

ПРИНЯТА
Общим собранием работников
Протокол № 8
от 31.08.2023г.

Козлова
Мargarита
Николаевна

Подписан: Козлова Margarita Николаевна
DN: C=RU, S=Оренбургская область, L=Оренбург,
T=Заведующий, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД
№ 19""*, SN=Козлова,
ИНИН=561011198620, E=televok19olen@yandex.ru,
O="Margarita Николаевна, SN=Козлова,
CN=Козлова Margarita Николаевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.07.11 17:03:53
Foxit Reader Версия: 9.7.0

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»
(кружок)**

**Возраст детей 4-5 лет
Срок реализации 9 месяцев**

г.Оренбург

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе «Волшебный песок»	
<i>1.1 Актуальность программы «Волшебный песок»</i>	2
<i>1.2. Педагогическая целесообразность</i>	3
<i>1.3. Цель и задачи программы «Волшебный песок»</i>	4
<i>1.4. Отличительная особенность программы</i>	4
<i>1.5. Принципы</i>	4
<i>1.6. Возрастные особенности</i>	5
<i>1.7. Формы организации и режим педагогического процесса</i>	5
<i>1.8. Структура совместно организованной образовательной деятельности</i>	5
<i>1.9. Формы и методы текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации воспитанников</i>	6
<i>1.10. Ожидаемые результаты и способы их проверки</i>	6
<i>1.11. Материально-технические условия</i>	6
2. Учебный план дополнительной образовательной программы	
<i>2.1. Годовой календарный учебный график</i>	7
<i>2.2. Учебный план программы «Волшебный песок»</i>	7
<i>2.3. Общая структура и методика проведения занятий</i>	8
<i>2.4. Учебно-тематический план программы «Волшебный песок»</i>	9
Литература	14
Приложение	15

1. Пояснительная записка к программе «Волшебный песок»

1.1. Актуальность

Неординарный подход в организации занятий по развитию творческого мышления и воображения особенно важен в дошкольном возрасте, так как в этот период развития ребенок воспринимает все особенно эмоционально, а яркие, насыщенные занятия, основанные на развитии творческого мышления и воображения, помогут ему не потерять и развивать способности к творчеству.

Возникшее в последнее время противоречие между социальным заказом общества на творческую личность и недостаточной практической разработанностью механизмов развития детской креативности, стимулирует рост интереса к проблеме творческого мышления в детском возрасте.

Актуальными становятся программы, направленные на раскрытие и реализацию творческого потенциала ребенка, начиная с самого раннего возраста.

Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить – это и замечательный сенсорный материал, и непревзойдённая по своим возможностям предметно-развивающая среда, и великолепный материал для изобразительной деятельности, экспериментирования, конструирования. Песок «свободен» и передаёт «крылья свободы» творящему ребёнку: закрепляется направленность на процесс, а не на конечный результат, а именно такая направленность и есть залог успешного развития.

Песок материал уникальный еще и с точки зрения его воздействия на эмоциональное состояние ребенка. Игры с ним благотворно воздействуют на детскую психику, успокаивают и расслабляют. Создавая песочные композиции и населяя мир, сотворенный из песка, различными героями, ребенок выражает собственные эмоции и справляется со своими страхами.

Особое значение арт-технологий для развития заключается в том, что они позволяют прямо ставить перед детьми творческую задачу, давать ребенку задание придумать, сочинить, сделать что-то самостоятельно. Ее привлекательность для педагогов можно объяснить тем, что, в отличие от основных коррекционно-развивающих направлений, в которых используются в основном вербальные каналы коммуникации, арт-терапия использует «язык» визуальной и пластической экспрессии.

Реализация программы «Волшебный песок» стимулирует познавательную мотивацию воспитанников, а главное – помогает развивать воспитаннику творческий потенциал.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 25-30 минут с подгруппами по 5 детей.

Основной формой работы в данном направлении является:

- групповое развивающее занятие;

Основными методами работы являются:

- эмпирический метод: включенное наблюдение;

- игровые методы: игры, упражнения на развитие мелкой моторики, пальчиковые игры;

- метод «Sand-art» или «Песочное рисование», «Пальчиковое рисование».

