)</p> <p>Набор самолетов (среднего размера)</p> <p>Набор самолетов (мелкого размера)</p> <p>Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект</p>
центр безопасности	<p>Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»</p> <p>Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»</p>
уголок дружбы	Мирилка
уголок ряженья	<p>Бабушкин сундук</p> <p>Костюмы</p>
уголок уединения	<p>Конструкторы, включающие элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект</p> <p>Набор пазлов - комплект</p>
уголок патриотического воспитания	<p>“Дом, в котором мы живём”</p> <p>Альбомы “Моя семья”</p> <p>Детские альбомы, сделанные своими руками</p> <p>Неваляшки в национальных узорах</p>

<b>Центр познавательной активности</b>	
центр науки	<p>Домино логическое с разной тематикой</p> <p>Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект</p> <p>Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект</p> <p>Коллекция бумаги</p> <p>Коллекция растений (гербарий)</p> <p>Коллекция тканей</p> <p>Лейка пластмассовая детская</p> <p>Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений</p> <p>Лото с разной тематикой - комплект</p> <p>Магнитная доска настенная</p> <p>Механическая заводная игрушка разных тематик</p> <p>Мольберт двухсторонний</p> <p>Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)</p> <p>Набор для экспериментирования с песком</p> <p>Набор игрушек для игры с песком</p> <p>Набор картинок для группировки и обобщения - комплект</p> <p>Набор парных картинок на соотнесение - комплект</p> <p>Набор репродукций картин о природе</p> <p>Набор фигурок людей разных профессий</p> <p>Настольно-печатные игры для средней группы - комплект</p> <p>Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)</p> <p>Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) - комплект</p> <p>Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект</p> <p>Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект</p>
центр математики	<p>Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект</p> <p>Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами</p> <p>Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме</p> <p>Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)</p> <p>Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)</p> <p>Набор для построения произвольных геометрических фигур</p> <p>Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами</p> <p>Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)</p>
<b>Центр речевой активности</b>	
центр грамотности	<p>Книги детских писателей - комплект (согласно программным требованиям)</p> <p>Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи</p>
<b>Центр художественно-эстетической активности</b>	

центр искусства	<p>Витрина /лестница для работ по лепке  Набор детских музыкальных инструментов  Набор русских шумовых инструментов (детский)  Безопасные ножницы  Бумага для акварели  Бумага для рисования  Бумага разного цвета и формата  Ватман А3 для составления совместных композиций  Доска для работы с пластилином  Карандаши цветные (12 цветов)  Кисточка щетинная  Клей  Краски гуашь 12 цветов  Краски акварельные 12 цветов  Мелки восковые  Палитра  Пластилин, не липнущий к рукам  Стаканчики (баночки) пластмассовые  Точилка для карандашей  Трафареты для рисования</p>
центр конструирования	<p>Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами  Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект  Набор «Железная дорога»  Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)  Настольный конструктор деревянный цветной  Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами</p>
театральная студия	<p>Настольный театр, театр на палочках, пальчиковый театр, куклы бибабо, маски  Ширма для кукольного театра, трансформируемая</p>
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
центр здоровья и двигательной активности	<p>Коврик массажный  Кольцеброс  Комплект мячей-массажеров  Мешочки для метания и упражнений на балансировку - комплект  Набор разноцветных кеглей с мячом  Обруч (малого диаметра)  Скакалка детская</p>

**Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет № 4  
(2 корпус)**

<b>Компоненты РППС</b>	<b>Содержание РППС</b>
<b>Центр социально-коммуникативной активности</b>	

центр сюжетно-ролевой игры	<p>«Семья»: кухня (салфетки, муляжи овощей, фруктов, доска для разделывания, коляска, кроватка, стульчик для кормления, куклы, горшок, набор посуды, набор посуды «Чайный», кастрюля с крышкой, сковорода с ручкой, набор продуктов для разрезания «Сэндвич», одежда для кукол, постельное белье (комплект), утюг, гладильная доска, набор для уборки);</p> <p>«Парикмахерская» (манекен с волосами, фен, телефон, резинки, заколки);</p> <p>«Магазин» (кассовый аппарат, корзинки, костюм продавца, муляжи овощей, фруктов, изделия из теста, корзина);</p> <p>«Больница» (аптечка, халаты);</p> <p>«Гараж»: машинки (бетономешалка, трактор, военная машина, машинки с кузовом 3 шт., водовозка) корзинка с инструментами);</p> <p>«Зоопарк» (набор фигурок «Животные всех стран»);</p> <p>«Гараж» (грузовые и легковые автомобили);</p> <p>«Мастерская» (набор инструментов)</p>
уголок дежурных	Стенд уголка дежурств, 2 фартука, 2 чепчика, схема посадки детей
центр безопасности	<p>Развивающая игра «Дорожные знаки», альбомы: «Транспорт», «Правила безопасности для детей», «Детям знать положено», «Безопасное поведение на природе», «Правила противопожарной безопасности», «Правила дорожного движения», «Правила поведения».</p> <p>Руль, мини машины «Специальный транспорт», дорожные знаки на подставке (комплект), альбом «Дорожные знаки», пазл «Транспорт»</p> <p>Дидактическая игра «Огнеопасные предметы».</p>
уголок уединения	<p>Палатка</p> <p>Мирилка.</p> <p>Альбом для рассматривания «Наши эмоции».</p>
центр патриотического воспитания	<p>Портрет президента России, флаг и герб России, герб Оренбургской области.</p> <p>Набор Матрешек</p> <p>альбом «Народы мира», «Награды времен Великой отечественной войны», «Русская матрешка»,</p> <p>Альбом для рассматривания «Растения Оренбургской области», «Достопримечательности города Оренбург».</p>
<b>Центр познавательной активности</b>	
центр науки	<p>Календарь природы, дидактическая кукла, часы,</p> <p>Муляжи фруктов и овощей, лупы, лопатки, грабли, лейки, фартук (2 шт.), перчатки, набор для ухаживания за цветами, маски, лейки.</p> <p>Природный материал (шишки, семена, желуди), прищепки, крупы в контейнерах, камни, бруски.</p> <p>Дидактическое пособие «Деревья», «Кустарники», «Цветы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Хищные животные», «Лесные животные», «Ягоды», «Грибы», «Овощи», «Фрукты»;</p> <p>Лото «Домашние животные», «Кто где живет?»; Пазлы: «Листья», «Фрукты»; Дидактическое пособие «Комнатные растения»; «Знакомство с окружающим миром: весна, лето, осень, зима».</p> <p>Настольная игра «Времена года», «Кто? Где живет?», «Лесное домино».</p>
центр математики	<p>Деревянные цилиндры разного размера, игра «Фигуры», дидактическое пособие «Считаем и читаем».</p> <p>Настольная игра-бусы «Геометрические фигуры».</p> <p>Настольная игра «Шнуровки».</p>
<b>Центр речевой активности</b>	

центр грамотности	<p>Картотека речевых игр          Дидактическое пособие: «Что сначала, что потом»          Пазлы деревянные «Мультфильмы».          Лото «Сказки».          Портреты детских писателей.          Атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки, пальчиковый театр, теневой театр, настольный театр).          Настольная игра «Найди различие», «Подбери пару».          Альбом», «Назови одним словом».          Книги писателей по возрасту.          Хрестоматия 5-6 лет.          Настольная игра «Профессии».</p>
<b>Центр художественно-эстетической активности</b>	
центр искусства	<p>Кисти, краски акварельные, альбомные листы, непроливайки, пластилин, доски для лепки, цветной и белый картон, цветная бумага, ножницы, скатерти, салфетки, простые и цветные карандаши, трафареты, стеки, ластик, точилка.          Музыкальные инструменты: барабан, бубен, бубенчики, колокольчики, маракасы, шумелки, погремушки, ксилофон, трещотки, фортепьяно, тарелки.          Микрофон.          Альбом «Композиторы России», «Русские народные инструменты».          Дидактическая игра «Музыкальные инструменты».</p>
центр конструирования	<p>Конструкторы (большой, средний, малый).          Строительный материал, «Логистический конструктор», конструктор «Лего», бумага, клей, тетради.</p>
театральная студия	<p>Пальчиковый театр «Репка».          Плоскостной театр «Курочка ряба»          Театр би-ба-бо «Волк и семеро козлят».          Маски для театра</p>
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
центр здоровья и двигательной активности	<p>Куклы          Дидактические игры: «Угадай, кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тетю,          Спортивное оборудование: мячи разного размера и материала, обручи, кольца, броски.          Пособия для развития дыхания          Схемы, иллюстрации: «Как правильно чистить зубы»; «Я слежу за чистотой своего тела, каждая часть тела важна, но работает по-своему».</p>

**Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет № 5  
(2 корпус)**

Компоненты РППС	Содержание РППС
<b>Центр социально-коммуникативной активности</b>	
центр сюжетно-ролевой игры:	<p>коляска прогулочная          комплект костюмов по профессиям          кукла- девочка с комплектов одежды, обуви, аксессуаров          куклы (крупного размера)          куклы (среднего размера)          кукольная кровать          «кухонная мойка»;          кухонная плита (соразмерного росту ребенка)</p>

	<p>набор «гладильная доска и утюг»  набор «Мастерская»;  набор «Парковка» (многоуровневая)  набор атрибутов для сюжетно- ролевых игр  набор кукольной одежды- комплект  набор кукольных постельных принадлежностей  набор кухонной посуды для игры – с куклой  набор мебели для кукол  набор медицинских принадлежностей  набор муляжей овощей и фруктов  набор парикмахерская  набор принадлежностей для ухода за куклой  набор продуктов для магазина  набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской  набор столовой посуды для игры с куклой  набор самолетов (мелкого размера)  набор чайной посуды  наборы для мальчиков и девочек (машин, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)  набор одежды для разной погоды для кукол- младенцев девочек и мальчиков- комплект  подъемный кран (крупного размера)  руль игровой  телефон игровой  чековая касса игровая  «Семья»: игрушечная мебель: кровати; семья кукол; коляска; одежда для кукол; набор посуды для столовой и атрибуты.  «Прачечная»: гладильная доска, утюг, куклы, пупсы, одежда для кукол.  «Магазин»: атрибуты: муляжи – фрукты, овощи, хлеба - булочные изделия, мясная продукция, колбасы, кондитерские изделия; пластмассовые корзины. Тележка торговая, касса.  Набор «Магазин»  «Больница»: набор доктора в контейнере.  Набор медицинских принадлежностей.  «Парикмахерская»: стол-трюмо, атрибуты для реализации игры (расчески, заколки, фены, шкатулка с украшениями)</p>
центр безопасности	<p>Уголок ПДД:  автомобили (крупного размера)  автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)  коврик со схематическим изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»  набор военной техники (среднего и маленького размера)  набор знаков дорожного движения;  пожарная машина (среднего размера);  макет «Перекресток»:  с транспортом, мелкими игрушками-куклами;  модели машин: легковых и грузовых;  подъемный кран (крупного размера)</p>