1.2. Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что предлагаемые в данной программе средства помогут организовать деятельность детей в общем контексте сегодняшней реальной жизни на ее высоком уровне культуры.

Отбор содержания данной программы ориентировался на требования педагогической целесообразности организации детей. Прежде всего, это обеспечение права и возможности каждой личности на удовлетворение культурно-образовательных потребностей в соответствии с индивидуальными ценностными ориентациями.

Образовательный процесс включает гибкое содержание, педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное активно-деятельностное развитие ребенка, стимулирует развитие творческих способностей детей.

Основными требованиями к организации образовательной работы с детьми являются:

- индивидуальный подход к каждому ребенку;
- обеспечение охраны жизни и здоровья каждого ребенка;
- знание возрастных особенностей детей;
- знание и применение на практике основных методик и технологий обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

1.3. Цель и задачи программы по дополнительному образованию

Цель программы:

создание условий для успешного развития творческого мышления и воображения детей дошкольного возраста с помощью элементов арт-терапии: песочного и пальчикового рисования.

В соответствии с целью задачи можно разделить на два блока.

Блок 1. Психологический

1. обучение положительному взаимоотношению и принятию других людей;
2. обучение рефлексивным умениям;
3. формирование потребности в саморазвитии.

Блок 2. Операционно - технический

1. развитие художественно-эстетического вкуса;
2. развитие мелкой моторики пальцев рук ребёнка, их тактильных ощущений посредством определённых игровых упражнений, развитие глазомера;
3. упражнять в наблюдательности и умении мыслить творчески;
4. обучать умению подчинять эффект света и тени для передачи своего замысла.

1.4. Отличительная особенность программы

Программа «Волшебный песок» разработана с соблюдением принципов личностно-ориентированного обучения, природосообразности и реализации здоровьесберегающих основ.

В занятиях интегрируются задания, направленные на коррекцию личности дошкольника и упражнения на развитие технических навыков рисования песком, которые является обязательной частью каждого занятия.

Поэтому отличительные особенности программы «Волшебный песок» можно представить следующими аспектам:

1. Направленность на комплексное решение задач гармонизации и социализацию личности воспитанника, и раскрытие его творческого потенциала.
2. Использование большого количества разнообразных приемов работы с песком и использование некоторых динамических приемов, напоминающих анимацию.

1.5. Принципы

1. Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач. Он означает, что любая психокоррекционная программа должна решать задачи профилактики – предупреждения отклонений в развитии; развития – оптимизации, стимулирования тех или иных сторон личности и межличностного взаимодействия; коррекции – исправления недостатков, преодоления имеющихся трудностей.
2. Принцип личностно-деятельностного подхода. Коррекционная работа приобретает свою специфику в зависимости от теоретических позиций, лежащих в ее основе. Отсюда говорят о своеобразии психокоррекции на основе психоанализа, поведенческой психологии, гуманистического направления. В отечественной психологии в последнее время в качестве ведущего признается личностно-деятельностный подход. Суть его состоит в том, что личность, выступая в качестве субъекта деятельности, сама формируется в ней и в общении с другими людьми. В силу этого понятно, что развить какие-либо качества личности или психические процессы невозможно без включения ее в деятельность, в активное взаимодействие с другими людьми. Поэтому вся коррекционная работа – это, по сути работа по моделированию жизни, созданию непосредственно жизненных ситуаций. Овладевая деятельностью, человек овладевает своей личностью, приобретает потенциал для развития собственной активности в виде инициативы и исполнительности.
3. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей. Он не нуждается в особых комментариях. Учет возрастных нормативов, ведущей деятельности, основных новообразований возраста – основное условие составления любой программы. Сложнее дело обстоит с учетом индивидуальных особенностей. Они закладываются в программу изначально на основе изучения конкретной личности в процессе комплектования группы, или в ходе реализации программы, путем модификации вплоть до замены, определенных заданий и тренинговых упражнений.
4. Принцип комплексности. Суть его состоит в том, что программой должно быть предусмотрено использование самых разнообразных методов и приемов, включение объектов психокоррекции в разнообразные виды деятельности. В противном случае может наступить утомление, пресыщение, потеря интереса.
5. Принцип опоры на зону ближайшего развития. Все задания программы должны быть частично ориентированы на зону актуального развития, чтобы создать ситуацию успеха, стимулировать позитивную информацию, однако в своем большинстве - на зону ближайшего развития, только в этом случае работа даст развивающий эффект.
6. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к реализации психокоррекционной программы. Понятно, что один психолог, составив и реализовав прекрасную программу, не добьется положительных результатов, если он не вовлечет в коррекционную работу как можно больше людей, значимых для объекта коррекции. Поэтому любая коррекционная программа предполагает не только ту часть, которую осуществляет психолог, проводя групповую или индивидуальную работу в виде тренингов, занятий, консультирования, но и части, которые выполняются другими людьми, например, в образовательных учреждениях – это педагоги, родители, сверстники, другие взрослые и дети. Только такое «массированное» воздействие даст соответствующий развивающий и коррекционный эффект.