центр патриотического воспитания:	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект портрет Президента России; символ Государственного флага России; Государственный флаг России; герб Российской Федерации; кукла в русском национальном костюме; набор русских матрешек; Оренбургский пуховый платок; Костюмы разных национальностей Уголок семьи: альбомы для рассматривания: «Моя семья» демонстрационный материал «Семья»; раскраски: «Семья».
уголок дежурных:	салфетницы, салфетки на столы. Настольный планшет мы дежуриим с набором карточек
уголок дружбы:	мирилка; картотека игр и упражнений на сплочении; картотека «Стишки - мирилки».
уголок уединения:	конструкторы, включая элементы с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект массажные мячики; клубочки. мешочек крика подушка гнева
уголок ряженья:	костюмы разных национальностей украшения; одежда для мальчиков и девочек. головные уборы; Маски
<b>Центр познавательной активности</b>	
центр науки	Уголок природы: календарь погоды настенный лейка пластмассовая детская мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами набор для наблюдения и экспериментирования с природными объектами ( с методическим пособием для воспитателей) набор для экспериментирования с песком набор игрушек для игры с песком набор пазлов- комплект набор парных картинок на соотнесение- комплект набор репродукций картин о природе набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы, и Азии с реалистичными изображением и пропорциями серии картинок « Времена года» (сезонные явления и деятельность людей )- комплект Серии картинок: времена года ( пейзажи, жизнь животных, характерные виды

	<p>работ и отдыха людей)- комплект  Растения – хлорофитум,  традесканция, колеус, декабрист  паспорт комнатных растений;  календарь погоды (наблюдений за сезонными явлениями природы);  инструменты для ухода за комнатными растениями (лейки, тазики, тряпочки, клеенки, палочки для рыхления, пульверизатор, кисточки, тряпочки, фартуки);  природный и бросовый материал для конструирования из природного материала: шишки, желуди, веточки, камушки, ракушки, семена растений; пластиковые бутылочки, коробочки;  набор «Домашние и дикие животные «Животные жарких стран», «Овощи, фрукты»  дидактические игры: «Чей малыш?», «Времена года», «Чей домик?»;  Домино “Животные”;  Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и не живой природы  пазлы «Насекомые», «Животные».;  наглядно-дидактические пособия «Домашние животные», «Животные жарких стран», «Деревья», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Овощи», «Фрукты», «Перелетные птицы», «Игрушки»:  лэпбук «Осень»;  Лэпбук “Зима”;  Лэпбук “Весна”;  Лэпбук «Лето»;  сезонное дерево;  календарь природы;  Уголок экспериментальной деятельности:  песочная мельница;  природный материал: камни, ракушки, листья деревьев, семена,  разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.;  красители: пищевые и непищевые (гуашь, акварельные краски и др.);  приборы-помощники: песочные часы, лупы</p>
<p>центр математики (игротека)</p>	<p>Домино  Домино логическое с разной тематикой  Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания по цвету и форме;  Лото с разной тематикой – комплект  Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине ( 7 форм разных цветов и размеров)  Набор для построения произвольных геометрических фигур  Настольно печатные игры для средней группы - комплект настольные игры, «Найди пару»,  «Сортер. Цвета и фигуры», «Мозайка»,  Домино “Геометрические фигуры”  Геометрические тела и фигуры в ящике.  Игра “Подбери заплатку по форме”;  Круги Луллия;  Часы;</p>

	Игра «Грибочки»; Игра «Трактор»; Игра «Геометрические фигуры» Геометрическая игра «Сложи узор»
<b>Центр речевой активности</b>	
центр грамотности	книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям) набор картинок для группировки и обобщения – комплект набор карточек с изображением предмета и названием художественная литература в соответствии с возрастом; картотека пальчиковых игр; сборник артикуляционных сказок; предметные картинки; игры для развития речевого дыхания; логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений
<b>Центр художественно-эстетической активности</b>	
центр искусства	альбомы по живописи и графики комплект цифровых записей со звуками природы набор репродукций картин русских художников- иллюстраций к художественным произведениям набор детских музыкальных инструментов набор печаток набор русских шумовых инструментов (детский) - оборудование для детской изобразительной деятельности: краски, карандаши, восковые мелки, пластилин, цветная бумага, картон, альбомы, кисточки, клей, трафареты; книжки-раскраски; природный материал; - образные пособия: Трафареты; Печати; озвученные музыкальные инструменты: игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты (погремушки, бубны, барабаны); игрушки - инструменты издающие только один звук (свистульки, дудочки); Записи детских песен
театральная студия	Ширма для кукольного театра, трансформируемая Пальчиковый театр “Заюшкина избушка” Пальчиковый театр “Курочка ряба” Картотека театрализованных игр; Ширма театральная; маски для драматизации; Пальчиковый театр «Зоопарк»
центр конструирования	конструктор (крупногабаритный, средний, мелкий); набор кубиков (пластмассовый); строительный материал деревянный; Картотека “Конструирование” Игра “Строители” Игра «городки» Набор «мини-гольф»
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	

<p>центр здоровья и двигательной активности</p>	<p>коврик массажный          комплект мячей – массажеров          набор мячей (разного размера, резина) набор объемных вкладышей по принципу матрешки          набор разноцветных кеглей с мячом          обруч малого диаметра          скакалка детская          книга К. Чуковского «Мойдодыр»;          спортивное оборудование: мячи разного размера, кегли мешочки для метания, флажки, ленты;          коврики для массажа стопы;          сборник «Гимнастика для глаз»;          картотека дыхательной гимнастики, картотека пальчиковой гимнастики, картотека «Зимние подвижные игры», картотека игр по теме «Здоровье человека»          Ростомер «Животные»</p>
---	---

**Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет № 6  
(2 корпус)**

Компоненты РППС	Содержание РППС
<b>Центр социально-коммуникативной активности</b>	
<p>центр сюжетно-ролевой игры</p>	<p>«Семья»: кухня (салфетки, муляжи овощей, фруктов, доска для разделывания, каталка, кувшин, кровати, стол, стульчики, диван, куклы, ванночки, горшок, набор посуды, набор посуды «Чайный», кастрюля с крышкой, сковорода с ручкой, набор продуктов, одежда для кукол, постельное белье (комплект), утюг;          «Парикмахерская» (одежда, фен, папка с видами причесок, резинки, заколки);          «Магазин» (кассовый аппарат, калькулятор, счета, корзинки, костюм продавца, муляжи овощей, фруктов, изделия из теста, корзина);          «Больница» (аптечка, ширма, халаты, каталка с инструментами);          «Гараж»: машинки (бетономешалка, трактор 2 шт., военная машина, машинки с кузовом 3 шт., водовозка); каталка с инструментами, корзина с инструментами);          «Зоопарк» (набор фигурок «Животные всех стран»);          «Гараж» (грузовые и легковые автомобили);          «Мастерская» (набор инструментов, каталка)</p>
<p>уголок дежурных</p>	<p>Стенд уголка дежурств, 2 фартука, 2 чепчика, схема посадки детей, график дежурств по месяцам</p>
<p>центр безопасности</p>	<p>Развивающая игра «Дорожные знаки», альбомы: «Транспорт», «Пожарная охрана», «Правила безопасности для детей», «Детям знать положено», «Безопасное поведение на природе», «Правила противопожарной безопасности», «Правила дорожного движения», «Правила поведения».          Одежда полицейского, пожарного, водителя.          Руль, мини машины «Специальный транспорт», дорожные знаки на подставке (комплект), альбом «Дорожные знаки», пазл «Транспорт»          Дидактическая игра «Огнеопасные предметы».</p>
<p>уголок уединения</p>	<p>Коробка с мячиком          Солнышко с ладошками.          Палочки-выручалочки.</p>

	<p>Мирилка. Альбом для рассматривания «Что такое хорошо, что такое плохо». Ширма. Обруч с лентами.</p>
центр патриотического воспитания	<p>Кукла в национальной одежде. Портрет президента России, флаг и герб России, герб Оренбургской области. Дидактическая игра «Хлеб всему голова», альбом «Народы мира Мельница, колосья, Оренбургский пуховый платок, рушник, фартук. Настольная игра «Одень куклу». Альбом для рассматривания «Растения Оренбургской области», «Оренбургский пуховый платок», «Знаменитые люди Оренбургской области», «Памятные места города Оренбург». Каравай</p>
<b>Центр познавательной активности</b>	
центр науки	<p>Календарь природы, дидактическая кукла, часы, сачки; Мельница, космический песок, муляжи фруктов и овощей, лупы, лопатки, грабли, лейки, фартук (2 шт.), перчатки, набор для ухода за цветами, маски, лейки. Зеркало, калейдоскопы, природный материал (шишки, семена, желуди), прищепки, крупы в контейнерах, камни, бруски. Дидактическое пособие «Деревья», «Кустарники», «Цветы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Хищные животные», «Лесные животные», «Ягоды», «Грибы», «Овощи», «Фрукты»; Лото «Домашние животные», «Кто где живет?»; Пазлы: «Листья», «Фрукты»; Дидактическое пособие «Комнатные растения»; «Знакомство с окружающим миром: весна, лето, осень, зима». Настольная игра «Времена года», «Кто? Где живет?», «Лесное домино».</p>
центр математики	<p>Пособие для счета: помидоры, морковки, елочки, грибы. Деревянные цилиндры разного размера, игра «Фигуры», дидактическое пособие «Считаем и читаем». Настольная игра «Математические цветочки» Настольная игра-бусы «Геометрические фигуры».</p>
<b>Центр речевой активности</b>	
центр грамотности	<p>Картотека речевых игр Дидактическое пособие: «Что сначала, что потом» Пазлы деревянные Лото «Сказки». Портреты детских писателей. Атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки, пальчиковый театр, теневой театр, настольный театр). Настольная игра «Найди различие», «Подбери пару». Альбом», «Назови одним словом». Книги писателей по возрасту. Хрестоматия 5-6 лет. Настольная игра «Профессии».</p>
<b>Центр художественно-эстетической активности</b>	
центр искусства	<p>Кисти, краски акварельные, альбомные листы, непроливайки, пластилин, доски для лепки, цветной и белый картон, цветная бумага, ножницы, скатерти, салфетки, простые и цветные карандаши, трафареты, стеки, ластики, точилка. Пособие «Народное искусство детям по ФГОС». Музыкальные инструменты: ложки деревянные, барабан, бубен, бубенчики,</p>

	гитара, колокольчики, маракасы, шумелки, погремушки, ксилофон, балалайка, трещотки, фортепьяно, тарелки. Альбом «Композиторы России», «Русские народные инструменты». Дидактическая игра «Музыкальные инструменты». Муляжи музыкальных инструментов.
центр конструирования	Конструкторы (большой, средний, малый). Строительный материал, «Логистический конструктор», конструктор «Лего», бумага, клей, тетради.
театральная студия	Пальчиковый театр «Репка». Плоскостной театр «Курочка ряба» Теневого театр «Красная шапочка». Театр би-ба-бо Театр на стаканчиках Театр на прищепках «Три поросенка». Маски для театра живой куклы.
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
центр здоровья и двигательной активности	Кукла-девочка, кукла-мальчик (для изучения лица, одежды мальчика и девочки в сравнении); Набор лиц человека, изображенных с разной мимикой; Шаблоны фигурок детей, взрослого человека; наборы иллюстраций: о девочке - девушке - женщине - бабушке; о мальчике - юноше - мужчине - дедушке; Дидактические игры: «Угадай, кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тетю, Спортивное оборудование: мячи разного размера и материала, обручи, кольца бросы. Пособия для развития дыхания (снежинки, бабочки на ниточках). Дидактические игры: «Составь портрет» (подобрать черты лица и описать их); «Какую пользу приносят?» (о значении частей тела для человека); Схемы, иллюстрации: «Как правильно чистить зубы»; «Я слежу за чистотой своего тела, каждая часть тела важна, но работает по-своему».

**Группа комбинированной направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет № 1  
(1 корпус)**

Компоненты РПС	Содержание РПС
<b>Центр социально-коммуникативной активности</b>	
центр сюжетно-ролевой игры	«Семья»: кухня (салфетки, муляжи овощей, фруктов, доска для разделывания, коляска, стул для кормления, кровати, диван, куклы, ванночки, горшок, тумба, набор посуды, набор посуды «Чайный», кастрюля с крышкой, сковорода с ручкой, набор продуктов для разрезания «Сэндвич», одежда для кукол, постельное белье(комплект), уют); «Парикмахерская»: (одежда, фен, папка с видами причесок, украшения, резинки, заколки, расчески, набор парикмахера); «Магазин»: (кассовый аппарат, корзинки, костюм продавца, муляжи овощей, фруктов, изделия из теста, корзина); «Больница»: (аптечка, халаты, инструменты); «Гараж»: машинки (трактор, военная машина, машинки с кузовом, пожарная машина); ящик с инструментами); «Зоопарк»: (набор фигурок «Животные всех стран»); «Гараж»: (грузовые и легковые автомобили); «Мастерская»: (набор инструментов, полка для инструментов).
уголок «Я пришёл!»	Стенд уголка «Я пришел!»

уголок дежурных	2 фартука, 2 чепчика, схема посадки детей, стенд «Сегодня дежурный...».
центр безопасности	Развивающая игра «Дорожные знаки»; Альбомы: «Транспорт», «Автомобили г. Ялты», «Пожарная охрана», «Правила безопасности для детей», «Детям знать положено», «Безопасное поведение на природе», «Правила противопожарной безопасности», «Правила дорожного движения», «Правила поведения», «Спасатели», «Расскажи детям о транспорте»; Одежда полицейского, водителя, «Морская коллекция»; Руль, мини машины, дорожные знаки на подставке (комплект), альбом «Дорожные знаки», пазл «Транспорт»; Дидактическая игра: «Собери знак», «Ситуации».
уголок уединения	Коробка с бусинками; Мирилка; Лепбук «Эмоции».
центр патриотического воспитания	Кукла в национальной одежде; Портрет президента России, флаг и герб России, герб Оренбургской области, карта оренбургской области; Дидактическая игра: «Хлеб всему голова»; Альбом «Народы мира», «Костюмы народов мира», «История русского народного костюма», «Чудесные места России», «Символы России», «Достопримечательности России», «Города России»; Колосья, Оренбургский пуховый платок, рушник, фартук. Настольная игра «Одень куклу», «Ходилка «Путешествие по России»»; Альбом для рассматривания «Растения Оренбургской области», «Оренбургский пуховый платок», «Современный Оренбург», «Улицы родного города», «Город Оренбург», «Я люблю Оренбург», «Театры города Оренбурга»; Коллекция национальных кукол.
<b>Центр познавательной активности</b>	
центр науки	Календарь природы, часы; Мельница, муляжи фруктов и овощей, лупы, лопатки, грабли, лейки, фартук (2 шт.), перчатки, набор для ухода за цветами, маски, лейки; Зеркало, калейдоскопы, природный материал (шишки, семена, желуди), прищепки, крупы в контейнерах, камни, бруски, Дидактическое пособие «Деревья», «Кустарники», «Цветы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Хищные животные», «Лесные животные», «Ягоды», «Грибы», «Овощи», «Фрукты», «Времена года», «Явления природы», «Изучаем планету», «Ползает, летает, прыгает», «Что нельзя делать в природе», «Собери пейзаж», «Что из чего сделано», «Лето», «Зима», «Осень», «Зима», «Коллекция коротких стихотворений о цветах»; Лото «Домашние животные», «Кто где живет?»; Паззлы: «Листья», «Фрукты»; Дидактическое пособие «Комнатные растения»; «Знакомство с окружающим миром: весна, лето, осень, зима». Настольная игра «Времена года», «Кто? Где живет?», «Лесное домино»; Глобус.
центр математики	Пособие для счета: помидоры, морковки, елочки, грибы; Деревянные цилиндры разного размера, деревянные кубики разного размера, игра «Фигуры»; Игры: «Липучки», «Шашки», «Шахматы», «Паззлы» - 15 шт., «Мозайка», «Башня», «Лабиринт», «Математика», «Ходилки»;

	Дидактическое пособие «Считаем и читаем», «Цифровое домино», «Найди отличия»
<b>Центр речевой активности</b>	
центр грамотности	Умные карточки: «В лесу», «На ферме», «Азбука дорожных знаков», «Я и моя семья», «Профессии»; Картотека речевых игр: «Мемо», «Чумачечий квест», «Умное лото алфавит», «Учись писать», «Я - хороший»; Дидактическое пособие: Лото «Сказки» Дидактические пособия: «Портреты детских писателей»; «Алфавит на лепучках», «Круг радости», «Составление алгоритм описательных рассказов», «Опорные схемы»; Альбомы: «Мои любимые сказки», «Иллюстрации к сказкам», Атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки, пальчиковый театр, теневой театр, настольный театр); Настольная игра «Найди различие», «Подбери пару»; Альбомы: «Назови одним словом», Книги писателей по возрасту; Хрестоматия 6 – 7 лет; Настольная игра «Профессии».
<b>Центр художественно-эстетической активности</b>	
центр искусства	Кисти, краски акварельные, альбомные листы, непроливайки, пластилин, доски для лепки, цветной и белый картон, цветная бумага, ножницы, скатерти, салфетки, простые и цветные карандаши, трафареты, стеки, ластик, точилка; Пособие «Народное искусство детям по ФГОС»; Музыкальные инструменты: ложки деревянные, барабан, бубен, бубенчики, гитара, колокольчики, маракасы, шумелки, погремушки, ксилофон, балалайка, трещотки, фортепьяно, тарелки; Микрофон; Музыкальная колонка; Альбом «Композиторы России», «Русские народные инструменты».
центр конструирования	Конструкторы (большой, средний, малый); Строительный материал, конструктор «Лего», бумага, клей, тетради.
театральная студия	Пальчиковый театр «Репка»; Плоскостной театр «Куручка ряба», «Зимовье зверей»; Теневого театр «Теремок»; Театр на стаканчиках «Зимовье зверей»; Театр теней «Три поросенка»; Маски для театра живой куклы; Театр на липучках «Дюймовочка», «Красная шапочка»
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
центр здоровья и двигательной активности	Кукла-девочка, кукла-мальчик (части тела); Набор лиц человека, изображенных с разной мимикой; Шаблоны фигурок детей, взрослого человека; наборы иллюстраций: о девочке - девушке - женщине - бабушке; о мальчике - юноше - мужчине - дедушке; Альбом: «Органы чувств», «Анатомия человека», «Зачем нужно чистить зубы»; Дидактические игры: «Виды спорта»; Спортивное оборудование: мячи разного размера и материала, обручи,

	<p>кольцебросы. Пособия для развития дыхания: (Комары на ниточках), «Дракончики», «Летчик», «Пчелка».</p>
--	---

**Группа комбинированной направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет № 2  
(2 корпус)**

<b>Компоненты РППС</b>	<b>Содержание РППС</b>
	<b>Центр социально-коммуникативной активности</b>
центр сюжетно-ролевой игры	<p>«Семья»: кухня (салфетки, муляжи овощей, фруктов, доска для разделывания, каталка, кровати, стол, стульчики, диван, куклы, ванночки, горшок, тумба, набор посуды, набор посуды «Чайный», кастрюля с крышкой, сковорода с ручкой, набор продуктов для разрезания «Сэндвич», одежда для кукол, постельное белье (комплект), утюг); Набор для игры в Сбербанк Набор игры в Почту «Парикмахерская» (одежда, фен, папка с видами причесок, телефон, резинки, заколки); «Магазин» (кассовый аппарат, калькулятор, счеты, корзинки, муляжи овощей, фруктов, изделия из теста, корзина); «Больница» (аптечка, ширма, халаты, каталка с инструментами); «Гараж»: машинки (бетономешалка, трактор 2 шт., военная машина, машинки с кузовом 3 шт., водовозка); каталка с инструментами, корзинка с инструментами); «Зоопарк» (набор фигурок «Животные всех стран»); «Гараж» (грузовые и легковые автомобили); «Мастерская» (набор инструментов)</p>
уголок дежурных	Стенд уголка дежурств, 2 фартука, 2 чепчика, схема посадки детей, график дежурств
центр безопасности	<p>Развивающая игра «Дорожные знаки», альбомы: «Транспорт», «Пожарная охрана», «Правила безопасности для детей», «Правила противопожарной безопасности», «Правила дорожного движения», «Правила поведения». Одежда полицейского, пожарного, водителя. Руль, мини машины «Специальный транспорт», дорожные знаки на подставке (комплект), альбом «Дорожные знаки», пазл «Транспорт» Дидактическая игра «Огнеопасные предметы». Машина «МЧС», «ВС РФ».</p>
уголок уединения	<p>Мирилка. Альбом для рассматривания «Что такое хорошо, что такое плохо». Ширма. Обруч с лентами.</p>
центр патриотического воспитания	<p>Куклы в национальной одежде. Портрет президента России, флаг и герб России, герб Оренбургской области. Дидактическая игра «Хлеб всему голова», альбом «Народы мира колосья, Оренбургский пуховый платок, рушник, фартук. Настольная игра «Одень куклу». Альбом для рассматривания «Растения Оренбургской области», «Оренбургский пуховый платок», «Знаменитые люди Оренбургской области», «Памятные места города Оренбург».</p>

	Каравай
<b>Центр познавательной активности</b>	
центр науки	<p>Календарь природы, дидактическая кукла космический песок, муляжи фруктов и овощей, лупы, лопатки, грабли, лейки, фартук (2 шт.) набор для ухода за цветами, маски, лейки. Зеркало, калейдоскопы, природный материал (шишки, семена, желуди), прищепки, крупы в контейнерах, камни, бруски. Дидактическое пособие «Деревья», «Кустарники», «Цветы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Хищные животные», «Лесные животные», «Ягоды», «Грибы», «Овощи», «Фрукты»; Лото «Домашние животные», «Кто где живет?»; Фрукты»; Дидактическое пособие «Комнатные растения»; «Знакомство с окружающим миром: весна, лето, осень, зима». Настольная игра «Времена года». Глобус</p>
центр математики	<p>Палочки для счета. Деревянные цилиндры разного размера, игра «Фигуры», дидактическое пособие «Считаем и читаем». Настольная игра «Математические цветочки» Настольная игра-бусы «Геометрические фигуры». Настольная игра «Шнуровки».</p>
<b>Центр речевой активности</b>	
центр грамотности	<p>Картотека речевых игр Дидактическое пособие: «Что сначала, что потом» Пазлы деревянные «Мультфильмы». Лото «Сказки». Портреты детских писателей. Атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки, пальчиковый театр, настольный театр). Настольная игра «Найди различие», «Подбери пару». Альбом», «Назови одним словом». Книги писателей по возрасту. Хрестоматия 6-7 лет. Настольная игра «Профессии».</p>
<b>Центр художественно-эстетической активности</b>	
центр искусства	<p>Кисти, краски акварельные, альбомные листы, непроливайки, пластилин, доски для лепки, цветной и белый картон, цветная бумага, ножницы, скатерти, салфетки, простые и цветные карандаши, трафареты, стеки, ластики, точилка. Пособие «Народное искусство детям по ФГОС». Музыкальные инструменты: ложки деревянные, барабан, бубен, бубенчики, гитара, колокольчики, маракасы, шумелки, погремушки, ксилофон, балалайка, трещотки, фортепьяно, тарелки. Микрофон. Магнитофон. Альбом «Композиторы России», «Русские народные инструменты». Дидактическая игра «Музыкальные инструменты». Муляжи музыкальных инструментов.</p>
центр конструирования	<p>Конструкторы (большой, средний, малый). Строительный материал, «Логистический конструктор», конструктор «Лего», бумага, клей, тетради</p>