1.6. Возрастные особенности

Программа рассчитана на детей 4-5 лет

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастают специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

1.7. Формы организации и режим педагогического процесса

Педагогический процесс осуществляется 1 раз в неделю по 25-30 минут

Кружок проводится во вторую половину дня.

Педагог использует следующие формы организации детей:

- Совместная деятельность взрослого с детьми;
- Самостоятельная деятельность детей.

1.8. Структура совместно организованной образовательной деятельности

Структура каждого занятия определяется его содержанием: посвящается ли оно изучению нового, повторению или закреплению пройденного, проверке усвоения знаний детьми. Каждое занятие включает в себя 3 части. Структура занятий с использованием игр в песочнице как основного инструмента коррекционно-развивающей работы с детьми, включает в себя:

- **Вводная часть.** Используются игровые упражнения, которые позволяют настроиться на игровую и образовательную ситуацию.
- **Основная часть.** Психологические ситуации и этюды, с включением персонажей и игрушечных героев. Различные игровые упражнения и манипуляции с песком, позволяющие почувствовать ребенку структуру материала, которая может сочетать спонтанную изобразительную деятельность на песке. Педагог может предлагать ребенку тематическую или сюжетную основу.
- **Заключительная часть.** Вербализация чувственного опыта ребенка, рефлексия и подведение итогов.

1.9. Формы и методы текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации воспитанников

В процессе реализации программы используются формы контроля (индивидуальная и групповая).

В ходе реализации программы используется 3 вида диагностики: текущая, промежуточная и итоговая.

Текущая диагностика осуществляется при освоении разделов программы.

Промежуточная диагностика проводится в середине учебного года.

Итоговая диагностика проводится по результатам освоения программы с использованием тестовых заданий.

По результатам тестовых заданий выявляется степень усвоения данной программы. Выбор форм и методов диагностики определяется возрастом детей и уровнем интеллектуального развития.

1.10. Ожидаемые результаты и способы их проверки

Для проверки результативности проводится диагностика, результаты которой позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемых детям в каждой возрастной группе.

Одной из форм подведения итогов реализации данной программы является проведение итогового занятия. Своеобразным показателем эффективности проводимых занятий могут быть отзывы родителей о высоком интересе к занятиям.

Выстроенная таким образом система работы к концу обучения воспитанников способствует:

- Развитию у воспитанников эмпатии, умению описывать свое настроение и распознавать настроение других;
- Владению навыками саморегуляции;
- Развитию мелкой моторики рук;
- Развитию координации: плавность, изящество, точность движений при работе песком;
- Усвоению различных способов работы с песком: насыпание песка, работа кулачками, ладонью, пальчиками и т.д.;
- Знание основ композиции: понятие ритма, симметрии, размещения элементов композиции в формате, передача движения и т.д.
- Приобщение к творчеству;
- Развитию художественного вкуса.

1.11. Материально-технические условия

Занятия по реализации данной программы проводятся в дополнительном помещении дошкольного учреждения, которое оснащено методическими пособиями и учебно-дидактическим материалом. Дидактический наглядный материал, игрушки и игры на занятиях предъявляются в соответствии с возрастными требованиями, особенностями психофизического развития детей. Кабинет укомплектован необходимым количеством мебели, соответствующей числу детей, посещающих занятия.