театральная студия	Пальчиковый театр «Репка». Теневой театр Театр би-ба-бо Игрушки-дергунчики клоуны. Маски для театра живой куклы.
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
центр здоровья и двигательной активности	Кукла-девочка, кукла-мальчик (для изучения лица, одежды мальчика и девочки в сравнении); Набор лиц человека, изображенных с разной мимикой; Шаблоны фигурок детей, взрослого человека; наборы иллюстраций: о девочке - девушке - женщине - бабушке; о мальчике - юноше - мужчине - дедушке; Дидактические игры: «Угадай, кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тетю, Спортивное оборудование: мячи разного размера и материала, обручи, кольцебросы. Пособия для развития дыхания (снежинки, бабочки на ниточках). Дидактические игры: «Составь портрет» (подобрать черты лица и описать их); «Какую пользу приносят?» (о значении частей тела для человека); Схемы, иллюстрации: «Как правильно чистить зубы»; «Я слежу за чистотой своего тела, каждая часть тела важна, но работает по-своему»

**Группа комбинированной направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет № 3  
(2 корпус)**

Компоненты РППС	Содержание РППС
<b>Центр социально-коммуникативной активности</b>	
центр сюжетно-ролевой игры	«Семья»: кухня (салфетки, муляжи овощей, фруктов, доска для разделывания, каталка, кувшин, кровати, стол, стульчики, диван, куклы, ванночки, горшок, тумба, набор посуды, набор посуды «Чайный», кастрюля с крышкой, сковорода с ручкой, набор продуктов для разрезания «Сэндвич», одежда для кукол, постельное белье(комплект), утюг); «Парикмахерская» (одежда, фен, папка с видами причесок, телефон, резинки, заколки); «Магазин» (кассовый аппарат, калькулятор, счета, корзинки, костюм продавца, муляжи овощей, фруктов, изделия из теста, корзина); «Больница» (аптечка, ширма, халаты, каталка с инструментами); «Гараж»: машинки (бетономешалка, трактор 2 шт., военная машина, машинки с кузовом 3 шт., водовозка); каталка с инструментами, корзинка с инструментами); «Зоопарк» (набор фигурок «Животные всех стран»); «Гараж» (грузовые и легковые автомобили); «Мастерская» (набор инструментов, каталка)
уголок дежурных	Стенд уголка дежурств, 2 фартука, 2 чепчика, схема посадки детей, график дежурств по месяцам

центр безопасности	<p>Развивающая игра «Дорожные знаки», альбомы: «Транспорт», «Пожарная охрана», «Правила безопасности для детей», «Детям знать положено», «Безопасное поведение на природе», «Правила противопожарной безопасности», «Правила дорожного движения», «Правила поведения».</p> <p>Одежда полицейского, пожарного, водителя.</p> <p>Руль, , мини машины «Специальный транспорт», дорожные знаки на подставке (комплект), альбом «Дорожные знаки», пазл «Транспорт»</p> <p>Дидактическая игра «Огнеопасные предметы».</p> <p>Машина «МЧС», «ВС РФ»</p>
уголок уединения	<p>Коробка с мячиком, перышко.</p> <p>Солнышко с ладошками.</p> <p>Палочки-выручалочки.</p> <p>Мирилка.</p> <p>Альбом для рассматривания «Что такое хорошо, что такое плохо».</p> <p>Ширма.</p> <p>Обруч с лентами</p>
центр патриотического воспитания	<p>Куклы в национальной одежде.</p> <p>Портрет президента России, флаг и герб России, герб Оренбургской области.</p> <p>Дидактическая игра «Хлеб всему голова», альбом «Народы мира</p> <p>Мельница, колосья, Оренбургский пуховый платок, рушник, фартук.</p> <p>Настольная игра «Одень куклу».</p> <p>Альбом для рассматривания «Растения Оренбургской области», «Оренбургский пуховый платок», «Знаменитые люди Оренбургской области», «Памятные места города Оренбург».</p> <p>Каравай.</p>
<b>Центр познавательной активности</b>	
центр науки	<p>Календарь природы, дидактическая кукла, часы, сачки (красный, синий, зеленый);</p> <p>Мельница, космический песок, муляжи фруктов и овощей, лупы, лопатки, грабли, лейки, фартук (2 шт.), перчатки, набор для ухода за цветами, маски, лейки.</p> <p>Зеркало, калейдоскопы, природный материал (шишки, семена, желуди), прищепки, крупы в контейнерах, камни, бруски.</p> <p>Дидактическое пособие «Деревья», «Кустарники», «Цветы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Хищные животные», «Лесные животные», «Ягоды», «Грибы», «Овощи», «Фрукты»;</p> <p>Лото «Домашние животные», «Кто где живет?»; Пазлы: «Листья», «Фрукты»;</p> <p>Дидактическое пособие «Комнатные растения»; «Знакомство с окружающим миром: весна, лето, осень, зима».</p> <p>Настольная игра «Времена года», «Кто? Где живет?», «Лесное домино».</p> <p>Глобус.</p>
центр математики	<p>Пособие для счета: помидоры, морковки, елочки, грибы.</p> <p>Деревянные цилиндры разного размера, игра «Фигуры», дидактическое пособие «Считаем и читаем».</p> <p>Настольная игра «Математические цветочки»</p> <p>Настольная игра-бусы «Геометрические фигуры».</p>
<b>Центр речевой активности</b>	

центр грамотности	<p>Картотека речевых игр          Дидактическое пособие: «Что сначала, что потом»          Пазлы деревянные «Мультфильмы».          Лото «Сказки».          Портреты детских писателей.          Атрибутов для театрализованных игр (маски, шапочки, пальчиковый театр, теневой театр, настольный театр).          Настольная игра «Найди различие», «Подбери пару».          Альбом», «Назови одним словом».          Книги писателей по возрасту.          Настольная игра «Профессии».</p>
<b>Центр художественно-эстетической активности</b>	
центр искусства	<p>Кисти, краски акварельные, альбомные листы, непроливайки, пластилин, доски для лепки, цветной и белый картон, цветная бумага, ножницы, скатерти, салфетки, простые и цветные карандаши, трафареты, стеки, ластики, точилка.          Пособие «Народное искусство детям по ФГОС».          Музыкальные инструменты: ложки деревянные, барабан, бубен, бубенчики, гитара, колокольчики, маракасы, шумелки, погремушки, ксилофон, балалайка, трещотки, фортепьяно, тарелки.          Микрофон.          Магнитофон.          Альбом «Композиторы России», «Русские народные инструменты».          Дидактическая игра «Музыкальные инструменты».          Муляжи музыкальных инструментов.</p>
центр конструирования	<p>Конструкторы (большой, средний, малый).          Строительный материал, «Логистический конструктор», конструктор «Лего», бумага, клей, тетради.</p>
театральная студия	<p>Теневого театр          Театр би-ба-бо «Волк и семеро козлят».          Театр на стаканчиках «Зимовье зверей».          Театр на прищепках «Три поросенка».          Игрушки- дергунчики клоуны.          Маски для театра живой куклы.</p>
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
центр здоровья и двигательной активности	<p>Кукла-девочка, кукла-мальчик (для изучения лица, одежды мальчика и девочки в сравнении);          Набор лиц человека, изображенных с разной мимикой;          Шаблоны фигурок детей, взрослого человека;          наборы иллюстраций: о девочке - девушке - женщине - бабушке; о мальчике - юноше - мужчине - дедушке;          Дидактические игры: «Угадай, кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тетю,          Спортивное оборудование: мячи разного размера и материала, обручи, кольцебросы.          Пособия для развития дыхания (снежинки, бабочки на ниточках).          Дидактические игры: «Составь портрет» (подобрать черты лица и описать их); «Какую пользу приносят?» (о значении частей тела для человека); Схемы, иллюстрации: «Как правильно чистить зубы»; «Я слежу за чистотой своего тела, каждая часть тела важна, но работает по-своему».</p>

**Группа комбинированной направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет № 4  
(2 корпус)**

Компоненты РППС	Содержание РППС
<b>Центр социально-коммуникативной активности</b>	
центр сюжетно-ролевой игры	<p>«Семья»: кухня (салфетки, муляжи овощей, фруктов, доска для разделывания, коляска, 2 кровати, автокресло, 3 куклы, 2 пупса, ванночки, горшок, тумба, набор посуды, набор посуды «Чайный», кастрюля с крышкой, сковорода с ручкой, набор продуктов для разрезания «Сэндвич», одежда для кукол, постельное белье (2 комплекта), утюг);</p> <p>«Парикмахерская» (фен, расческа, шампунь, крема, папка с видами причесок, телефон, резинки, заколки);</p> <p>«Больница» (халат, чепчик, шапка, каталка с инструментами, аптечкой, скорая помощь - машина);</p> <p>«Гараж» (автомобили крупного размера, различной тематики, среднего и маленького размера);</p> <p>«Мастерская» (набор инструментов, каталка).</p> <p>Комплект костюмов по профессиям;</p> <p>Набор «Бензозаправочная станция – гараж» для мелких автомобилей;</p> <p>Набор «Парковка» многоуровневый;</p> <p>Бинокль/ подзорная труба;</p> <p>Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр;</p> <p>Набор самолетов (мелкого размера);</p> <p>Набор солдатиков (мелкого размера);</p> <p>Тележка – ящик (крупная)</p>
центр безопасности	<p>Наглядно-дидактическое пособие «Уроки безопасности»;</p> <p>книга М.Манаковой «Как не попасть в беду»;</p> <p>наглядно-дидактические пособия «Беседы с ребенком: пожарная безопасность, азбука дороги»;</p> <p>авторуль;</p> <p>мини машины «Специальный транспорт»;</p> <p>пазл «Транспорт»;</p> <p>машина «МЧС», пожарная машина;</p> <p>самолет, корабль;</p> <p>книга «нужные машины»;</p> <p>Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»;</p> <p>Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»</p> <p>Набор знаков дорожного движения;</p> <p>Набор карточек с изображением знаков дорожного движения;</p>
уголок уединения	<p>Ширма, волшебные палочки;</p> <p>книга «Что такое хорошо, что такое плохо»;</p> <p>резиновые игрушки-пищалки;</p> <p>шар с подсветкой; калейдоскоп;</p> <p>раскрывающийся в полете шар;</p> <p>игрушки-антистресс (мякиши);</p>
центр патриотического воспитания	<p>Изделия народных промыслов;</p> <p>Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста;</p> <p>Набор карточек по народному ремесленному делу;</p> <p>Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками;</p> <p>Неваляшка «русская красавица»;</p>

	<p>статуэтки воинов;  портрет президента России, флаг и герб России, герб Оренбургской области;  лэпбук и демонстрационный материал «Хлеб всему голова»;  наглядно-дидактический материалы «Беседы с ребенком: истоки патриотизма и негосударственные символы России».</p>
<b>Центр познавательной активности</b>	
центр науки	<p>Ветряная мельница; лупы; песок; контейнеры; мензурки; камни разных пород;  коллекция тканей;  Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера);  Игрушки-головоломки (сборно - разборные из 4-5 элементов);  Игрушки – забавы с зависимостью эффекта от действий;  Игры – головоломки объемные;  Календарь погоды настенный;  Комплект цифровых записей со звуками природы;  Набор для наблюдения и экспериментирования с природными объектами;  Набор игрушек для игры с песком;  Набор карточек с изображением предмета и названия;  Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами;  Набор фигурок животных Африки, Азии, Америки, Австралии, Европы и Азии;  Набор фигурок животных леса;  Набор пазлов;  Настольно-печатные игры;  Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части;  Рамки и вкладыши тематические;  Фигурки домашних животных;  лопатки, грабли, лейки;  зеркало, природный материал (шишки, семена, желуди), прищепки, крупы в мешочках, камни.  наглядно-дидактические пособия: тематический словарь в картинках «Деревья», «Кустарники», «Цветы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Хищные животные», «Лесные животные», «Ягоды», «Грибы», «Овощи», «Фрукты», «Рыбы, земноводные, пресмыкающиеся»;  пазл «На ферме», макси-пазлы: «Овощи», «Фрукты», «африканские животные»;  настольная игра «Ассоциации: кто что ест», «Чей домик?», «Чей малыш?»;  умный чемоданчик «животные и их детеныши»;  умные карточки «животные»;  д/и «Чего не хватает? Времена года», «теневое лото»;  наглядно-дидактический материал «погодные условия».</p>
центр математики	<p>Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов, персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольных печатных игр);  Домино логическое;  Игра на составление логических цепочек произвольной длины;  Механическая заводная игрушка разных тематик;  Мозаика разной степени сложности;  Набор для составления узоров по схемам;  Набор карточек цифр (от 1 до 10) с замковым креплением;  Набор карточек с изображением количества предметов и соответствующих</p>

	<p>цифр;  Наборы лото по различным тематикам, включая тему «последовательные числа»;  Счетные палочки;  настольная игра «шнуровки»;  д/и «большой-маленький»  логические блоки Дьенеша;  цветные счетные палочки Кюизенер;  развивающее лото «цветные фигурки»;  д/и «геометрические цветные яйца»;  д/и «волшебная таблица».</p>
<b>Центр речевой активности</b>	
центр грамотности	<p>Книги детских писателей;  Набор авторских игровых материалов;  Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи;  Картотека речевых игр;  запоминалки в стихах;  артикуляционная гимнастика в игровой форме;  логопедические скороговорки и считалки;  «101 загадка»;  70 развивающих карточек «Смотрю, играю, узнаю. Набор №1, №2»;  «Учим английский язык»;  д/и «назови одним словом»;  лото «игрушки»;  книги писателей по возрасту;  портреты детских писателей;  д/и «противоположности»;  д/и «профессии», «чего не хватает? Профессии»;  кубики «любимые сказки»;  хрестоматия «малышам от 3 до 5 лет»;  книги на шнуровке;  дидактическое пособие «воспитание сказкой».</p>
<b>Центр художественно-эстетической активности</b>	
центр искусства	<p>Кисти, краски акварельные, альбомные листы, непроливайки, пластилин, доски для лепки, цветной и белый картон, цветная бумага, ножницы, салфетки, простые и цветные карандаши, трафареты, стеки, ластик, точилка, бумага разного цвета и формата, клей, мелки восковые)  Музыкальные инструменты: ложки деревянные, барабан, бубен, бубенчики, маракасы, шумелки, погремушки.  Микрофон.  Альбом «Композиторы России», «Русские народные инструменты».  Альбомы по живописи и графике;  Витрина/лестница для работ по лепке;  Детский набор музыкальных инструментов;  Коллекция растений (гербарий);  Мольберт двухсторонний;  Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста;</p>

центр конструирования	<p>Конструкторы ( большой, средний, малый).          Строительный материал, «Логистический конструктор», конструктор «Лего», бумага, клей, тетради.          Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами;          Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный;          Конструктор магнитный;          Конструктор с соединением в различных плоскостях, пластиковый настольный;          Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами;</p>
театральная студия	<p>Театр «Репка» (резиновая река, наручные куклы деда, бабки, внучки, собаки, кошки, мышки);          театр на ложках;          наручная кукла Чебурашка;          резиновый колобок;          перчаточные куклы;          Ширма для кукольного театра, трансформируемая;          пособие по спектаклю в кукольном театре «Репка».</p>
<b>Центр здоровья и двигательной активности</b>	
центр здоровья и двигательной активности	<p>Коврик массажный;          Комплект мячей - массажеров          Спортивное оборудование: мячи разного размера, кегли (6 желтых, 6 зеленых, 6 красных), набор малых шаров разноцветных;          «картотека народных подвижных игр»;          дидактическое пособие «дыхательная гимнастика»;          книга «игры для дома и сада на снятие психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения» Т.П.Трясоруковой;          набор лиц человека, изображенных с разной мимикой;          наборы иллюстраций: о девочке - девушке - женщине - бабушке; о мальчике - юноше - мужчине - дедушке;          пособия для развития дыхания (бабочки, листики на ниточках).          дидактические игры: «Составь портрет» (подобрать черты лица и описать их);          «Какую пользу приносят?» (о значении частей тела для человека);          схемы, иллюстрации: «Как правильно чистить зубы», «Как правильно мыть руки».</p>

**Модуль «Психолог»  
 Центр развивающего обучения (1 корпус)**

№	Наименование	Количество
1	Занимательная пирамидка (большая и малая)	1
2	Игра-вкладыши «Три поросенка», Теремок», «Мишки»	3
3	Игра-пирамидка «Башня»	1
4	Каталки деревянные	2
5	Конструктор «Сказка «Репка»	1
6	Конструктор пластмассовый	1
7	Кубики деревянные – «Сложи рисунок», «Герои сказок», «Игрушки», «Домашние животные»	4
8	Куклы «Малютки»	3
9	Куклы «Ростовые»	5

10	Матрешки к сказкам «Курочка Ряба», «Репка»	2
11	Матрешка малая (3 детали)	1
12	Мяч мягкий разноцветный	1
13	Мяч резиновый зеленый	
14	Мягкая игрушка пес «Дружок»	1
15	Неваляшки	3
16	Пирамида «Великан» большая (20 колец);	2
17	Пирамида «Башня» средняя – 10 колец	1
18	Пирамида малая– 7 и 5 колец	2
19	Пирамида деревянная	2
20	Кресло «Груша»	1
21	Развивающая игра «Картинки-половинки» EKUD	1
22	Развивающая игра «Счетный материал» (на магните) EKUD 0334	1
23	Развивающая игра «Силуэты и контуры»	1
24	Развивающая игрушка «Геометрик»	1
25	Сенсорная книга тряпичная	1
26	Шнуровка «Ягодка»	1
27	Шнуровка «Ботинки»	2

#### Кабинет педагога-психолога (2 корпус)

№	Наименование	Количество
1	Песочный стол	1
2	Игра-вкладыши	5
3	Игра-пирамидка «Башня»	2
4	Мяч резиновый	1
5	Кукла девочка	1
6	Кукла мальчик	1
7	Сортер-каталка	1
8	Музыкальная игрушка «Жучок»	1
9	Бизиборд	1
10	Лото	5
11	Развивающая липучка	2
12	Блоки Дьенеша	2
13	Палочки Кюинзера	2
14	Развивающие игры «Кот-рыболов», «Разноцветные гусенички», «Микадо», «Что быстрее?», «Какой цвет?»	5
15	Шнуровки	2
16	Пазлы	1
17	Сортер-кораблик	1
18	Сортер - домик	1
19	Каталка-гусеница	1

#### Модуль «Музыка» Музыкальный зал (1 корпус)

№	Наименование	Количество
1	Пианино «Рихтер» (электрическое)	1
2	Стул для пианино	1
3	Музыкальный центр	1
4	Куклы перчаточные	20

5	Ширма для показа кукольного театра	1
6	Стулья детские	40
7	Музыкальные игрушки	15
8	Детские музыкальные инструменты	10
9	Атрибуты и декорации для игр и театрализации	17
10	Пособия для проведения дыхательной гимнастики: вертушки, листики и снежинки на ниточках, пластмассовые бутылочки с трубочками и нарезанной бумагой	25
11	Зеркало	1
12	Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала)	10
13	Записи фонограмм в режиме «+» и «-»	20
14	Ростовые куклы «Три медведя»	3
15	Картотека артикуляционной гимнастики	1
16	Картотека музыкальных игр	1
17	Театр на стаканчиках	1

### Музыкальный зал (2 корпус)

№	Наименование	Количество
1	Пианино CASIO (электрическое)	1
2	Стул для пианино	1
3	Музыкальный центр	1
4	Куклы перчаточные	30
5	Стулья детские	50
6	Музыкальные игрушки	15
7	Детские музыкальные инструменты	10
8	Шумовые инструменты	6
9	Флажки	30
10	Портреты композиторов	8
11	Картотека дидактических игр	1

### Модуль «Физкультура» Физкультурный зал (1 корпус)

№	Наименование	Количество
1	Детский спортивный комплекс «Карусель»	1
2	Лестница деревянная с зацепами	1
3	Скамья гимнастическая	4
4	Качалка-мостик	1
5	Кольцеброс	2
6	Бревно гимнастическое	2
7	Дуга для подлезания большая	3
8	Дуга для подлезания малая	2
9	Мат складывающийся цветной	3
10	Мат малый цветной	2
11	Дорожка-мат	3
12	Сетка на окно	3
13	Лестница верёвочная напольная	1
14	Дорожка-змейка	2
15	Канат	1
16	Куб деревянный малый	10

17	Куб деревянный большой	4
18	Щит баскетбольный	2
19	Щит для метания в цель	1
20	Мат «Классики»	1
21	Коврик массажный со следочками	1
22	Скакалка короткая	10
23	Скакалка длинная	10
24	Палка гимнастическая короткая	10
25	Палка гимнастическая длинная	10
26	Обруч плоский большой окрашенный	10
27	Обруч малый	10
28	Мячи малые	10
29	Мячи средние	10
30	Мячи большие	10
31	Баскетбольный мяч	1
32	Волейбольный мяч	1
33	Кольца большие (средние, малые)	По 5
34	Мешочки с грузом 150 г.	32
35	Велосипед двухколесный	1
36	Фитбол	16
37	Обруч пластмассовый	20
38	Мяч большой цветной	16
39	Бадминтон	2
40	Бумбокс	1
41	Тренажеры детские	4
42	Тренажер «Вырастай-ка» (ростомер, колокольчик)	1

### Физкультурный зал (2 корпус)

№	Наименование	Количество
1	Шведская стенка гимнастическая	6
2	Доска детская ребристая с зацепами	10
3	Спорткомп. 5 эл.	1
4	Лабиринт игровой	1
5	Набор для спортигр 28 эл.	1
6	Скамейка детская гимнастическая	5
7	Мат детский сборный 4-х секционный	4
8	Башня для лазания с канатом	1
9	Грибок лесенка- качалка- мостик	1
10	Набор «Базовый» спортивно-игровой (34 элемента)	1
11	Тактильная дорожка	1
12	Сетка защитная на окна (L=12м)	1
13	Балансиры разного типа	5
14	Бревно гимнастическое напольное	4
15	Гимнастическая палка	40
16	Гимнастический набор: обручи, рейки, полки, подставки, зажимы для эстафет	4
17	Доска наклонная	2
18	Доска гладкая с зацепом	4

19	Дуга большая	10
20	Дуга малая	10
21	Канат для перетягивания	2
22	Коврик массажный	8
23	Колцеброс настольный	5
24	Кольцо мягкое	30
25	Кольцо плоское	30
26	Куб деревянный малый	10
27	Кубы для ОФП	10
28	Лента короткая.	40
29	Мат гимнастический складной	5
30	Мягкий модуль «Туннель»	1
31	Мягкий модуль «Спортивный набор»	1
32	Мяч баскетбольный	5
33	Мяч утяжеленный (набивной)	30
34	Мяч футбольный	2
35	Набор мячей	30
36	Набор разноцветных кеглей с мячом	10
37	Набор спортивных принадлежностей: кольцо малое, лента короткая, палка гимнастическая, мяч	20
38	Обруч	20
39	Портативное табло	1
40	Прыгающий мяч с ручкой	5
41	Разноцветные цилиндры	12
42	Ролик гимнастический	12
43	Султанчики для упражнений	30
44	Скакалка детская	25
45	Стенд для спортивного инвентаря	5
46	Флажки разноцветные	50

#### **Модуль «Тере-гостиная» (1 корпус)**

Зимний сад (аквариум, комнатные растения), «Тере-дерево» (многофункциональное дидактическое пособие), «Комната ПДД» (набор знаков, велосипед).