Виды методической продукции:

1. Световые столы – 2 шт.
2. Кварцевый песок в контейнерах.
3. Телевизор

4. Музыкальный центр (диски с записью классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуков садов)

5. Дополнительный материал: камешки, трафареты различной тематики, мячики (маленькие, большие, массажные), кисточки, трубочки и т.д.

2. Учебный план дополнительной образовательной программы «Волшебный песок»

2.1. Годовой календарный учебный график

Начало учебного года	15.09.2023
Конец учебного года	31.05.2024
Период обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный песок»	15.09.2023 - 31.05.2024

2.2. Учебный план программы «Волшебный песок»

Учебный план по программе дополнительного образования является нормативным документом, устанавливающим объем учебного времени, отводимого на проведение блока дополнительной образовательной деятельности, осуществляемой в совместной деятельности взрослых и детей и обязателен для исполнения педагогическими работниками, реализующими дополнительные образовательные услуги в ДОУ. Учебный план программы реализуется через специально организованные занятия, которые проводятся 2 раза в неделю. Расписание занятий составляется и утверждается администрацией с учетом наиболее благоприятного режима для воспитанников, их возрастных особенностей.

Возраст	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
Средний и старший возраст (4-5 лет)	2 раза в неделю	8	72

2.3. Общая структура и методика проведения занятий

Программа «Волшебный песок» объединяет в единой методике психологическую программу по развитию творческого мышления и воображения и программу обучения детей рисованию песком.

В теории и практике дошкольного воспитания существуют критерии показатели гармоничного развития личности, которые являются основой удовлетворения основных возрастных потребностей: биологических и социальных.

- поведение, мысли и чувства ребенка, адекватные окружающим условиям и событиям;
- социально приемлемые способы самоутверждения и самовыражения;
- положительный эмоциональный фон, оптимистический настрой, способность к эмоциональному сопереживанию;
- равномерное и своевременное развитие основных психических процессов, устойчивая познавательная активность;

- доброжелательное отношение к окружающим, полноценное общение, характер которого соответствует возрастным нормам.

Обобщенный портрет социально адаптированной личности — это, прежде всего творческий, жизнерадостный, веселый, открытый человек, познающий себя и окружающий мир не только разумом, но и чувствами, интуицией. Такой человек берет ответственность за свою жизнь, прежде всего на самого себя, его жизнь наполнена смыслом. Он находится в постоянном развитии.

В программу включены несколько основных компонентов

1. Обогащение эмоциональной сферы ребенка положительными эмоциями.
2. Развитие дружеских взаимоотношений через игру, общение детей в повседневной жизни.
3. Обучение детей способам выражения эмоций, выразительным движениям.

Методика проведения студийных занятий предполагает комплексный подход в сочетании с наглядными и игровыми приемами. В ходе занятия реализуется основной принцип образования – принцип соблюдения триединой задачи: воспитание, развитие, обучение.

Методы обучения:

1. Наглядный;
2. Словесный;
3. Практический

На занятиях детям предлагается как новый материал, так и материал для повторения и закрепления усвоенных знаний.

2.4. Учебно-тематический план программы «Волшебный песок»

Перспективный план работы с дошкольниками

месяц	тема	Формы работы с детьми	
		Игры и игровые упражнения, этюды	Игры и игровые упражнения на световых столах с песком (использование метода «Sand-art»)
сентябрь	«Про Трусикшу» (2 занятия)	Игра «Давайте поздороваемся» Цель: сплочение коллектива. Упражнение-обсуждение «Почему грустил Трусикша?»	Упражнение "Необыкновенные следы" (обучение детей оставлять отпечатки на песке: кулачка, тыльной стороны кулачка)
	«Как помочь Трусикше?» (2 занятия)	Игра «Давайте поздороваемся» Цель: сплочение коллектива.	Упражнение «Солнечные лучики» (рисование прямых линий на песке) «Песочные прятки» -

		<p>Игра «Солнце, дождь и ветер». Цель: развивать у детей внимание, связанное с координацией зрительного, слухового и двигательного анализаторов, мимику и пантомимику.</p>	дорисовывание отпечатков до какого-либо образа
октябрь	<p>«По тропинке» (2 занятия)</p>	<p>Игра «Тропинка» Цель: сплочение коллектива, развитие произвольности. Игра "Кричалки - шепталки - молчалки" Цель: развитие произвольности поведения Этюд: «Грустный друг, радостный друг»</p>	<p>Упражнение «Тропинки на песке» (рисование прямых, волнистых линий на песке одним и двумя пальцами) Упражнение «Добрый песок» (собираем песок в кучку - используем ладошку, лопатку и т.д.)</p>
	<p>«Сказочный лес» (2 занятия)</p>	<p>Игра: «Царевна-несмеяна» Цель: формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу, обучение навыкам общения Упражнение: «Волшебный мешочек» Цель: развитие произвольности, тактильных ощущений.</p>	<p>Упражнение «Дерево желаний» (рисование пальчиками тонких, толстых линий – ребром большого пальца, тонких линий-мизинцем)</p>
	<p>«Прятки» (2 занятия)</p>	<p>Игра: «Слушай хлопки» Цель: развитие произвольности поведения, внимания.</p>	<p>Игра «Песочные прятки» (рисование ладошкой.) 1этап: помогает педагог дорисовать ладошку</p>
	<p>«Не страшно, а смешно» (2 занятия)</p>	<p>Игра «Ласковые лапки» (Шевцова И.В.) Цель: снятие напряжения, мышечных зажимов, снижение агрессивности, развитие чувственного восприятия, гармонизация отношений между ребенком и взрослым. Этюд «Что там происходит» (выражение интереса, сосредоточения)</p>	<p>Игра «Песочные прятки» (рисование ладошкой.) 2этап: дети дорисовывают ладошку самостоятельно.</p>
ноябрь	<p>«Мешочек страхов» (2 занятия)</p>	<p>Упражнение «Сделаем страх смешным» Цель: распознавание</p>	<p>Упражнение: «В сказочном лесу» (рисование пальцами обеих рук одновременно)</p>

		эмоционального состояния. Этюд «Сосулька» Цель: снижение психоэмоционального напряжения.	
	«Связующая нить» (2 занятия)	Игра «Дотронься до...» Цель: развитие эмпатии. Игра: «Клубочек» Цель: развитие коммуникативных навыков.	Упражнение «В гости друг к другу» (рисование «Домика», «Избушки» прямых линий двумя, тремя пальцами)
	«Все мы разные» (2 занятия)	Игра «Новый клубочек». Цель: развитие уверенности, формирование чувства близости с другими; Игра: «Раз, два, три, настроение – замри!» Цель: развитие произвольности поведения.	Упражнение «Клубочек дружбы» (рисование широких линий большим пальцем, тонких-мизинцем) Упражнение «Кто в домике живет?» (рисование прямых линий двумя, тремя пальцами)
	«Мирись, мирись...» (2 занятия)	Упражнение «Закончи предложение...» Цель: развитие навыков общения. Этюд «Хорошее настроение» Цель: снижение психоэмоционального напряжения.	Упражнение «Настроение на ладошке» (отпечаток ладошки на песке; дорисовываем настроение)
декабрь	«Что видишь ты, что вижу я» (2 занятия)	Игра «Поменяйтесь местами те, у кого...» Цель: развитие внимания, наблюдательности. Этюд «Поссорились и помирились» Решение проблемно-практической ситуации «Умей попросить о помощи»	Упражнение «Волшебные узоры» (рисование линий на песке пальчиками, ладошками, кулачком одной руки, двумя одновременно)
	«Зимняя прогулка» (2 занятия)	Упражнение «Бумажные снежки» Цель: снижение психоэмоционального напряжения Этюд «Снежинка»	Упражнение «Снежинки» (рисование зимних узоров пальчиками)
Формирование у дошкольников уверенности в себе			
	«Встреча с новым другом»	Упражнение «Разговор с руками» (Шевцова И.В.)	Упражнение «Снеговик и его друзья» (прорисовка крупных