#### **Модуль «Центр Космоса» (1 корпус)**

Модель Солнечной системы, портреты космонавтов, модель космического корабля.

#### **Модуль «Центр творчества» (выставка рисунков и поделок)**

#### **Модуль «Фойе» (1 корпус)**

Стенды «Мы - любознательные», «Мы - здоровые», «Мы - талантливые», «Мама, папа, я», «Мы - учимся говорить», «Мы - учимся любить», «Достижения нашего «Теремка», «Выпускники нашего «Теремка», «Кто-кто в «Теремочке» живет», «Уголок доброго доктора», «Спорт, ребята очень нужен! Мы со спортом очень дружим!», «Мое родное Оренбуржье».

#### **Модуль «Сказочная страна» (2 корпус)**

Герои сказок и мультфильмов, могучий зеленый дуб.

#### **Модуль «Зимний сад» (2 корпус)**

Аквариум, комнатные растения.

#### **Модуль «Истоки народной культуры» (2 корпус)**

Подлинные предметы быта и прикладного искусства, а также макеты (русская печь, сундук, лошадь с телегой, люлька).

#### **Модуль «Вокруг света» (2 корпус)**

Природные зоны России: Крайний Север, зона лесов и жарких стран.

#### **Модуль «Моё родное Оренбуржье» (2 корпус)**

Достопримечательности Оренбургской области.

### **Модуль «В космические дали» (2 корпус)**

Модель Солнечной системы, портреты космонавтов, модель космического корабля.

### **Модуль «Лестница» (2 корпус)**

Стенды «Мы - любознательные», «Мы - здоровые», «Мы - талантливые», «Мама, папа, я», «Мы - учимся говорить», «Мы - учимся любить».

### **Модуль «Уличное пространство»**

Зона игровой территории включает в себя групповые площадки - индивидуальные для каждой группы с теньевыми навесами и игровым оборудованием, образовательные маршруты 91 корпус) «Кот ученый» (лаборатория «Песок-вода», водоём, огород, метеостанция, солнечные часы, птичья столовая, цветники-многолетники, цветники-однолетники, пасека, экологическая тропа), «На лесной полянке» (уголок леса), «Будь здоров» (тропа здоровья, «Семейный вечер у костра» (туристическая площадка), «Берегись автомобиля» (площадка ПДД), спортивная площадка), «Жили-были дед и баба» (фигурки домашних животных, будка, колодец, мельница, бабушка, дедушка).

В фойе детского сада помимо информационных стендов для родителей, содержащих копии правоустанавливающих документов, информационных стендов по ГОЧС, пожарной и дорожной безопасности, размещаются выставки детских работ, тематические информационно-творческие сменные выставки. Также имеется телевизор для просмотра детьми видеоматериала по различным направлениям развития и аквариум для ознакомления детей для проведения совместной деятельности детей и взрослого по обучению детей экологической культуре.

Таким образом, созданная в учреждении развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает не только условия для реализации образовательной Программы, но и возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения

Территория детского сада включает:

– 18 прогулочных участков для детей. На участках созданы условия для получения возможности удовлетворения потребности в движении, совершенствования двигательных умений в играх, в разнообразных упражнениях, трудовых процессах. Все участки озеленены. Участки используются в педагогических и воспитательных целях для ознакомления с окружающей природой, развития речи, мышления, для воспитания трудовых навыков, реализации отдельных форм физического воспитания. Прогулочные площадки оборудованы малыми игровыми формами в соответствии с возрастом: песочницами, горками, лесенками, и др.

– 3 спортивных площадок, оснащенные спортивными сооружениями для лазания, прыжков и др.

Функциональное назначение:

- проведение занятий по физическому развитию на улице,
- проведение утренней зарядки, спортивных праздников и развлечений на улице,
- проведение соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников,
- освоение элементов спортивных игр,
- площадка для обучения детей правилам дорожного движения с нанесенной разметкой, Для организации практических занятий с детьми также используется выносное оборудование – рули, светофор и дорожные знаки на подставках, накидка и шапочка инспектора ГИБДД, жезл регулировщика.
- «Тропа здоровья». Для укрепления здоровья детей в летний оздоровительный период на территории детского сада организована тропа здоровья, которая позволяет осуществлять работу по укреплению здоровья детей, через профилактику плоскостопия, улучшение координации движений, создание благоприятного эмоционально-психического состояния, приобщение к здоровому образу жизни. Тропа здоровья представляет из себя «Солнечные часы», разбитые на

секции с различным наполнением и поверхностями: керамзит, песок, спилы.

*Обеспеченность техническими средствами обучения и воспитания*

1 корпус - 5 компьютеров, 2 ноутбука, 4 МФУ, 1 цветной принтер, 1 проектор, 2 телевизора, 6 бумбоксов, 1 видеокамера, 1 музыкальный центр.

2 корпус – 10 компьютеров, 12 ноутбуков, 19 МФУ, 1 проектор, 20 телевизоров, 1 видеокамера, 2 музыкальных центра.

### **Материально – техническое обеспечение части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.**

Для реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, созданы необходимые материально – технические условия.

Для реализации программ «Логоритмика», «Детский фитнес», «Я-семья-детский сад», «Мое родное Оренбуржье» используются групповые помещения, музыкальный зал, оснащенный необходимым аудиооборудованием, современной акустической системой, физкультурный зал, оснащенный необходимым спортивным оборудованием. В наличии атрибуты для проведения игр.

Таким образом, материально-техническая база учреждения обеспечивает стабильное функционирование детского сада. Все помещения детского сада функционируют по назначению. Созданные материально - технические условия способствуют качественному осуществлению воспитательно - образовательной деятельности, соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам для дошкольных образовательных учреждений, а также соответствуют современным требованиям пожарной и антитеррористической безопасности.

### **Оснащенность техническими средствами и информационно-коммуникационными технологиями**

В МДОАУ № 19 созданы условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды обеспечивающей освоение обучающимися образовательной программы дошкольного образования в полном объеме независимо от места нахождения воспитанника.

МДОАУ № 19 оснащено современными техническими средствами обучения: персональными компьютерами, цифровым проектором, проекционным экраном. Рабочие места подключены к сети Интернет, функционирует официальный сайт дошкольной образовательной организации, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы.

Информационные ресурсы позволяют обогатить педагогический, технологический инструментарий педагогов, создать прочную основу для сетевого взаимодействия педагогов на основе дистанционных образовательных технологий, автоматизировать процессы администрирования и при необходимости осуществлять дистанционное обучение с воспитанниками.

## **3.2.Режим и распорядок дня всех возрастных групп воспитанников**

### **Организация режима дня МДОАУ № 19**

(холодный период времени с 01.09.2024 по 31.05.2025)

<b>Виды деятельности</b>	<b>Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 4 лет</b>	<b>Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 4 до 5 лет</b>	<b>Группы комбинированной направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет</b>	<b>Группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет</b>
--------------------------	---	---	---	---

Прием детей, осмотр, утренняя гимнастика самостоятельная деятельность (игра, труд, личная гигиена), индивидуальная работа с детьми, подготовка к завтраку	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45	8.30-8.45
Самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена)	8.45-8.55	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00
Занятия (между занятиями перерыв не менее 10 минут)	8.55-10.30	9.00-10.30	9.00-10.40	9.00-10.40
Самостоятельная деятельность (игры, труд, индивидуальная работа)				
Второй завтрак	10.30-10.40	10.30-10.40	10.40-10.50	10.40-10.50
Подготовка к прогулке 1, самостоятельная деятельность	10.40-10.50	10.40-10.50	10.50-11.00	10.50-11.00
Прогулка 1 (наблюдение, труд, подвижные игры, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность (игры))	10.50-11.50	10.50-11.50	11.00-12.00	11.00-12.00
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.50-12.00	11.50-12.05	12.00-12.10	12.00-12.10
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания	12.00-12.20	12.05-12.25	12.10-12.30	12.10-12.30
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.20-12.30	12.25-12.30	12.30-12.40	12.30-12.40
Дневной сон	12.30-15.00 2ч30мин	12.30-15.00 2ч30мин	12.40-15.10 2ч30мин	12.40-15.10 2ч30мин
Постепенный подъем, корригирующая гимнастика, закаливание, гигиенические процедуры	15.00-15.30	15.00-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30
Полдник, работа по формированию гигиенических навыков и культуре питания	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Самостоятельная деятельность детей (игры), труд, наблюдения, образовательная деятельность,	15.40-16.30	15.40-16.30	15.40-16.30	15.40-16.30
Подготовка к прогулке Прогулка 2 (наблюдение, труд, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры)).	16.30-18.45	16.30-18.45	16.30-18.45	16.30-18.45

Ужин, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания	17.30-17.45	17.30-17.45	17.30-17.45	17.30-17.45
Самостоятельная деятельность детей (игры), чтение художественной литературы, индивидуальная работа педагога с детьми, уход детей домой	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00	18.45-19.00
Прогулка	3ч	3ч	3ч	3ч
Дневной сон	2ч 30м	2ч 30м	2ч 30	2ч 30

**Организация режима дня МДОАУ № 19**  
(теплый период времени с 01.06.2025 по 31.08.2025)

<b>Виды деятельности</b>	<b>Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 3 до 4 лет</b>	<b>Группа общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 4 до 5 лет</b>	<b>Группы общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 5 до 6 лет</b>	<b>Группы комбинированной направленности для детей в возрасте от 6 до 7 лет</b>
Прием (на улице), утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), индивидуальная работа с детьми.	7.00-8.30 8.15	7.00-8.30	7.00-8.30	7.00-8.30
Завтрак	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность (игры, труд, подготовка к прогулке)	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Прогулка 1 (музыкальная деятельность, занятия по физическому развитию на открытом воздухе, подвижные игры, труд, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность (игры))	9.00-10.30	9.00-10.30	9.00-10.30	9.00-10.30
Второй завтрак	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45	10.30-10.45
Прогулка (подвижные игры, труд, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность (игры))	10.45-11.50	10.45-12.00	10.45-12.00	10.45-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	11.50-12.00	12.00-12.10	12.00-12.10	12.00-12.10

Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания	12.00-12.20	12.10-12.30	12.10-12.30	12.10-12.30
Дневной сон	12.20-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00	12.30-15.00
Постепенный подъем детей, корригирующая гимнастика, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность (личная гигиена),	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20	15.00-15.20
Полдник, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40
Прогулка (игровая и продуктивная деятельность, индивидуальная работа педагога с детьми, самостоятельная деятельность (игры))	15.40-17.15	15.40-17.15	15.40-17.15	15.40-17.15
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	17.15-17.30	17.15-17.30	17.15-17.30	17.15-17.30
Ужин, работа по формированию культурно-гигиенических навыков и культуре питания	17.30-17.45	17.30-17.45	17.30-17.45	17.30-17.45
Прогулка (в т.ч. самостоятельная деятельность (игры)) Уход детей домой	17.45-19.00	17.45-19.00	17.30-19.00	17.30-19.00

### 3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные события, праздники, мероприятия в детском саду создают комфортные условия для формирования личности каждого ребенка образовательных отношений. Традиционные мероприятия, в которых дети принимают участие вместе с родителями и с воспитателем, прочно откладываются в детской памяти

В МДОАУ № 19 в качестве традиционных определены следующие мероприятия:

- утреннее приветствие «Здравствуй милый «Теремок». Цель: создать положительный эмоциональный настрой.
- День открытых дверей «Добро пожаловать в «Акварельки», «Добро пожаловать в «Теремок» проводится в октябре, апреле для жителей микрорайона, родительской общественности, всех заинтересованных лиц. Организовывается посещение образовательной деятельности, режимных моментов, экскурсия по детскому саду. Цель традиции: познакомить родителей с режимом и воспитательно-образовательным процессом детского сада, формировать атмосферу взаимопонимания и доверия между педагогами и родителями воспитанников.
- День рождения «Теремка», «Акварелек», День рождения - празднуется каждые пять лет с приглашением гостей, партнеров, коллег и с участием детей. Цель: создать комфортный психологический климат в коллективе, прививать детям традицию празднования дня рождения, культуру поздравления.
- турнир по волейболу среди сборных команд родителей «Веселый мяч», проводится в сентябре. Цель: приобщать к здоровому образу жизни и развивать интерес детей и родителей к совместному проведению спортивного досуга.

### **3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда МДОАУ № 19 состоит из следующих функциональных модулей:

- «Игровая»;
- «Психолог»;
- «Музыка»;
- «Физкультура»;
- «Тере-гостиная»;
- «Центр Космоса»;
- «Центр творчества» (выставка рисунков и поделок);
- «Фойе»;
- «Уличное пространство»

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда групп содержит различные центры активности, соответствующие содержанию пяти образовательных областей, указанных в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования. Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды групп состоит в том, что маркеры игровых центров выполнены в едином стиле, соответствующем названию детского сада «Теремок» и «Акварельки».

### **3.5. Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

– признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

– решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и др.), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

– обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);

– учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

– создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов
- общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;
- психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
- вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
- формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
- непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
- взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
- использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;
- предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### **3.6. Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах**

#### **3.6.1. Примерный перечень художественной литературы**

##### ***От 3 до 4 лет***

*Малые формы фольклора.* "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Зайка, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурыська...", "Куручка-рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!...", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки..."

*Русские народные сказки.* "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обработано М. Булатова); "Волк и козлята" (обработано А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обработано М. Боголюбовской); "Лиса и

заяц" (обработано В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обработано М. Булатова); "У страха глаза велики" (обработано М. Серовой).

*Фольклор народов мира.* Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обработано С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* "Два жадных медвежонка", венг., обработано А. Краснова и В. Важдяева; "Упрямые козы", узб. обработано Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус. обработано Н. Мялика; "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!...", "Свет наш, солнышко!...", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ёжики смеются", "Ёлка", "Айболит", "Чудо-дерево", "Черепашка" (по выбору).

*Проза.* Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.П. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи"", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый ёж".

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

*Поэзия.* Виеру Г. "Ёжик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ёжик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

*Проза.* Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешск. Г. Лукина.

### **От 4 до 5 лет**

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?...", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обработано М.А. Булатова); "Жихарка" (обработано И. Карнауховой); "Заяц-хвоста" (обработано А.Н. Толстого); "Зимовье" (обработано И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обработано М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обработано О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обработано В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк" (обработано М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обработано М.А. Булатова); "Снегурочка" (обработано М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира.*

Песенки. "Утятя", франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л.

Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); "Барабек", англ. (обработ. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдяева); "Колосок", укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1-2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин" (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа ёлочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зошенко М.М. "Показательный ребёнок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробышко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивamuра К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мязотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пени О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

### **От 5 до 6 лет**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обработ. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обработ. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обработ. А.Н. Толстого); "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обработ. М.А. Булатова/ обработ. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обработ. А.Н. Толстого/ обработ. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Жёлтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обработ. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Верёвочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котёнок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Берёза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зелёный..." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растёт перед дворцом..." (отрывок из "Сказки о царе Салтане..." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится..."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка..."; Цветаева М.И. "У кровати"; Чёрный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Ёлка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогли", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьёзная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирёв Г.Я. "Про пингвинов" (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котёнок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовёнок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное

копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поёт?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конёк-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звёздочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Алёнушкины сказки" (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слёзы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утёнок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слонёнке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. "Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

### **От 6 до 7 лет**

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обработ. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обработ. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обработ. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обработ. И.В. Карнаухова); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обработ. О.И. Капицы); "Хвосты" (обработ. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. "Айюга", нанайск., обработ. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А.

"Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поёт зима, аукает...", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зелёная история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсиновые корки"; Мошкова Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Всё наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьёва П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовём?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Чёрный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьёв Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Лёле и Миньке" (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Ёлка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Серёжик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1-2 рассказа по выбору); Сладкое Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растёт".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Тёплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Ныривлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

### **3.6.2.Примерный перечень музыкальных произведений**

#### ***От 3 до 4 лет***

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошади", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Зайка, выходи", муз. Е. Тиличевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

#### ***От 4 лет до 5 лет***

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-

Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурysonька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левинова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

### **От 5 лет до 6 лет**

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла

"Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Зайнык", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; ""Часики", муз. С. Вольфензона.

### **От 6 лет до 7 лет**

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

#### **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Ёлка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

#### **Музыкальные игры.**

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

#### **Музыкально-дидактические игры.**

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.

### **3.6.3. Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

#### ***от 3 до 4 лет***

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Ёлка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

#### ***от 4 до 5 лет***

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

#### ***от 5 до 6 лет***

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

#### ***от 6 до 7 лет***

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю.Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М.Рачев "Терем-теремок".

### 3.6.4. Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

*Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)*

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на ёлке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Уфимцев, 1976-

91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф.Хитрук, 1969-1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

*Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)*

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ёжик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

*Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет)*

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звёздные собаки",

киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

## **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.**

### **Обязательная часть программы.**

#### **Методические издания**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Абрамова Л.В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников .- Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва 2017г.
2. Алябьева Е. А. Поиграем в профессии. М. ТЦ Сфера, 2016 -128с.
3. Белая К.Ю.. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.-М: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2015.- 64с.
4. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников Для занятий с детьми 3-7 лет.-М: МОЗАИКА –СИНТЕЗ, 2016.- 80с
5. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 128с.
6. Мосалова Л.Л . Я и мир. СП ДП, 2017. - 80 с
7. Пантелеева Н. Г. Знакомим детей с малой Родиной М. ТЦ Сфера, 2016г.
8. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80с.
9. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. Для занятий с детьми 3-7 лет, МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017. -112 с..
10. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И.. Дорогою добра. Занятия для детей 3-5 лет по социально-коммуникативному развитию – М.: ТЦ Сфера, 2015. -176 с.
11. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности,- М: ТЦ Сфера,2016 -64 с
12. Шорыгина Т.А Беседы о хорошем и плохом поведении,- М: ТЦ Сфера,2017 –96 с
13. Шорыгина Т.А Беседы об основах безопасности с детьми,- М: ТЦ Сфера,2016 -80 с

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Веракса Н.Е., Галимов Р.В. Познавательное-исследовательская деятельность дошкольников– М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016. -80 с.
2. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А.. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2015. -128с
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа – М: Мозаика-СИНТЕЗ, 2016, - 80с.
4. Каушкаль О.Н.Формирование целостной картины мира. Подготовительная группа.- М:Центр педагогического образования,2016,-192с.
5. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет. Методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до 20» ,- М: ТЦ Сфера,2017 -96 с.
6. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников,- М: ТЦ Сфера,2017 -112с.

7. Нищева Н.В. Познавательльно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-240 с.
8. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2016.-80с.
9. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М. : Мозаика-Синтез, 2014. – 176 с
10. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017- 112с.
11. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах,- М: ТЦ Сфера,2017 -96 с.
12. ПомораеваИ.А, Позина В.А «Формирование элементарных математических представлений» 2-3 года., - Мозайка-Синтез .Москва,2016г
13. Соломенкова О.А. Ознакомление с природой в детском саду - 2-3 года.,- Мозайка-синтез. Москва, 2014г.
14. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением Издательство :МОЗАИКА-СИНТЕЗ- Москва, 2014 г.
15. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ- Москва,2017 г.

#### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Алябьева Е.А. Учим русский язык. Дидактические материалы по развитию речи детей 5-7 лет. – М.:ТЦ СФЕРА, 2014. – 128 с. (Библиотека воспитателя) (10)
2. Гербова В.В. Развитие речи детей в детском саду: Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 112 с.
3. Занимательное обучение чтению: комплексные занятия, игровые задания/авт.-сост. И.Е. Ковригина, Р.Е. Шеремет.- изд.3-Волгоград: Учитель,2017 г.-268с
4. Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет-М:ТЦ Сфера,2017-96с.
5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду Вторая младшая группа Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ –Москва, 2014 г.
6. Гербова Развитие речи в детском саду Первая младшая группа, 2-3 года, Мозайка-синтез. Москва , 2014г.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 96с
2. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 240с.
3. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа- М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 64с
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.
5. Колдина Д.Н. Детское творчество Аппликация с детьми 6-7 лет– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 88с.
6. Колдина Д.Н. Детское творчество Лепка с детьми 6-7 лет– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 88с.
7. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 88с.
8. Шуть Н.Н Организация детских праздников/ Пер. с укр. А Русакова. – СПб.; Образовательные проекты;. М.; ТЦ Сфера, 2015.-128с
9. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет, Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2017г.
10. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3-4 лет, Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016г.

11. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2016г.
12. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2-3 лет, Мозайка-Синтез ,2016 г.
13. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 2-3 лет, Мозайка-Синтез ,2016г.
14. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-3 лет, Мозайка- Синтез , 2016г.