	(2 занятия)	Цель: научить детей контролировать свои действия. Решение проблемно-практических задач «Примем друга в игру» «Помири товарища», «Поприветствуем нового друга»	форм кулаком)
	«Пойми меня» (2 занятия)	Упражнение «Кто перед тобой — рассмотри в подзорную трубу». Игра “Говори!” (Лютова Е.К., Моница Г.Б.). Этюд: «Возьми и передай!»	Рисование с использованием трафаретов
январь	«Что хорошо -что плохо» (2 занятия)	Упражнение «Мои друзья» Цель: развитие эмпатии, Упражнение «Ласковый мелок» Цель: снижение психоэмоционального напряжения Этюд: «Что там происходит?»	Рисование линий высыпанием из кулачка (усложненный вариант), рисование домика, дерева, лодочки и т.д.
	«Магазин игрушек» (2 занятия)	Упражнение Кто быстрее? Цель: сплочение коллектива. Упражнение «Назови ласково» Цель: воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.	Упражнение «Киска потерялась» рисуем контур «головы киски» двумя указательными пальцами одновременно.
февраль	«Мишутка» (2 занятия)	Игра: «Тут что, то не так» Этюды: «Возьми себя в руки». «Замри» Цель: обучение приемам саморегуляции. Игра «Да» и «нет» не говори» (с различными усложнениями, в разных вариантах) Цель: развитие произвольности	Упражнение «У Мишутки в гостях» (рисование крупных геометрических форм пальчиками; использование массажного мячика)
	«Мишуткины друзья» (2 занятия)	Игра «Изобрази животное» Цель: самовыражение, раскрепощение. Упражнение «Воздушный шарик»	(рисование крупных геометрических форм пальчиками; использование массажного мячика)

		Цель: снижение психоэмоционального напряжения.	
	«Мостик дружбы» (2 занятия)	Игра «Паровозик с именем» Цель: сплочение детского коллектива. Беседа «Как можно поздороваться» Решение проблемно-практической ситуации «Поприветствуем гостей»	Путешествие Дружбы (рисование линий двумя руками одновременно)
	«На прогулке» (2 занятия)	Игра «Волшебные очки» Цель: развитие навыков общения Решение проблемно-практических ситуаций	Рисование линий (волны, тропинки, дорожки, лучи солнца и т.д) фигур, используя знакомые геометрические формы
Формирование социальных навыков у детей			
март	«Мои ладошки» (2 занятия)	Упражнение «Пожалуйста» Цель: развитие навыков общения. Упражнение «Шепчем все вместе» Цель: развитие коммуникативных навыков, умения сотрудничать. Этюд «Золотые капельки» Цель: снижение психоэмоционального напряжения.	Упражнение «По волнам, по волнам...» (рисование с использованием дополнительных материалов: карточки. Рисование волн, солнца и т.д)
	«Мои ладошки» (2 занятия)	Упражнение «На берегу моря» (психомышечная тренировка) Упражнение «Доброе животное» Цель: снижение психоэмоционального напряжения	Упражнение «По волнам, по волнам...» (рисование лодочки или кораблика пальчиком, или используя дополнительные материалы: карточки)
	«Страна Вообразия» (2 занятия)	Упражнение: Воображаемый мяч Цель: развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта. Игра: Ныряльщики за жемчужинами Цель: снижение психоэмоционального напряжения	Упражнение «Волшебная страна-подводное царство» (рисование пальцами, используя камешки, ракушки и т.д.)
	«Букет другу»	Игра «Ау!»	Рисование цветов разной формы