#### **Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет.- М.: МЗАИКА\_СИНТЕЗ.2014.-48с
2. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Подготовительная группа– М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 112с..
3. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.- 128 с.
4. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. /Авт.-сост. Э.Я. Степаненкова. – М. : Мозаика – Синтез, 2014. – 144 с.
5. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет. – М.:ТЦ СФЕРА, 2015. – 224 с.
6. Сулим Е.В. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 3-5 лет. – М.:ТЦ СФЕРА, 2014. – 160 с.
7. Реутский С.В. Физкультурные комплексы дома и в детском саду.- М.: ТЦ Сфера, СПб.; Образовательные проекты,2015 -128 с.
8. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие,- М: ТЦ Сфера,2017 -96 с

#### **Учебно – наглядные пособия**

1. Расскажите детям об Олимпийских играх. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет.
2. Расскажите детям об Олимпийских чемпионах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет.
3. Расскажите детям о хлебе. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет.
4. Расскажите детям о космосе. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет.
5. Зима. Рассказы по картинкам
6. Родная природа. Рассказы по картинкам
7. Расскажите детям о грибах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет.
8. Расскажите детям о птицах. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет.
9. Расскажите детям о драгоценных камнях. Карточки для занятий в детском саду и дома. 3-7 лет.
10. Иллюстрации - птицы: ворона, кукушка, соловей, снегирь, воробей, сойка
11. Рептилии и амфибии. Наглядно-дидактическое пособие
12. Деревья и листья. Наглядно-дидактическое пособие
13. Арктика и Антарктика. Наглядно-дидактическое пособие
14. Высоко в горах. Наглядно-дидактическое пособие
15. Домашние животные. Наглядно-дидактическое пособие
16. Животные жарких стран. Наглядно-дидактическое пособие
17. Морские обитатели. Наглядно-дидактическое пособие
18. Собаки друзья и помощники. Наглядно-дидактическое пособие
19. Цветы. Наглядно-дидактическое пособие
20. Профессии. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром
21. Знаю все профессии. Развивающая игра для дошкольников
22. Строительство: специальности, техника, материалы. Демонстрационный материал
23. Российская геральдика и государственные праздники. Демонстрационный материал
24. Народы России и ближнего Зарубежья. Демонстрационный материал.
25. Авиация. Наглядно-дидактическое пособие

26. Водный транспорт. Наглядно-дидактическое пособие
27. Офисная техника и оборудование. Наглядно-дидактическое пособие
28. Посуда. Наглядно-дидактическое пособие
29. У нас в школе. Демонстрационный материал
30. Как наши предки выращивали хлеб. Наглядно-дидактическое пособие
31. Как наши предки открывали мир. Наглядно-дидактическое пособие
32. Как наши предки шили одежду. Наглядно-дидактическое пособие
33. Спорт. Зимние виды. Тематический словарь в картинках.
34. Спорт. Летние виды. Тематический словарь в картинках.

#### **Средства обучения**

- Музыкальные игрушки
- Детские музыкальные инструменты
- Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала)
- Записи фонограмм в режиме «+» и «-»
- Слайды, иллюстрации, электронные презентации.
- Спортивное оборудование для игр
- Картинки с изображением сказочных героев
- Сюжетные картинки к сказкам

#### **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

##### **Программа «Детский фитнес»**

1. Сулим Е. В. «Занятия физкультурой. Игровой стретчинг для дошкольников» М. ТЦ Сфера. (Будь здоров дошкольник).
2. Сулим Е. В. «Детский фитнес» Физкультурные занятия для детей 5-7 лет. М. ТЦ Сфера. 2014 год. (Растим детей здоровыми).

##### **Дидактические пособия**

1. Картотека «Пальчиковая гимнастика»;
2. Картотека «Дыхательная гимнастика»;
3. Картотека «Игры и игровые упражнения со степами».

##### **Программа «Мое родное Оренбуржье»**

1. Путеводитель-справочник /составители И.З.Мансуров, И.Я. Скутин. -Челябинск: Южно-Уральское книжное издательство, 1977. - 204 с 151
2. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.- Изд. «Детство- пресс», 2010
3. Край Оренбургский - Ю-У книжное изд-во, 2002
4. Арсенина Е.Н., Музыкальные занятия, подготовительная группа. «Учитель», В-2017.
5. Сайты: «Оренбургская область», «Оренбургский драматический театр», «Оренбургский театр музыкальной комедии», «Татарский драматический театр им. Мирхайдара Файзи»
6. Интернет-источники:  
<http://ext.spb.ru/faq/1459-2012-08-01-13-28-44.pdf>;  
<https://infourok.ru/kartoteka-igr-po-psihogimnastike-dlya-detey-let-1242573.html>;  
[http://mirckazok.ru/view\\_cat.php?cat=51](http://mirckazok.ru/view_cat.php?cat=51).  
<https://sdo-journal.ru/konkurs/zaverkonk/patriotizm-2016/konk2016autors/moe-rodnoe-orenburzhe-2.htm>  
<http://docplayer.ru/47845118-Bashkirskie-narodnye-podvizhnye-igry.html>  
<http://www.maam.ru/detskijsad/bashkirskie-podvizhnye-igry.html>  
[http://mirckazok.ru/view\\_cat.php?cat=51](http://mirckazok.ru/view_cat.php?cat=51)  
<http://irina-gavrilova.ru/orenburzhe>  
<https://poembook.ru/poem/1569030>

<https://sdo-journal.ru/konkurs/zaverkonk/patriotizm-2016/konk2016autors/moe-rodnoe-orenburzhe-2.html>  
[http://allforchildren.ru/games/index\\_active1.php](http://allforchildren.ru/games/index_active1.php)  
<https://sheba.spb.ru/shkola/rus-igry-1986.htm>  
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2015/01/19/kartoteka-narodnykh-podvizhnykh-igr>  
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2016/09/02/chuvashskie-narodnye-igry>  
<http://www.maam.ru/detskijasad/chuvashskie-narodnye-igry-kak-sredstvo-fizicheskogo-vospitaniya-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>  
<http://video.kazakh.ru/w798/>  
<https://infourok.ru/kartoteka-kazahskih-nacionalnih-igr-501421.html>  
<http://www.bilu.kz/igry.php>  
<https://multiurok.ru/files/kartotieka-kazahskikh-natsional-nykh-igr-dlia-di.html>  
<https://rutube.ru/video/a8f411fe517ea547484600b2027161aa>  
</https://pustunchik.ua/games/podvizhnyye-igry/ukrainski-narodni-igry-dlia-ditei>  
<https://infourok.ru/ukrainskie-narodnie-igri-dlya-doshkolnikov-437089.html>  
<http://womo.ua/7-ukrainskih-narodnyh-detskih-igr-kotoryim-stoit-nauchit-sovremennyih-detei/>  
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/03/11/kartoteka-tatarskikh-podvizhnykh-igr>  
<http://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-ruskih-mordovskih-tatarskih-narodnyh-igr-dlja-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>  
<http://poisk-ru.ru/s59912t1.html>

### **Средства обучения**

- Музыкальные игрушки
- Детские музыкальные инструменты
- Шумовые инструменты (кубики, палочки, самодельные инструменты из бросового материала)
- Записи фонограмм в режиме «+» и «-»
- Слайды, иллюстрации, электронные презентации.
- Спортивное оборудование для игр
- Альбомы «Животный мир Оренбургской области», «Растительный мир Оренбургской области», «Красная книга Оренбургской области», «Национальности Оренбургской области», «Знаменитые люди Оренбуржья», «Памятники и улицы Оренбурга», «Игры народов Оренбуржья» и др.

### **3.7. Календарный план воспитательной работы**

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

#### **Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы**

##### **Январь**

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцема) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).

##### **Февраль**

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества.

## **Март**

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра.

## **Апрель**

12 апреля: День космонавтики;

## **Май**

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

## **Июнь**

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

## **Июль**

8 июля: День семьи, любви и верности.

## **Август**

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

## **Сентябрь**

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

## **Октябрь**

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

## **Ноябрь**

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.

## **Декабрь:**

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

4 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год

### **3.8. Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации образовательной программы)**

#### **3.8.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа**

##### **Обязательная часть Программы**

Программа ориентирована на детей от 3 до 7 лет, в том числе и детей-инвалидов, и обеспечивает развитие личности детей в различных видах общения и деятельности. Программа учитывает возрастные, индивидуальные, психологические и физиологические особенности воспитанников, посещающих МДОАУ № 19. Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке. Программа реализуется с детьми дошкольного возраста из семей, имеющих разный социальный статус (полные и неполные семьи, многодетные и воспитывающие одного, двух детей, и т.д.), и принадлежащих к разным национальностям.

Наряду с обязательной частью Программы реализуется часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, представленная программами «Логоритмика» ориентированная на детей 3-4 лет, «Мое родное Оренбуржье», ориентированная на детей 5-7 лет и «Детский фитнес», ориентированная на детей 4-5 лет.

#### **3.8.2. Ссылка на федеральную программу**

Программа разработана на основе Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО).

#### **3.8.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Реализация программы осуществляется совместно с родителями воспитанников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях,
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Знакомство с семьей, с ее традициями проходят через оформляемые стенды, а знакомство родителей с детским садом проходит с помощью изучения информации на сайте детского сада и личных встреч. Все это позволяет вызвать у родителей доверительное отношение к детскому саду, воспитателям, правильно планировать беседы с родителями, выявлять проблемы семейного воспитания, а также целенаправленно оказывать необходимую педагогическую помощь.

#### **Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в обязательной части Программы**

1. Анкетирование семей.
2. Информирование семей о ходе образовательной деятельности: дни открытых дверей, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, открытые просмотры, приглашение родителей на детские праздники, создание памяток, переписка по электронной почте, работа сайта МДОАУ № 19.

3. Образование семей: проведение всеобучей.
4. Совместная деятельность: выставки семейного творчества; деятельность семейных клубов «В гармонии с ребенком», «Здоровье», семейного театра «Теремок», «Акварельки», семейные праздники «День Семьи, Любви и Верности», «Папа, мама, я – спортивная семья», волейбольный турнир «Веселый мяч».
5. Психологическое консультирование с целью оказания психологической помощи семьям по вопросам воспитания, обучения и развития детей, гармонизация детско-родительских отношений.
6. Взаимодействие с помощью организации группы в viber:
- групповой чат, участниками которого являются педагоги и родители группы: ежедневное общение по текущим вопросам; разработка педагогами рекомендаций, памяток по различным темам и организация рассылки и др.
  - группа «Родительский Совет «Теремка», «Акварелек», участниками которой являются представители администрации детского сада и председатели родительских комитетов групп: оперативное информирование родителей по различным вопросам, возможность задать вопросы, волнующие родителей конкретной группы, напрямую администрации.
7. Взаимодействие посредством официального сайта детского сада:
- доступ родителей к административной и правовой информации детского сада (лицензия, устав, правила приема, состав педагогических работников, контактная информация и др.),
  - дистанционное просвещение родителей - размещение консультаций, подготовленных педагогами детского сада и т.д.
8. Взаимодействие с помощью странички в социальной сети детского сада и педагогов:
- информирование родителей о мероприятиях, проводимых в детском саду,
  - проведения прямых эфиров,
  - проведения опросов,
  - получение обратной связи от родителей,
  - дистанционное просвещение родителей - размещение консультаций (основные тезисы) или размещение ссылок на прямые эфиры, посвященные вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста.
9. Дистанционные родительские собрания позволяют достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями, а также сделать родителей более активными участниками жизни ребенка. Дистанционные родительские собрания проходят на платформе Zoom.

**Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений**

Программа «Мое родное Оренбуржье»: выставка семейного творчества «Мое родное Оренбуржье», проект «Мамы всех стран – объединяйтесь».

Программа «Логоритмика»: мастер-класс «Логоритмика – праздник речи».

Программа «Детский фитнес»: фотовыставки, составление фотоальбомов.

Полная версия Программы представлена на сайте дошкольной образовательной организации <https://ds19-orenburg-r56.gosweb.gosuslugi.ru/>