	(2 занятия)	(авторы—О. Хухлаев. О. Хухлаева) Цель: развитие интереса к верстникам, слухового восприятия Этюд: «Цветок» Цель: снижение психоэмоционального напряжения	(высыпание песка из кулачка на высоте с дорисовыванием элементов; рисование пальчиками) Упражнение «Цветок распустился» рисуем линии из центра (середины цветка)
апрель	«Бабочки-подружки» (2 занятия)	Волшебники Цель: воспитание дружелюбного отношения друг к другу, умения проявлять внимание и заботу. Решение проблемно-практической ситуации «А вдруг не получится»	Упражнение «Чудеса на песке» (рисование ребром ладони)
	«Сочиним сказку» часть 1 (2 занятия)	Игра: «Пожелание» Цель: воспитывать интерес к партнёру по общению. Упражнение «Я умею...» Цель: развитие коммуникативных навыков	Упражнение «Чудеса на песке» (сюжетное рисование «За окном»)
	«Сочиним сказку» часть 2 (2 занятия)	Сочинение сказки о ребенке, не похожем на него. Решение проблемно-практической ситуации «Мои рисунки»	Упражнение «Чудеса на песке» (сюжетное рисование по замыслу)
	«Я расту» (2 занятия)	Упражнение «Закончи предложение» Цель: развитие навыков общения. Решение проблемно-практической ситуации «Я расту»	Упражнение «Чудеса на песке» (сюжетное рисование по замыслу)
май	«Путешествие с игрушками»	Упражнение «Мои друзья» Цель: развитие эмпатии, Упражнение «Ласковый мелок» Цель: снижение психоэмоционального напряжения Этюд: «Что там происходит?»	Упражнение «Чудеса на песке» (рисование ребром ладони)
	«У солнышка в гостях»	Упражнение «Сделаем страх смешным» Цель: распознавание эмоционального состояния.	Упражнение «Чудеса на песке» (рисование ребром ладони)

		Этюд «Солнышко» Цель: снижение психоэмоционального напряжения.	
	Мое лето. Заключительное занятие	Упражнение: Воображаемый мяч Цель: развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта. Игра: Ныряльщики за жемчужинами Цель: снижение психоэмоционального напряжения	Упражнение «Чудеса на песке» (рисование ребром ладони)

Литература:

1. Богуславская З.М «Расскажи стихи руками», М., Просвещение, 1994;
2. Васильева Н.Н «Развивающие игры для дошкольников», Ярославль, Академия развития, 1996;
3. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. – М.: Владос – Пресс, 2006.
4. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М.: Просвещение, 1988.
5. Винокурова Н. «Сборник тестов для развития ваших творческих способностей», М., ИМПЭТО, 1995;
6. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: ИЦ Академия, 1997
7. Калинина Р.Р. «Тренинг развития личности дошкольника», СПб, Речь, 2001;
8. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. — СПб.: Речь, 2006.
9. Кузуб Н., Осипук Э. В гостях у песочной феи. Организация педагогических игр с песком для детей дошкольного возраста. Газета «Школьный психолог», № 6/2006.
10. Половозова О.В. Формирование социальной компетентности у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи в проектной деятельности – М.: ИЦ Академия, 2011.
11. Сакович Н.А. Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, 2006.
12. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб.: Речь, 2007.
13. Шипицина Л. М. Психолого-педагогическое консультирование и сопровождение развития ребенка — Владос, 2007.

Приложение

Упражнения для развития навыков рисования на песке

«Трудная дорога». Нужно провести по песку волнистую линию (трудность в том, что ребенок пальчик не ослабевает, а напрягает и держит крючком);

«Опасный поворот». Нужно провести по песку пальцем, закручивая в спираль (изображают спиралевидный знак);

«Молния». Надо пальцем по песку нарисовать кривую линию, то есть молнию;

«Чудовище на острове». Сказочное чудовище спит на острове (поставить или закопать в песок игрушку). Надо обойти чудовище и не коснуться его – может проснуться;

«Радуга». Четырьмя пальцами нарисовать на песке полукруг – радугу. А потом дорисовать солнце;

«Грустное дерево». Нарисовать ствол, опустившиеся ветви, которые или засохли, или потеряли свою листву. Не будьте категоричны, не спешите опровергать не правильности изображения. Главное, чтобы ребенок привык искать в видимых формах предметов и явлениях выражение какого-то характера, какого-то настроения;

«Идут медвежата». Ребенок кулачками и ладонями с не большой силой надавливает на песок;

«Прыгают зайцы». Кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях;

«Ползут змеи». Ребенок расслабленными или напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой.